



Título: LA VIDA DE NICHOLAS ROERICH (1874-1947)

Autor: JORDI POMÉS VIVES

EDITORIAL NOUS

www.editorialnous.com

nous@editorialnous.com

Edición: 2ª

Páginas: 186

Formato: 15x22cm (Rústica)

ISBN: 978-84-936029-3-2

Precio: 20€

Nicholas Roerich fue un polifacético artista, científico y pensador ruso que entregó toda su vida y obra profesional para conseguir un gran ideal: el ideal de la paz mundial. Muy desconocido aún hoy en el día en la mayor parte del mundo, excepto en Rusia, probablemente Roerich acabará siendo reconocido como uno de los grandes pensadores de la historia universal. Uno de aquellos grandes siempre difícil de definir en pocas palabras, porque su sabiduría penetró en muchísimos campos. Fue mucho más que un excelente pintor, escenógrafo diseñador, restaurador, poeta, escritor, arqueólogo, antropólogo botánico, explorador, pacifista, filántropo, filósofo, espiritualista... Sobresalió en todos estos ámbitos. Y por ello fue alabado y admirado ya desde joven por personajes clave de su tiempo y país como Tolstoy Diaghilev, Pavel Tretyakov o Vladimir Stasov. Jawarhatal Nehru, que lo conoció personalmente, se refirió a él como “un genio creativo” y Claude Bragdon, distinguido arquitecto estadounidense y colaborador suyo, lo situó, muy probablemente sin exagerar, a la altura artística y humanista de Leonardo da Vinci, Rembrant, Blake, Beethoven, Balzac o Rodín.

Editorial Nous / Editorial Séneca

C/El Fresno, 30 -14470 Hornachuelos - Córdoba

www.editorialnous.com www.editorialseneca.es

seneca@editorialseneca.es nous@editorialnous.com

Jordi Pomés Vives (Sant Pol de Mar –Barcelona-, 1962) es profesor de historia contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona desde 1997. Dentro de un variado repertorio de temáticas abordadas en sus investigaciones, destacan las relacionadas con la historia de la agricultura y del asociacionismo agrario y popular. De estos temas es autor de importantes libros y estudios como “La reconstrucción paleoambiental a través de documentación histórica (siglos XVI-XIX)” en *Revista de Geografia* (1998), *La Unió de Rabassaires* (2000), “Sindicalismo rural republicano en la España de la Restauración” en *Ayer* (2000), *L’associacionisme popular a Catalunya (1850-1950)* (2002), *El pantano de Foix* (2002) o *L’agricultura i els sindicats pagesos de Malgrat* (2007).

Últimamente ha orientado sus investigaciones hacia la historia del pacifismo y el dialogo intercultural. Su primera aportación sobre esta temática fue un estudio que tituló “Diálogo Oriente-Occidente en la España de finales del siglo XIX. El primer teosofismo español (1888-1906): un movimiento religioso heterodoxo bien integrado en los movimientos sociales de su época” (2006). El libro que tienen en sus manos forma parte de este bloque temático dedicado al pacifismo, al cual piensa consagrar sus futuros trabajos.