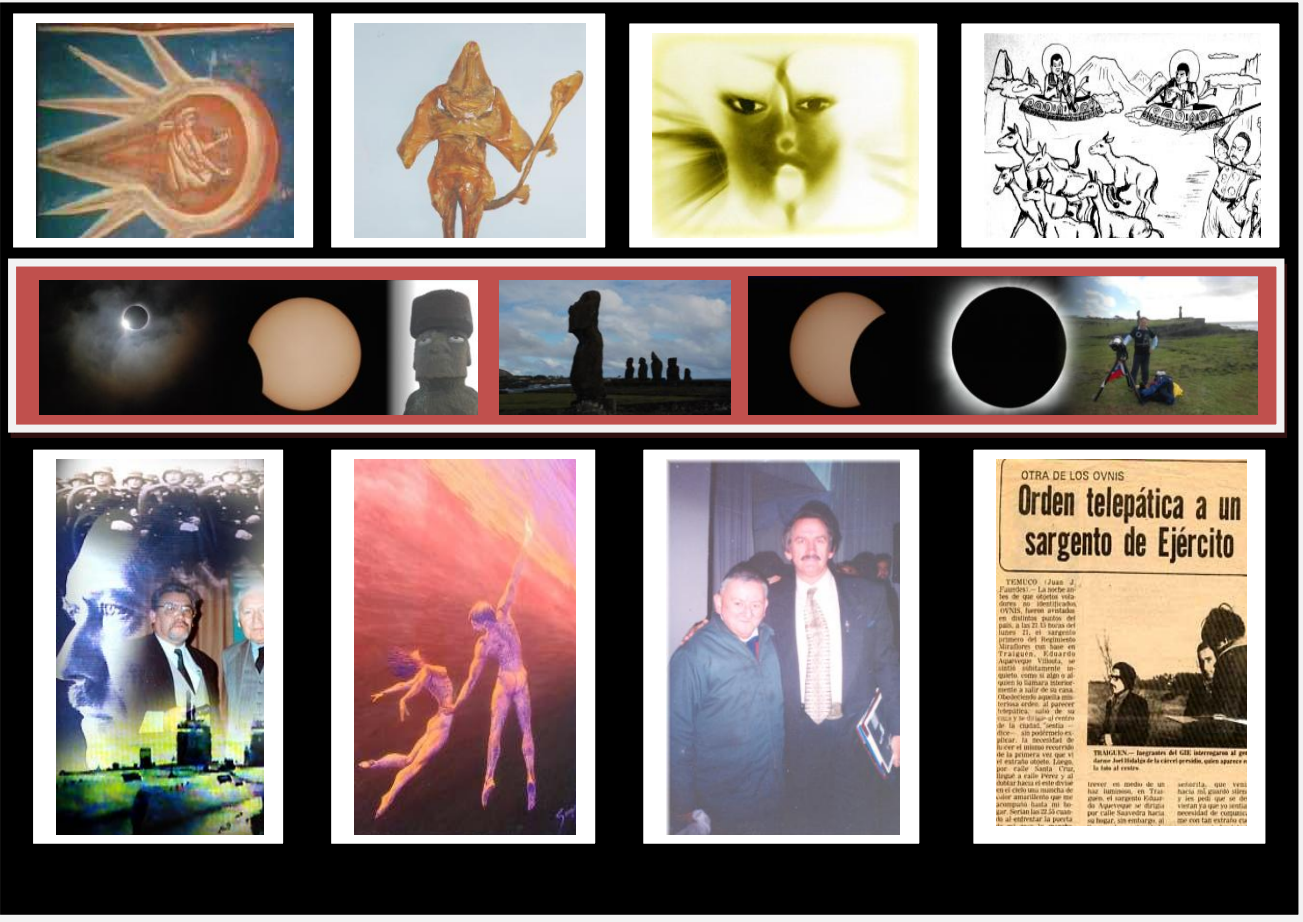


NOUFA

NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

NOUFA Nº 5 – BD – Noufa2-2-VIII-2010



INDICE – TEMARIO

Página 1..... Miscelánea de fotografías e imágenes de nuestros archivos, entre algunos, Luis Altamirano junto a Derrel Sims, Miguel Serrano, etc...

Página 2..... Índice – Temario

Páginas 3 a 7.... Eclipses – Curiosidades y afines

Páginas 8 a 15... La Cruz en la América Indígena

Páginas 16..... El Sacapuntas con Julián Lenguaraz

Página 17..... Dos en Uno ¿Busque a su Dios interno?

Página 18 a 20.. Combustión Humana Expontanea – La Frase

Página 21 a 27.. Cosas extrañas en lo alto – Un apunte de Humor

Página 28 a 36... Friendship, en busca del misterio austral – La fotografía

Página 37 a 38.. Un Ovni admaskiano

Página 39 a 40... Los Platillos Violadores – Primeros casos Siglo XIX en España

Página 41 a 45.. Fenómeno Ovni y otros en Angol

Página 46 a 48.. Los misteriosos sonidos de Mallorca

Página 49 a 50.. Ufología escepticismo e ignorancia.

Página 51 a 56.. La superracionalidad del Fenómeno Ovni

Página 57 a 58.. Cartas de nuestros lectores

CURIOSIDADES ANÓMALAS



En EEUU existe un pueblito donde sólo residen personas que afirman poder hablar con los muertos. Se llama Lily Dale y se encuentra en el estado de Nueva York, según publica la revista Fortean Times. La localidad cuenta con 217 viviendas, una biblioteca, una oficina de correos, un museo, un par de escuelas, un ayuntamiento (municipalidad), un edificio de bomberos y un cementerio para mascotas.

Fuente: Más Allá - N° 204/02/2006

ECLIPSES

Curiosidades y afines

Cristóbal Colón y sus marinos comieron gracias a un eclipse

Curiosidades de la astronomía y del descubrimiento. En junio del año 1503, dos después de que Cristóbal Colón partiera en un nuevo viaje hacia América -que a la postre sería su cuarta y última travesía- sus carabelas sufrieron varios motines y percances que finalmente lo obligaron a atracar en la isla de Jamaica. Allí, en un primer momento, los nativos los recibieron de la mejor manera, pero al poco tiempo comenzaron a negarles la comida y el agua a cambio de los tradicionales trueques de baratijas que los españoles estaban acostumbrados a ofrecerles.

Fue entonces cuando Colón -según el mito-, asustado por el hambre y los crecientes moti-

nes, habría utilizado un almanaque que Johannes Müller von Königsberg, más conocido como Regiomontanus (un importante matemático, astrónomo y astrólogo alemán), publicó antes de morir.

A través de las notas del científico se enteró de que por esos días ocurriría un eclipse lunar, así que amenazó a los oriundos diciéndoles que les quitaría la Luna si no le daban comida. El eclipse efectivamente tuvo lugar la noche del 29 de febrero de 1504 y los asustados nativos terminaron entregándole todo lo que Colón les pedía para que no se las quitara de nuevo. O así al menos se cuenta.



LUN



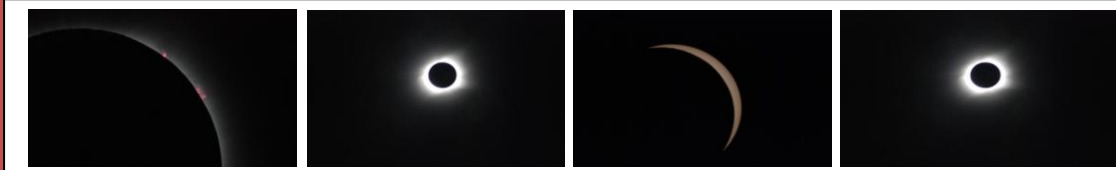
Hasta el 2064

El próximo gran eclipse total de sol en Santiago ocurrirá el 12 de agosto del año 2064, a las 14.57 horas, vale decir justo sobre nuestras cabezas. Será espectacular. Y el siguiente se producirá el 7 de agosto del 2594, a las 09.44. Quién sabe cómo estará el país en ese entonces.



LUN

Abajo: Eclipse del 11 de Junio 2010 – Fotos captadas en Isla de Pascua por Arturo Gómez



Las seis alineaciones totales que alborotaron Santiago

Luis Barrera, doctor en astronomía, profesor del departamento de física de la UMCE y asesor del Planetario de la Usach, explica que durante los últimos dos mil años se han podido observar seis eclipses totales de sol en Santiago.

"El primero ocurrió el 16 de octubre del año 171 D.C., a las 16.31 horas. Obviamente que de ése no hay ningún registro escrito ni se sabe cómo lo vivieron quienes habitaban este valle", cuenta el especialista.

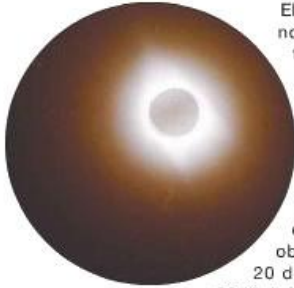
El siguiente eclipse total fue el 11 de enero del año 316, justo sobre las cabezas de nuestros antecesores, a las 14.18 horas (en el momento de máxima superposición de los discos), con un ángulo de 68 grados sobre el cielo.

El tercero tuvo lugar el 24 de octubre del 561, casi de madrugada, a las 07.17 horas.

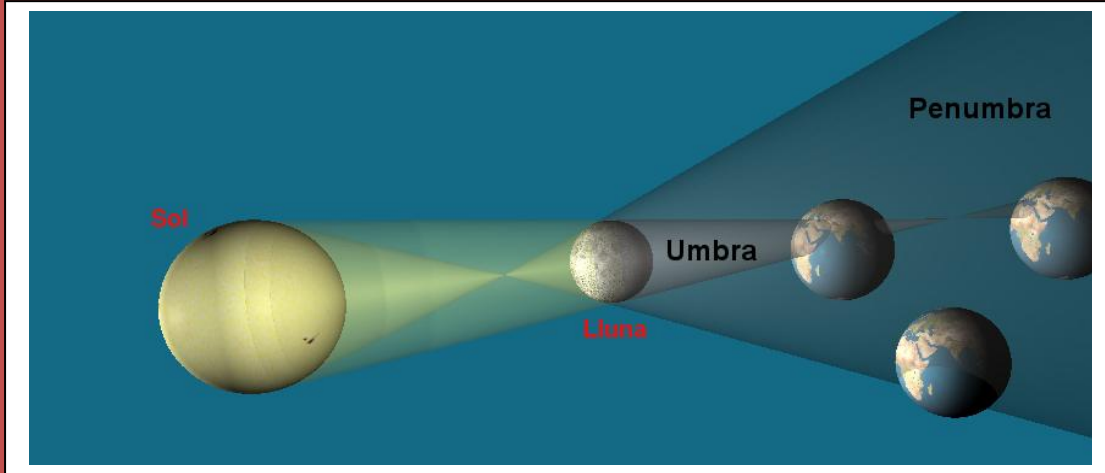
El cuarto ocurrió el 17 de noviembre del año 746, también sobre las cabezas de los pre-santiagoños: a las 15.07.

Después de ese nos saltamos directamente al Siglo XX, porque el quinto eclipse total de sol pasó en nuestra época republicana y pudo ser observado en la capital el 20 de mayo de 1947, a las 08.10 de la mañana.

"Y el último, el sexto, fue el que se vio y estudió el domingo 12 de octubre de 1958", explica Barrera. **LUN**



¿QUÉ ES UN ECLIPSE?



Un eclipse (del griego Ἐκλειψις (Ekleipsis), que quiere decir ‘desaparición’, ‘abandono’) es un suceso en el que la luz procedente de un cuerpo celeste es bloqueada por otro, normalmente llamado "cuerpo eclipsante".[1] Normalmente se habla de eclipses de Sol y de Luna, que ocurren solamente cuando el Sol y la Luna se alinean con la Tierra de una manera determinada. Esto ocurre durante algunas Lunas nuevas y Lunas llenas.

Sin embargo, también pueden ocurrir eclipses fuera del sistema Tierra-Luna. Por ejemplo, cuando la sombra de un satélite toca la superficie de un planeta, cuando un satélite pasa por la sombra de un planeta o cuando un satélite proyecta su sombra sobre otro satélite.

MODUS DE ECLIPSE MÁS COMUNES:

Eclipse lunar - La Tierra se interpone entre el Sol y la luna, oscureciendo a esta última. La Luna entra en la zona de sombra de la Tierra. Esto sólo puede ocurrir en luna llena. Los eclipses lunares se dividen a su vez en totales, parciales y penumbrales; dependiendo de si la Luna pasa en su totalidad o en parte por el cono de sombra proyectado por La Tierra, o únicamente lo hace por la zona de penumbra.

Eclipse solar - La Luna oscurece el Sol, interponiéndose entre éste y la Tierra. Esto sólo puede pasar en luna nueva. Los eclipses solares se dividen a su vez en totales, parciales y anulares.

Para que ocurra esta alineación, es imprescindible que la Luna se encuentre en fase llena o nueva. Así y todo, como el plano de translación de la Luna alrededor de la Tierra está inclinado unos 5° respecto a la eclíptica, no siempre que hay luna llena o luna nueva se

produce un eclipse. A veces la Luna pasa por encima o debajo de la sombra terrestre, por lo que no se produce eclipse lunar, mientras que al encontrarse en el punto opuesto de la órbita, la sombra que proyecta pasa por encima o debajo de la Tierra. Con todo, cuando la luna llena o nueva ocurre suficientemente cerca del nodo, es decir, cerca de la intersección del plano de translación de la luna con la eclíptica, se produce un eclipse solar o lunar respectivamente.

El 11 de julio de 2010, se observó un eclipse total de sol desde dentro de un estrecho corredor que recorre el hemisferio sur de la Tierra. El camino de la sombra de la Luna cruzó el océano Pacífico Sur, donde no tiene tierra a excepción de Mangaia (Islas Cook) y la isla de Pascua (Chile). La trayectoria del eclipse total terminó justo después de alcanzar el sur de Chile y Argentina. La penumbra de la Luna produce un eclipse parcial visible desde una región mucho más grande que cubre el Pacífico Sur y el sur de América del Sur.

El eclipse llegó al continente (Chile continental, Argentina) á las 21:01 hora UTC, 17:01 según el horario de invierno en Chile continental, 18:01 en Argentina. Hablando específicamente de América del Sur, este eclipse fue visto en su totalidad solamente en la Patagonia y no en las zonas centrales de América del Sur.

El evento de cinco minutos fue visto en algunas partes del Pacífico Sur, con varias líneas de cruceros de viajes especiales a lugares remotos de la Polinesia Francesa, las Islas Cook y la Isla de Pascua para tratar de obtener las mejores vistas.[3]

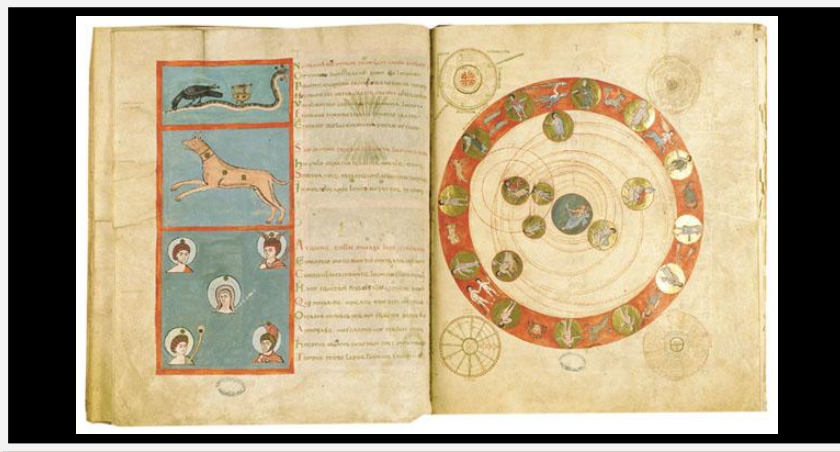
Unos 5.000 astrónomos, cazadores de eclipses y turistas se encontraban en las Tuamotu, un archipiélago de atolones de baja densidad de población, al este de Tahití, donde se vio el eclipse.

Muchas más personas se reunieron en Hanga Roa, donde el clima nublado dio paso a un sol brillante momentos antes del fenómeno.



LOS ECLIPSES EN LA ANTIGUEDAD

Muchas culturas asocian los eclipses a mitos de todo tipo; por ejemplo, monstruos que atacan al Sol durante cierto tiempo. Los antiguos chinos creían que un dragón se devoraba al Sol. De hecho, en chino “eclipse” procede de la palabra “comer”. El nombre mismo de los eclipses en casi todas las lenguas indígenas de México revela la creencia de que algo o algún ser sobrenatural se comía al Sol o a la Luna. La reacción de la gente ante un eclipse era congruente con la creencia de que la luna o el Sol efectivamente eran comidos.



Si era un eclipse de Luna las mujeres preñadas temían que así como la Luna era comida podía suceder con el niño que llevaban en el vientre y que nacería sin labios o sin nariz, o con algún otro defecto o malformación, y para impedir que eso pasara se ponían una navaja de obsidiana en la boca o sobre el vientre para defender al feto de la mala influencia del eclipse. También era creencia común que el niño que una preñada esperaba podía convertirse en ratón por efecto del eclipse de luna, y que eso pariría.

“La merienda del Sol” podía ser más peligroso. Si era comido por completo, ya nunca más alumbraría ni “haría su obra diaria”, como los mexicas acostumbraban decir; por lo tanto, al iniciarse un eclipse solar, toda la gente daba grandes gritos y hacia ruido, para ahuyentar al ser que se estaba comiendo al Sol. Esa forma de actuar era, por decirlo así, “pragmática”, había que espantar al comedor del Sol, pero era necesario complementarla con auto sacrificios y con el sacrificios de víctimas apropiadas: los primeros consistían en punzarse las orejas con púas de maguey y pasar por la herida pajuelas o cordeles. Para el segundo se sacrificaban seres humanos, pero no simplemente para “alimentar al Sol”, fin que tenían en general los sacrificios humanos, si no que se buscaban en especial hombres de “cabello blanco y caras blancas” - atributos del dios solar- a quienes sacrificar.

Fuentes consultadas:

<http://aupec.univalle.edu.co/informes/febrero98/eclipse.html>

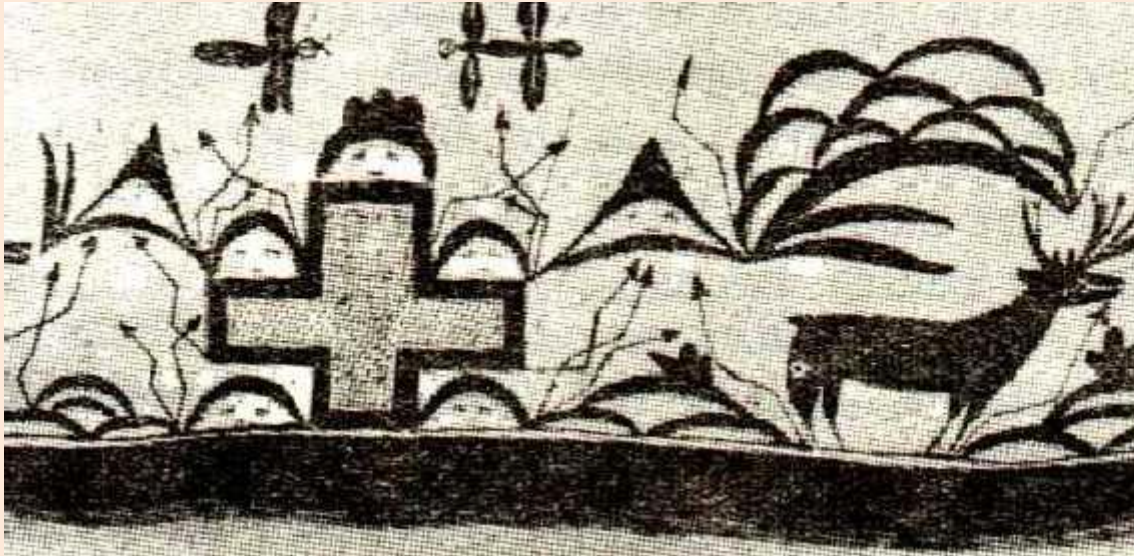
<http://mx.geocities.com/astronomiamex/arqueoastronomia/page8.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Eclipse_total_del_11_de_julio_de_2010

Agradecemos las fotografías de Arturo Gómez y la aportación de Raúl Gajardo Leopold

LA CRUZ EN LA AMÉRICA INDÍGENA

www.temakel.com - Por Adán Quiroga



Detalle de un vaso ceremonial de los Sias para implorar la lluvia donde se advierte una cruz, un ejemplo del valor de la cruz en la América indígena.

La cruz muchas veces es asociada casi exclusivamente con la tradición religiosa cristiana. Sin embargo, en la América indígena, la cruz se presenta de manera masiva, difundida en multitud de culturas y complejos y variadas significaciones simbólicas. La obra de Adán Quiroga, *La cruz en América*, es un estudio esencial en esta materia. Aquí presentamos parte de uno de sus capítulos donde la cruz se relaciona con las divinidades del aire y la atmósfera, y en especial la lluvia, como forma proveedora de fertilidad.

E.I

LA CRUZ EN LA AMÉRICA INDÍGENA

En América, la cruz aparece portada por los dioses del Aire y los mitos de la atmósfera, llevándola como cetro, como emblema, como insignia o como adorno en sus manos, sobre su pecho o en sus flotantes y sutiles vestiduras.

El temor al rayo y al huracán ha hecho nacer vivos sentimientos religiosos en el espíritu de los pueblos americanos; como que los fenómenos meteorológicos desempeñan un gran papel en la historia primitiva de las religiones; y es natural la divinización por parte del salvaje del espantable desencadenamiento de las fuerzas de la naturaleza, antes las cuales se presenta débil y desarmado. Este temor religioso concluyó por transformarse en veneración piadosa al viento y la atmósfera, siendo convertidos en fetiches el rayo y el huracán. Pero los fenómenos del huracán no fueron posteriormente adorados por sí mismos, por cuanto el rayo parecía la manifestación de un ser viviente, considerándole como el hacha terrible y centelleante de un genio encarnado en las nubes, las cuales, a

su vez, se presentaban a la fantasía india como volátiles o pájaros de alas inmensas, que sacudían en lo alto de los cielos; y de aquí las aves míticas, como el Piguerao de la leyenda preincaica, cuya voz es el estampido del trueno y cuyas alas nerviosamente batidas producen el viento del huracán. Estos pajarracos a la vez son ofídicos, y suelen tener cola y aún cuerpo de dragón y de víbora, como la "serpiente emplumada", o el Quetzalcoatl mexicano, porque el relámpago ardiente se aparece a los ojos del hombre primitivo como un gran dragón de fuego, animado de vida, de rabia y de terrible poder.

El culto a la lluvia, que muchas veces se confunde con el del cielo mismo, es el culto al elemento agua, como el efecto fecundo de la acción combinada del viento y la tormenta.

El viento, la tormenta y el rayo, se vuelven personajes míticos vivientes, a los que el politeísmo concluye por dar formas antropomorfas; y de que aquí Los Dioses del Aire, de la Tormenta, del Rayo, objeto de culto universal en las agrupaciones americanas, convertidos aquellos en los genios fecundadores de la tierra por el fenómeno de la lluvia en nuestro continente de grandes extensiones sin agua, para el cual es este líquido la vida de la tierra, que hace nacer, crecer y fecundar a los hombres y los animales y a las plantas. La serpiente-rayo, portada en sus manos por el Aticci Viracocha peruano y sirviendo de cetro o de báculo a Tláloc, se vuelve el emblema de la humedad, del calor, de la fertilidad, de la primavera, de las estaciones, y figura en primera línea, por tanto, en las cosmogonías de todos los pueblos agricultores.

Pasemos ahora a consignar breves noticias del culto universal a los fenómenos atmosféricos, para que nos demos a la vez cuenta exacta del valor de la cruz como símbolo meteorológico.

Desde las extremidades del Norte, o desde la *Sillan Innua*, o casa de los vientos de los esquimales, aquellos soplan sobre el mundo. En las razas septentrionales el culto al cielo no es menos grande que el culto a la tierra. Las divinidades del cielo son generalmente masculinas y epicenas o andróginas, y obran sobre el universo por medio de los fenómenos meteorológicos.

En los Estados Unidos, bajo formas de monstruos o de aves míticas, son adorados los dioses del Aire, bajo el nombre de "Espíritus del Viento".

Las representaciones de estos seres míticos aparecen en un interesante trabajo inserto en el Rapport del Smithsonian Institution, del año 93, titulados *Miths and Mythic animal* (en *Tenth annual report of the bureau of ethnology to the secretary of the Smithsonian Institution*, J. W. Powel, Washington, 1983).

Las tres figuras representan animales mitológicos. La más pequeña se distingue de las otras dos en no tener garfios; y por la figurilla representando un ser humano, en posición horizontal, es, según los pieles rojas creyentes, el Espíritu del Viento (*Wind Spirit*), un monstruo o demonio llamado *Skana*, que quiere decir "genio del mal". Este demonio (tal cual sucede con la Huayrapuca calchaquí), según Judge Svan, ateniéndose a lo que le han contado, es susceptible de transformarse de todas maneras, y varias leyendas se le atribuyen. Las dos representaciones restantes son también monstruosas, genios del mal. Estas dos figuras fueron conseguidas de algunos indios Haida que visitaron el puerto de Townsend (Washington) en el verano de 1884. La primera lleva el nombre de Orca Haida, y las otras dos, las de *Wasco and Mythic Raven Haida*, y quien escribe sobre tales figuras es Albert P. Niblac, que ha podido descifrarlas.

No obstante las inmensas distancias que separan a los pueblos, es conveniente comparar estas representaciones míticas de Estados Unidos con el dios del Aire de Squier, de rostros humanos con corona plutónica, cuerpo y cola ofídicos, la primera; de cabeza monstruosa con boca dentada, cuerpo y cola también ofídicos, del valor mítico de los *cóatl* mexicanos.

Asimismo, adoraban al viento o a la tormenta los crecks, los dakotas y pieles rojas. Huracán, el dios de las tempestades de las Antillas, es "el alma del cielo", para los quichés de Guatemala, el que desempeña un papel importante en sus cosmogonías. *Avilix* y *Hacavitz* son el relámpago y el rayo.

En Nicaragua, para que lloviese, se ofrecían grandes sacrificios al dios del huracán *Quiatéotl*. Pero la gran divinidad del cielo en México y la América Central es Tláloc, el de un solo ojo, quien rige las nubes y las lluvias y guía los rayos, y en honor del cual se celebran dos fiestas anuales, lo mismo que cuando sobrevenía calor o seca, en cuyo caso sacrificaban cuatro niños de cinco o seis años, a los que se dejaba morir de hambre, o colocándolos en una canoa se les hacía hundir con ella en el lago sagrado. Otros genios atmosféricos en referencia los Tláloc, figurados por serpientes de madera, y por ídolos de aspectos humano las montañas, o los *Echecatontin* (*checatl*, "aire", en mexicano antiguo). Cuando a fines de diciembre comenzaba a tronar, los indios decían: "¡los Tláloc vienen!", *Calchihuitlicué*, la compañera de Tlaloc, según Torquemada, es la diosa del huracán y de los fenómenos meteorológicos, o está íntimamente ligada a ellos. *Tlazolteotl*, la lúbrica, la de los placeres obscenos, es otra compañera de Tláloc, representando a los elementos como generadores.

El señor de Tlalocán, Tlalocatecutli, el más alto de los Tlálocs, imperaba sobre la lluvia y el huracán, y era venerado por toltecas, chichimecas y aztecas. Figuraba como un dios antropomorfo, cuya estatua de blanca piedras aparecía pintada con los colores del agua, verde y azul, y portaba un cetro adornado de oro.

El dios de la América Central, parcialmente de los mayas, fue Ahulneb, el de la Cruz. Los cuatro vientos que producían la lluvia denominábanse los cuatro *Bacabs*.

Nicaragua adoraba al dios del Aire *Chiquinau*; y Oviedo cita a *Ecalchatl*, mito interesante de esta cosmogonía.

Mixcoalt, es la nube-serpiente, antigua divinidad chichimeca, tenida en gran honor por los nahuas y los nicaraguenses, la que según Brinton, portaba por rayos un haz de flechas en las manos, pareciéndose a Tonante.

Quetzalcóatl, el "papagayo-serpiente", la nube serpiente emplumada, aparece como una divinidad atmosférica máxima, la que, bajo el nombre de *Nanihehecatl*, es "el señor de los vientos", y bajo el de *Tohíl*, "el que ruge".

El gran *Itzamna* yucateco figura como el dios nacional de la raza maya. Su carácter atmosférico resulta de sus propias palabras, respondiendo a quienes le interrogan sobre su origen (*Itzencaan*, *Itzenmuyal*, rocío del cielo, rocío de las nubes). Itzamna se da por hijo del cielo. Él se aparece como un sabio hechicero: cura enfermos, resucita muertos, reparte la tierra entre sus fieles, funda pueblos e inventa la escritura. Sus adoradores

venéranle en Izamal. Los naturales de la América Central consideran a *Itzamna* como un solo dios con Cuculcán, el aparecido del oeste, que llegó con diecinueve compañeros, todos barbados y vestidos de largas túnicas, y que vive en Chichen Itza. Su nombre, como el de Quetzalcóatl, componente de las voces mayas: *cuc*, "papagayo", y *can*, "serpiente".

Los quichés de Guatemala tenían su *Gucumatz*, el "papagayo-serpiente", -de *guc*, "pájaro verde", y *matz* "serpiente"- . Es un cuatemo que se transforma en un período dado de días en serpiente, en águila, en tigre y en sangre coagulada. Aparece como un dios dominador y engendrador según la biblia quiché o Pol Vuh. *Gucumatz* hace surgir la tierra de en medio de las aguas, invocando a ese Hurakán, el "corazón del cielo", según este libro sagrado.



Los nahuas veneraban a otra divinidad de la atmósfera y de la tempestad, al cruel *Hitzilopochtli*, dios de la guerra, que M. Tylor creyó identificar con *Mextli*, guerrero de cuyo nombre quiere derivar el de México. Huitzilin, significa "colibrí", y es sin duda este irisado pájaro-mosca el emblema de la naciente primavera. Aquél al salir del vientre de su madre Coatlicue y cuando sus hijos, los Centzunhuitnahuas, y su hija Coyolxauhqui, intentan matarla a causa de su preñez, tírales con una serpiente de fuego, a cuyos golpes caen exánimes, por lo que desde entonces viénele bien el nombre que lleva de Tetzauhtostl , "el dios terrible". Coatlicue, la mujer de las serpientes, que habita la montaña de las Serpientes, es la nube tempestuosa preñada de rayos; una bola de blancas plumas, flotante en el aire, que fecundó su seno, es la nubecilla blanca que al entrar en el seno de la gran nube, parece iniciar la tempestad; los hijos que quisieron matarlas, son las nubes que suben el cénit, impulsadas por el viento precursor del huracán, y que parecen oponiéndose y encontrando a la nube principal; una voz que a las madre habló de defensa desde su sueño, es el trueno. Bernal Díaz cuenta de un paje de Huitzilopochtli, dios de las alarmas, mensajero "rápido", llamado Paynaltón, y que parécenos que debe ser el viento que sopla.

(...) *Pillán*, el Trueno, es la divinidad suprema de los araucanos, el que vive en las eminencias de la cordillera fraguando la tormenta. Sus hachas son los rayos, que cortan de un golpe los viejos robles. Esto parece resultar de la leyenda del Viejo *Latrapai*, referida por un distinguido americanista chileno (Lenz. R, De la literatura araucana), según la cual *Latrapai* resolvió un día dar sus hijas en matrimonio a sus sobrinos Cónquel y Pedin, pero siempre que derribasen un bosque de robles, volteando cada árbol de un solo golpe, lo que consiguieron cuando bajaron las armas del *Pillán*, que ellos pidieron "llamando hachas" cuatro veces, en estos términos: -"¡Bájate, hacha del

Pillán! ¡Bájate, hacha del Pillán! Favorécenos, soberano de los hombres; bota dos hachas que corten un árbol con cada golpe"- . Dicho lo cual, bajaron hachas por las copas de los árboles; y con ellas, cortando cada árbol de un golpe, satisficieron al viejo Latrapai, cansado con sus hijas. Y es de advertir, a propósito de hachas, que las de piedra, obras del hombre primitivo, son tenidas como hachas del rayo por los pueblos indígenas que las desentierran; y es por eso que en los Valles Calchaquíes, por ejemplo, se conjura a la tormenta de piedra o al granizo presentándoles durante un rato los filos sagrados de aquéllas.



(...) Esta breve reseña de las divinidades atmosféricas continentales nos ha sido necesaria para dejar así establecido que, no sólo no nos extraña la existencia de la Cruz venerada entre los Pielas Rojas y demás pueblos del norte, y entre los toltecas, los aztecas, los nahuas, los quichés, los muyscas, los aymarás, los quichuas, los araucanos y los calchaquíes, sino que la existencia del sagrado símbolo debió precisamente ser un hecho entre ellos, desde el momento en que los cuatro palos de la cruz no son otra cosa que la gráfica, sencilla y natural representación n de los cuatro puntos cardinales de donde soplan los cuatro vientos, de los cuatro vientos mismos, de los cuatro antepasados, las fuerzas creadoras de la naturaleza, o de los cuatro genios de las cosmogonías primitivas; por como observa Brasseur respecto a este último punto, los navajos de México nacieron de cuatro espíritus; los mayas de cuatro genios antepasados; y en todas las historias aztecas y toltecas aparecen cuatro caracteres, ya sean como sacerdotes o enviados de los dioses o majestad oculta o disfrazada, ya como guías y caudillos de tribus durante sus migraciones, ya como reyes y mandante de monarquías después de su fundación; y aun en los tiempos de la conquista siempre encontramos cuatro príncipes que forman el supremo gobierno, ya en Guatemala o ya en México. Nosotros añadiremos en el Perú a los cuatro de la cueva de Pacaritambo, que tiraban piedras a los cuatro rumbos, y que volaban al cielo cuando morían, repitiéndose este ejemplo de los cuaternos en otros pueblos.

Donde hay, pues, dioses de la atmósfera, del huracán, de la tormenta, del trueno y del rayo, seguramente existirá el símbolo complementario de la Cruz, teniendo como emblema de alta veneración.

(...) Sin lugar a duda alguna, sabemos que el emblema de las lluvias en la América Central, especialmente entre nahuas, mayas, era la Cruz. Las Casas, obispo de Chiapa, recuerdan su veneración en otros pueblos, y refiere que en el principal de los manantiales vertientes de agua los nativos erigían cuatro altares, en las formas de una Cruz. La Cruz, que los misioneros no supieron admirar o atribuir a Satanás, fue el objeto central en el gran templo de Cozumel, preservado en los bajorrelieves del

antiquísimo pueblo de Palenque. Fr. Alonso Ramos cuenta la gran veneración a la cruz de parte de los yucatecos. "Apenas -escribe, los españoles acercaron al Continente de América, en 1518, desembarcando en Cozumel, junto a Yucatán, hallaron muchas cruces, dentro y fuera de los templos y en su patio almenada puesta una cruz grande, en cuyo contorno hacia procesión los indios pidiendo a Dios lluvia, y a todas las veneraban con gran devoción ", lo que prueba que era el símbolo de un gran dios atmosférico.

Desde tiempo inmemorial la Cruz aparece siendo objeto de plegarias y sacrificios de parte de nahuas y mayas, la que se suspendía como un emblema augusto en los templos en Popayán y Cundinamarca, significando "Árbol de Nuestra Vida" en lengua mexicana. Los de Yucatán imploraban a la Cruz cuando demandaban agua en tiempo de seca. La diosa azteca de las lluvias llevaba una Cruz en su mano, y en su fiesta primaveral en su honor víctimas humanas eran sacrificadas en cruces atravesados sus cuerpos de flechas. Quién sabe si esto mismo significase los sacrificios humanos en cruces, o los niños crucificados que se hallaron en casi todos los templos del Perú, y especialmente en los de Pasao, de lo que recuerdan el P. de la Calancha, Zárate, Miguel Estete y especialmente Cieza de León, quien compara estos crucificados con los que vio en Cali.



El dios del templo de la isla de Cozumel, venerado especialmente por los mayas, se llamaba *Ahulneb*, divinidad de la lluvia y de los vientos, representado bajo la forma de un gigante monstruoso que llevaba una flecha en la mano. Su emblema era la Cruz, a la que imploraban para que hiciera llover, los peregrinos venidos de los países secos, donde el agua se aguardaba en preciosas represas.

Los cuatro Bacabs de la naturaleza; las cuatro corrientes invisibles del aire; los cuatro seres míticos; los cuatro vasijas de arriba", que en Yucatán se suponían columnas del cielo que lo sostenía en las cuatro partes del mundo, como grandes cariatides, estaban distribuidos en Cruz. Estos cuatro Bacabs, *Kan*, *Muluc*, *Ix* y *Cauac*, correspondientes a los puntos cardinales N. , S. , E., y Oeste, eran dioses de la lluvia, y arreglaban el calendario maya. Su representación por *cuatro vasijas de arriba*, es sin duda una alusión a *los vasos del Trueno*. Los cuatro Bacabs, o los cuatro viejos, escaparon en tiempo en que los seres se ahogaron en el diluvio americano.

(...) De todo cuanto dejamos escrito...resulta plenamente confirmada la afirmación que hicimos de que la Cruz es el símbolo de los dioses americanos del Aire y del os mitos

de la Tormenta; en otros términos: el símbolo sagrado de los fenómenos meteorológicos del cielo.

Ahora bien: ¿por qué ha de ser precisamente el signo de la Cruz el emblema o el símbolo de los cambios meteorológicos producidos como fenómenos de la atmósfera? ¿Por qué ha de serlo la Cruz, y no otra de las figuras geométricas tantas veces repetidas en la escritura indiana, como el círculo, el triángulo, el cuadrilátero, la greca, el arabesco, el meandro u otra combinación ideológica o simbología cualesquiera?

(...) Los brazos de la Cruz meteorológica apuntarán hacia los puntos cardinales, para indicar que de los cuatro ámbitos de la tierra de donde vienen los elementos aéreos que forman la tormenta. En el punto de intersección de estos palos el fenómeno de la lluvia se producirá. Y es por aquel motivo, sin duda, que la Cruz de Calchaquí, como casi todas las americanas, tiene sus palos del mismo largo, de modo que figura exactamente una roseta sencilla de vientos, lo que no pasaría con la Cruz latina.

"Los brazos de la cruz, escribe Brinton, tenían por objeto apuntar hacia los puntos cardinales, para representar los cuatro vientos portadores de la lluvia. Para confirmar la explicación que aquí se da, ocurramos a las ceremonias más sencillas de tribus menos civilizadas, para convencernos del significado que se advierte a través del símbolo, como ellos lo empleaban. "Cuanto el hacedor de la ruina (*rain maker*) de los *Lenni Lenap* solía ejercer su poder, se retiraba a un lugar solitario y dibujaba en la tierra una figura de la cruz, con los brazos hacia los puntos cardinales, colocando sobre ella un poco de tabaco, mate, un pedazo de género colorada, y empezaba a llamar a gritos al espíritu de las lluvias. Los pieles negras tenían por costumbre ordenar cantos rodados de los ventisqueros en las praderas en forma de cruz, en honor, como decían, de Natose, el viejo que manda los vientos. Los creeks, en la fiesta del Busk, que se celebraba, como se ha visto, en honor de las cuatro vientos, y de acuerdo con las leyendas instituidas por estos mismos, empezaban sacando fuego de nuevo. Esto lo hacían colocando cuatro rajadas de leña en el centro del cuadro, con las puntas hacia adentro en forma de cruz, mientras que las de afuera se dirigían hacia los puntos cardinales: en el centro de la cruz sacaban el fuego nuevo. La cruz, precisamente de esta forma, según Las casas era objeto de culto en la América del Sur, cerca de Tumaná, cuando llegaron los cristianos, y por mucho tiempo anterior".

Nosotros manifestamos nuestra plena conformidad a cuanto escribe Brinton explicando el porqué de los cuatro gráficos elementos de la Cruz, la razón del trazado de esta figura geométrica, cuyos cuatro palos constitutivos son, en efecto, correspondientes a las cuatro líneas que indican las direcciones de los cuatro puntos cardinales, de los cuatro vientos. Pero, ¿deberá decirse, en conclusión, que la Cruz será precisamente el símbolo de los cuatro puntos cardinales de los cuatro vientos?

No, contestaremos, disintiendo de las afirmaciones de Brinton en tal sentido. Los cuatro palos de la cruz, aparecen expresando efectivamente que cuatro cosas como cuatro estrellas en la lámina del Yamqui Pachacuti, o que cuatro elementos de la naturaleza se combinan para formar la figura geométrica; pero de aquí no ha de deducirse forzosamente que el indio se propuso santificar o magnificar estas cuatro estrellas o cuatro elementos por la combinación de la Cruz.

Las cuatro líneas, o si se quiere cuatro elementos que constituyen el signo, si lo referimos a los mitos de la tormenta, pueden igualmente representar al viento, a la nube, al trueno y al rayo, y no es difícil que así sea. Puede asimismo la Cruz, como símbolo indiscutible de la fecundación, ser también una alusión al acto de la cópula, en el cual el indio, sin duda, ha creído ver tomar parte a cuatro cosas: al priapo, a los dos apéndices que de él penden y a la vulva u órgano femenino.

...Si el viento, si la nube, si el trueno, si la tormenta y si el rayo tienen representaciones simbólicas distintas y típicas en la escritura sagrada de los pueblos americanos; si en Calchaquí, por ejemplo, el viento es un monstruo-dragón, la nube el *ave-suri*, el trueno la espiral, la tormenta una mano abierta de dedos alargados, y el rayo una zigzag de cabeza ofídica, nos vemos con que propósito el hijo de la tierra habría introducido la confusión en su escritura simbólica, con la adaptación de un nuevo signo del mismo valor de otro, al cual ya fijó su equivalencia de antemano.

El motivo de los cuatro palos de la Cruz, habría sido sin duda la figuración de los cuatro vientos; pero la cruz nos es por ello el símbolo de esos cuatro vientos, porque estos por sí mismo poco llamaría la atención al espíritu del indio, con prescindencia del fenómenos que producen.

Esos cuatro vientos olvida Brinton que traen las nubes de las cuatro partes del horizonte, y que esas nubes concluyen por convertirse en cataratas del cielo, dando lugar al fenómeno anhelado por los pueblos sedientos, que demandábanlo de la atmósfera levantando en alto sus cántaros vacías; la producción de ese fenómeno vivificante era lo que se pedía a esos dioses del aire y de la tormenta; a esos cuatro genios que habitaban los cuatro rincones de la tierra; a esos Tláloc del Norte, Sur, Este y Oeste, como reza el exordio de la invocación azteca, que tenían imperio sobre el tiempo, que alimentaban la tierra, que favorecían la caza y que se relacionaban con la vida humana, al decir de Sahagún (en Historia de la Nueva España); la producción de este fenómeno era lo que se imploraba de un extremo al otro del continente a Haokah, a Ahulneb, a Tláloc, a Quetzalcóatl, a Mixcoatl, a Wixepcocha, a Batchue, a Tupa, a Catequil, a Contici, a Pillán, a Huayrapuca.

Ese fenómeno es la *Lluvia*, y la *Cruz* su símbolo. (*)

(*) Fuente: Adán Quiroga, La cruz en América, E. Castañeda, Estudios antropológicos y religiosos, Buenos Aires, 1977.

NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

El NOUFA, es una publicación que se distribuye gratuitamente bajo el patrocinio del Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos (IIEE), entidad de origen española y que en Chile está representada por una pequeña delegación que continua su esencia y modus operandis de la casa matriz en España. La Delegación en Chile la dirige el investigador Raúl Núñez.

En el equipo fijo de trabajo del NOUFA entre algunos nombres están: Raúl Gajardo Leopold, Sergio Alcayaga, Willy Pine, Josep Riera, Betsy Salazar, Luis Riquelme, Luis Altamirano, Jesús Rodríguez, Pedro Rivas Roth, Roberto Martínez, Daniel Villegas, Beltrán Molina, Sandra Cárcamo, Ernesto Plaza, Julián Lenguaz, entre otros.

Puede solicitar el NOUFA a:

castornegro@gmail.com – Teléfono 976858022



En una galaxia muy lejana..... en un pequeño planeta azul grisáceo a punto de la extinción, habitado por una raza de seres casi inteligentes que se hacen llamar "Humanos" (los que están a punto de auto extinguirse) y en un pequeño país llamado Chile, casi desconocido en ese planeta, fue creado con gran regocijo y expectación, el primer organismo oficial para la investigación de un fenómeno llamado "aéreo anómalo", único en ese momento sobre una extensa área terrestre llamada "Latinoamérica".

La expectación aumento cuando se realizo el primer simposio oficial sobre el tema durante una exposición aérea que sirve para mostrar algunas de las mejores armas existentes para matar a otros de la misma especie que habitan dicho planeta. Con el tiempo este grupo conocido como "C.E.F.A.A." (Comité de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos) comenzó a recibir críticas de sus pares, grupos que no eran oficiales, pero igualmente competitivos, porque no se preocupaban de investigar nada de lo que se consideraba importante (Friendship, chupacabras, etc.).

El CEFAA solo resonaba un poco en el ambiente urológico gracias a una

especie de labor docente recreativa para con los otros grupos afines, organizando charlas y reuniones. Así funciono, en un intento por hacer algo, mientras estuvo a cargo de un ex general de la fuerza aérea, un humano (o al menos eso parecía) llamado Ricardo Bermúdez. La explicación de este aparente humano, para justificar la falta de trabajo de investigación en terreno por parte del CEFAA, era la falta de presupuesto. Sin embargo compraron un computador de última generación para la época y después una camarita de video también con características de punta, supuestamente con fines de investigación, que se adquirió rápidamente, porque así lo estimo el ex general. Cada vez que sus miembros exigían más actividad de investigación real, solo se les decía que estaban haciendo lo que correspondía

Luego llego otro generalísimo y fue todo aun peor, ya ni siquiera se hicieron las reuniones que los miembros hacían una vez al mes, no hubo más contactos, ni casos, ni nada de nada. Pero el CEFAA, legalmente, sigue existiendo a través del decreto que le dio origen (Nº 01599-E del 03.OCT.1997).

La pregunta es... ¿y ahora qué pasa con el CEFAA?, ¿Qué se hace con el desmirriado presupuesto que se le asignaba? ¿Porque el actual director, Don Hernán Henríquez Cobaise dejo morir al CEFAA? ¿Fue por iniciativa propia u órdenes superiores?, ¿Existe algún otro CEFAA más secreto y con más recursos?

Saludos - Perquisitore



La ley de la causalidad, o, sea, causa-efecto, es de un extraordinario poder para explicar, todo lo que sucede dentro y fuera de nosotros mismos, y piense que esta ley no sólo sirve para explicar lo que sucede, esta ley ordena todo, a nivel microscópico, y macro cósmico. La física cuántica estudia una dimensión paralela a nosotros. Piense en la maravilla de un televisor cuyas antenas reciben una frecuencia inteligente que se convierte en imagen de pantalla, o un teléfono móvil o celular que viaja larga distancia para hablar con otra persona. Piense también que los delfines que tienen una neo corteza en el cerebro similar en tamaño a la nuestra, se comunican entre sí, con un diálogo muy complejo por ondas de ultrasonido que emiten entre sí. Piense también en algunos oráculos que el Sicólogo Karl Gustav Jung, estudiando el I-Ching o libro de los cambios, oráculo en donde el estudió otro principio, además de la causalidad, este principio es el de la sincronía. Los oráculos son guías.

Por lo tanto sospecho yo que se puede deducir que hay inteligencias que están en el aire, presentes, no las vemos, algunas nos observan, otras son mensajes de radio. Ser racionalista es un

defecto. Y ser un artista exageradamente creativo también lo es. La verdad es que tenemos dos cerebros, dos mentes, cada ser humano, el hemisferio izquierdo que es lógico, racional y estructural, etc y el hemisferio derecho, que es creativo, imaginativo, intuitivo, mágico, y sincrónico, etc. Cuando hay un equilibrio entre ambos, nuestro potencial humano se multiplica, con sinergia, donde $1+1=4$. Equilibrar ambos hemisferios, es como un águila que tiene ambas alas del mismo tamaño.

Cuando ambos hemisferio cerebrales se unen y se complementan, aparece el genio que todos llevamos en el corazón. Y de eso trata, de ver la inteligencia infinita que hay dentro y fuera de nosotros mismos, y ser capaz de extraer por medio de nuestra capacidad intuitiva ese poder que todos llevamos dentro de nosotros mismos, y que nuestro paradigma racionalista no nos hace capaz de percibir y ver. Esa inteligencia infinita y cósmica siempre ha estado en sus manos, pero por un prejuicio racionalista no ha sido capaz de ver y acceder a ella. Hay mucha literatura que habla sobre este tema. Si usted se sirve de esta inteligencia, no necesitará leerse centenas de libros, tendrá acceso a sus propios poderes del inconsciente, que están en su segunda mente en su hemisferio derecho. Hay demasiado conocimiento dentro de usted mismo, usted puede acceder a él, si busca, si cuestiona, si hace muchas preguntas. Pues quién sabe mucho, es quién pregunta mucho.

¿Qué potenciales tiene usted que aún no conoce?



Quizás uno de los fenómenos más difíciles de estudiar sea el llamado de Combustión Espontánea, su definición es simple, ya que se puede decir que es "un daño causado al cuerpo humano, parcial o total, por un fuego cuyo origen aún no se puede determinar con certeza"

Este fenómeno tiene una gran repercusión en los siglos XVIII y XIX. Charles Dickens se sintió fuertemente atraído por este tema. En su obra "La casa desierta" escrita en los años 1852 y 1853 hace una descripción muy rigurosa de la muerte del protagonista "el malvado Krook" ya que el escritor estaba muy bien informado por haber seguido de cerca este fenómeno.

En el libro de Job este fenómeno es tratado como "un castigo divino", aunque para otras personas es simplemente otra de las tantas "supersticiones" que acompañan al ser humano en su andar. Oficialmente la CHE (Combustión Humana Espontánea) no es reconocida como tal,

sino que se le otorga el adjetivo de "prenatural" para calificarla de alguna manera, pero dado lo puntual de cada caso, y la forma imprevista donde se presenta, resulta muy difícil analizar este fenómeno bajo prismas de fiabilidad total.

CARACTERÍSTICAS DEL FENOMENO

La característica principal de este fenómeno es la extrema intensidad de calor que genera. Su rapidez extrema en actuar es otra característica importante. Generalmente actúa ante personas solitarias y de cierta edad

GENERALIDADES

En circunstancias normales es muy difícil quemar un cuerpo humano, máxime si está vivo. Habitualmente, los cuerpos de las personas que mueren envueltas en llama sólo sufren daños parciales o superficiales. Para reducir un cuerpo a cenizas se requiere una gran cantidad de calor, echando combustible, y manteniendo el fuego durante horas. A pesar de ello, los crematorios suelen incluso moler los huesos que quedan; para reducir a cenizas los huesos humanos se necesitan 1.650 grados C. aproximadamente.

Iván Anderson, estudioso de este tema, tratando de encontrar alguna explicación satisfactoria al fenómeno nos dice que, ciertas funciones orgánicas y mecánicas del cuerpo están alteradas en ciertas personas de hábitos sedentarios; el fosfágeno, compuesto similar a la nitroglicerina y de formación endotérmica podría acumularse en cantidades anormales, de manera que el cuerpo se volviera

fácilmente combustible, pero el porqué de la "chispa del encendido" aún no se ha logrado determinar, o sea el detonante del fenómeno aún no se ha localizado.

En el siglo XVIII se creía que este fenómeno era una especie de castigo divino a las personas que sufrían embriaguez continua. Es así como Justus von Liebig, estudioso escéptico del fenómeno, estudió y trató de demostrar que la carne humana saturada de alcohol únicamente ardía mientras el alcohol no se hubiera consumido. En 1965, el doctor John Gee, médico interno del Departamento de Medicina Forense de la Universidad de Leeds, consiguió encender fuego a trozos y partes de tejidos adiposos, pero solo existía "chamuscamiento" y siempre si "se sostenía la muestra en una fuerte corriente de aire".

Muchos investigadores, médicos y jueces en estas explicaciones encontraron la forma de cerrar expedientes al respecto de este espinoso tema, por no decir "caliente".

Otras explicaciones se han llevado al campo de lo psíquico, y no ha faltado el estudioso que lo ha denominado "suicidio psíquico", estos últimos estudios hablan de "autoinducción del sujeto" por causas de desesperación, angustia, resentimientos, o depresiones. Añaden, las reservas de energías físicas y psíquicas habitualmente controladas, no se liberan de repente, provocando el desenlace que denominan "suicidio psíquico".

También en 1965, el doctor Livingstone Gearhart, enunció su teoría de "las corrientes geomagnéticas", la cual se podría resumir de la siguiente forma:

La fuerza del campo magnético terrestre sube y baja bastante repentinamente y en relación con la actividad solar. La CHE podría ser el resultado de una compleja cadena de acontecimientos en la que se produce una interacción entre ciertas condiciones astronómicas y el estado de un cuerpo individual. Estas serían las precondiciones de la teoría de "la bola de fuego".

Respecto a esto último, algunos físicos americanos últimamente han sugerido que estas inmensas energías condensadas en una bola de fuego, pueden ser, en determinadas circunstancias, producidas por ondas cortas de radio, del tipo utilizadas en los hornos de microondas.

Sea cual sea la explicación de este fenómeno llamado CHE, se debe reconocer que es un hecho que ocurre en forma muy ocasional y en personas de ciertas características físicas y psíquicas muy concretas, aunque al día de hoy no existen datos muy fiables en cuanto a estadísticas de casos, pero también es cierto, que sigue ocurriendo este fenómeno desconcertante. El último caso que se tiene antecedentes en España, ocurrió en las afueras de la ciudad de Sabadell, en el mes de Noviembre de 1990, y la víctima fue un solitario señor chatarrero, el cual murió enteramente quemado, pero lo extraño del caso, que ni el colchón donde estaba durmiendo, ni la habitación donde estaba alojado sufrieron quemaduras de ningún tipo. No había estufas, ni

televisión, la electricidad no estaba conectada hace un par de años, ya que los terrenos estaban bajo orden de desalojo, y no existían indicios de ninguna fuente generadora de fuego (ceniceros, cigarrillos, encendedores)

Investigaciones posteriores siguiendo los pasos en la vida de esta víctima, dieron a conocer una serie de circunstancias emocionales y de desarraigo social, que concuerda en un gran porcentaje con la vida de otras víctimas ocurridas en otras latitudes y con características similares.

Todavía quién escribe estas líneas recuerda el desconcierto de la policía, y más aún cuando al capitán de la Guardia Civil se le insinuó el fenómeno de la CHE.

El pobre chatarrero era una persona pobre y solitaria, sin relevancia social alguna. Su expediente de investigación fue archivado con las mismas palabras que siempre acompañan al fenómeno de la Combustión Humana Espontánea: Sin explicación



Fotografías de presuntas víctimas del fenómeno aquí expuesto de la CHE

LA FRASE

Si los extraterrestres tuvieran intenciones hostiles, estaríamos todos trabajando para ellos, nos habrían invadido hace ya mucho tiempo.

Sacar conclusiones sobre esto es completamente imposible. Yo siento que todos estos fenómenos son como una gran representación, una especie de puesta en escena.

Dr. Fernando Jiménez del Oso - Psiquiatra - Expedientes Secretos

Octubre - 1996



COSAS EXTRAÑAS DE LO ALTO

Por: LEOPOLDO ZAMBRANO ENRÍQUEZ

Una gran cantidad de lluvias insólitas de varios tipos de animales pequeños, comidas y otros objetos han caído en multitud de ocasiones. Las explicaciones a estos fenómenos pueden ser varias. No solo se han detectado en estas lluvias, peces, ranas, ratones, serpientes, piedras, sino también trozos de hielos enormes, plantas, herramientas domésticas, gusanos, insectos, etc.

Leopoldo Zambrano, investigador mexicano hace la introducción a este curioso tema, demostrando una vez más que estamos rodeados de enigmas aún sin resolver. Todo un mundo extraño recopilado en tiempo de antaño por Charles Fort, y que al parecer aún está vigente.

Todos los años, al comienzo de la estación lluviosa, los habitantes de Yoro, en Honduras, preparan cubetas, barriles, palanganas y redes para recoger los peces que van a caer del cielo. Y todos los años, hasta donde llega la memoria, han caído sardinas por barriles. La "lluvia de pescado", como la llama la gente del lugar, suele comenzar de cuatro a cinco de la tarde y va seguida de tormentas eléctricas y fuertes vientos. El pescado es depositado vivo y coleando sobre una pradera que hay al sudoeste del pueblo.

En 1833, una sustancia parecida a la lana cayó en trozos sobre grandes extensiones de campo cerca del pueblo francés de Montussan. En otros lugares han caído ringleras de un material que parece seda e hilos ondulantes, como procedentes de una gran mercería.

En muchas partes del mundo, en numerosas ocasiones y en número monstruoso, han caído también ranas y sapos, y también lo han hecho caracoles marinos, gusanos y serpientes. Se ha visto gotear y aún chorrear sangre del cielo, y caer frijoles y granos, así como carne de todo tipo, como si allá arriba navegaran graneros y rastros invisibles.

EXPLICACIONES INEXPLICABLES:

Además de las explicaciones más o menos científicas de las lluvias insólitas, otras recurren a mecanismos aún más misteriosos que el fenómeno que tratan de explicar. Tales explicaciones se dividen en extraterrestres, sobrenaturales y de la curvatura del tiempo.

En la hipótesis extraterrestre se supone que naves del espacio exterior, por razones no especificadas pero quizá científicas o culinarias, reúnen muestras de materiales terrestres y después los desechan todos, o al menos la mayoría. O bien -también por razones no reveladas pero quizá relacionadas con la horticultura o la zoocultura, o tal vez simplemente en un acceso de generosidad interplanetaria-, desde otro planeta semejante son enviados materiales a la Tierra y volcados sobre nosotros en la alta atmósfera.

En la teoría sobrenatural, dioses, demonios, espíritus, poltergeist y otras entidades innominadas son los responsables de esas lluvias, o al menos de parte de ellas. Los defensores de estas tesis ponen como ejemplos de una especie de benevolencia sobrenatural los casos en que estanques secos o zanjas recién abiertas han aparecido llenos de peces después de un chaparrón -como si se tratara de satisfacer misteriosamente alguna acuciante necesidad de pescado-, mientras que las prolongadas lluvias de piedras procedentes de cielos despejados serían casos de maldad extraterrena.

En la teoría de la curvatura del tiempo se piensa que mundos de otra dimensión, pero de constitución paralela, se cruzan ocasionalmente con el nuestro, y que cuando lo hacen, ante nuestros ojos caen corrientes de peces, campos de hielo, acumulaciones de piedras y montones de materia gelatinosa.

Lo bueno de estas teorías es que explican todas las contingencias, por extrañas que sean. Su falla está en que lo hacen invocando fuerzas no comprobables y circunstancias aún más fantásticas. Con esto no queremos decir que no pueda haber algo de verdad en esas teorías, sino simplemente que si lo hay será una verdad de la especie más remota.

Por otro lado, si esos objetos se materializan realmente en nuestro mundo procedente de otros, quizá estos sufran las correspondientes desapariciones. Tal vez tengan lugar lluvias inversas, en las que los objetos son inexplicablemente absorbidos por el aire. Por supuesto, no hay prueba de ello, pero si tales acontecimientos ocurriesen en nuestro mundo, podríamos sentirnos más seguros al teorizar atribuyéndolos a otros. Por eso incluimos aquí las siguientes noticias de lluvias inversas.

El Times de Londres del 5 de julio de 1842 tomaba lo siguiente del Fife Herald escocés:

El miércoles por la mañana [29 de junio] fue observado un fenómeno del carácter más raro y extraordinario en las inmediaciones de Cupar [Escocia] Hacia las doce y media, con el cielo despejado y el aire en perfecta calma, una muchacha ocupada en lavar ropa en una tina en el campo comunal, oyó sobre su cabeza un estampido fuerte y seco, seguido de una ráfaga de viento de extraordinaria violencia, y que solo duró unos instantes. Al mirar a su alrededor, observó que todos los manteles, sábanas, etc. estaban en el suelo formando una franja de cierta anchura sobre el verde a varios cientos de

metros de distancia; pero otra parte de las prendas, cortinas y cosas más pequeñas, eran llevadas hacia arriba a una altura inmensa, de modo que ya casi se perdían de vista, y gradualmente desaparecieron por completo en dirección sudeste y no se ha vuelto a saber de ellas. En el momento de la detonación que precedió al viento, se vio el ganado del prado vecino correr asustado de un lado para otro, y durante algún tiempo después continuó amontonándose con visible terror. La violencia del viento era tal que una mujer que en ese momento sostenía una sábana fue incapaz de retenerla por miedo a verse arrastrada con ella. Es notable que, mientras incluso las prendas más pesadas eran llevadas lejos corriendo por el verde, como si dijésemos, y los lazos que sujetaban varias sábanas se rompieron, las prendas ligeras que había sueltas a ambos lados del holt [colina poblada de árboles] no se movieron de su sitio.

El número del 10 de julio de 1880 del Scientific American trae esta noticia, tomada del Plain Dealer de East Kent (Ontario):

Los señores David Muckle y W. R. McKay... estaban en un campo de la granja del primero cuando oyeron un súbito estruendo, como de un cañón. Se volvieron justo a tiempo para ver una nube de piedras volar hacia lo alto desde un lugar del campo. Tremendamente sorprendidos, examinaron el lugar, que era circular y de unos 45 m de diámetro, pero no había indicios de erupción ni nada que indicase la caída allí de un cuerpo pesado. El terreno estaba simplemente barrido. Están seguros de que la causa no fue un meteorito, ni una erupción de la Tierra, ni un torbellino.

TORBELLINOS Y TROMBAS MARINAS

La clásica explicación de la mayoría de las lluvias insólitas es que todo lo que cae fue antes absorbido por un torbellino o una tromba marina. Además de ser la explicación más lógica, la tesis del torbellino se basa en algunas pruebas de peso, fruto de la observación. Por la atmósfera circulan constantemente una gran variedad de pequeños organismos y restos vegetales y animales. En muestras de aire recogidas con aspiradores especialmente diseñados se han encontrado esporas de hongo, musgo, líquenes y algas, huevos de insecto, bacterias, escamas de alas, pelos y trozos de plumas.

Aunque para levantar del suelo esas pequeñas partículas no haga falta mucha energía, los grandes torbellinos, tornados y trombas marinas generan corrientes ascendentes de una fuerza enorme. En el embudo de un tornado los vientos pueden girar a velocidades de 270 a 480 kilómetros por hora y producir una presión de más de 135 kilos por cada 10 centímetros cuadrados sobre todo cuanto encuentre en su camino. Semejante fuerza es más que adecuada para algunas de las más impresionantes estadísticas sobre tornados.

Por ejemplo, el 22 de abril de 1883, en Beuregard (Mississippi), un tornado se llevó volando a 275 metros el tornillo de 300 kilos de una prensa de algodón. En Walterborough (Carolina del Sur), una viga de madera de 270 kilos fue arrastrada 400 metros por el tornado del 16 de abril de 1875, y un gallinero de 35 kilos más de 6 kilómetros. Y en el tornado del 4 de junio de 1877, en Mont Carmel (Illinois), la aguja de una iglesia fue llevada por los aires 25 kilómetros.

La acción de las trombas marinas ha sido observada con menos frecuencia que las de los torbellinos, pero también han hecho cosas extraordinarias. Por ejemplo, en Christiansten

(Noruega), el puerto fue una vez casi vaciado de ese modo, y, en menor escala se sabe de estanques que quedaron secos. Durante una tormenta en el lago Bassenthwaite (Inglaterra) se vio como los peces eran lanzados a tierra.

En la medida en que la energía generada por los torbellinos basta para levantar hasta el cielo lo que se ha visto cae de él, la explicación parece acertada, e indudablemente da cuenta de algunas lluvias insólitas. Sin embargo esta teoría suscita preguntas interesantes. Por ejemplo, ¿cómo se las arreglan torbellinos y trombas para ser tan selectivos? Las cosas que caen del cielo suelen estar perfectamente clasificadas: en un determinado chaparrón caen solo peces, o sólo ranas, o sólo piedras, y además sólo peces de cierta especie o ranas de cierta edad. Pero torbellinos y trombas barren cuanto encuentran a su paso. ¿Por qué entonces no hay lluvia de seres y despojos surtidos, por ejemplo barro y algas junto con los peces? Si damos por supuesto algún mecanismo de selección aéreo -por ejemplo, de acuerdo con el peso y la aerodinámica de los objetos--, sería de esperar que cayesen chaparrones variados -peces aquí, barro allí, algas más allá- en la misma zona y más o menos al mismo tiempo; pero esto no sucede.

¿Cómo, entonces, sobreviven los peces y otras criaturas a los rigores del transporte por el torbellino?

La teoría de los torbellinos y trombas exige creer, primero, que los peces, que a menudo caen vivos a considerable distancia de su aparente punto de origen, pueden sobrevivir por un período indefinidamente largo en la saturada atmósfera de una nube de lluvia. Segundo, que fuerzas lo bastante poderosas para sacar peces, ranas, sapos, anguilas y serpientes de su hábitat normal y lanzarlos al cielo no bastan para inferirles daños físicos, y que los repentinos cambios de temperatura y presión son igualmente inofensivos. Aunque tales teorías pueden apelar al sentido común, carecen de pruebas firmes que las apoyen.

Queda por último la pregunta de cómo pueden los torbellinos cernirse sobre un lugar o regresar a él. Dado que la característica más permanente del viento es el movimiento, y el mover cuanto viaja en él, la teoría del torbellino no explica los numerosos casos en que las mismas cosas caen repetidamente en el mismo sitio, como si procediesen de algún lugar fijo del cielo.

DONDE EL AGUA ES ESCASA

Muchas personas asocian los desiertos con el Ecuador, Pero si se estudia un mapa se descubrirá que solo una región desértica relativamente pequeña -la de Somalia-Chalbi, en África oriental- llega hasta el ecuador. En las regiones ecuatoriales los rayos del Sol inciden perpendicularmente y hace muchísimo calor; el agua del mar se evapora y cuando el aire caliente y húmedo se eleva y llega a la atmósfera superior, fría, el vapor se condensa y cae en forma de aguaceros torrenciales.

Los vientos de la región ecuatorial continúan avanzando, pero ya casi desprovistos de humedad, aunque al soplar en tierra transportan cualquier vapor superficial que encuentren a su paso. Es este patrón de vientos el que mantiene las condiciones áridas.

Los desiertos de Gobi y de Tlaka-Makan, en Asia central, son secos porque están alejados de cualquier cuerpo de agua extenso. En todos lugares, las montañas detienen

los vientos húmedos. Los del Pacífico barren la costa occidental De América del Norte, pero al chocar contra las montañas costeras se elevan hasta las zonas frías de la atmósfera, y allí la humedad se condensa y se precipita como lluvia o nieve. Cuando los vientos llegan al lado opuesto de las montañas, el aire contiene ya poco vapor. Los desiertos y zonas de matorrales de América del Norte, a los que las montañas impiden recibir humedad, se les llama desiertos de zona de lluvia.

La evaporación rápida es también causa de otras zonas desérticas: tal vez reciban tanta lluvia como los pastizales, pero como ésta se evapora muy rápidamente, la vegetación de pradera no puede prosperar en ellas. Aunque algunas veces el total de la precipitación anual es alto, al proceder únicamente de uno o dos grandes aguaceros anuales, la zona queda seca el resto del año. Otras regiones son desiertos unos cuantos años y después se convierten en pastizales, sólo para volver a ser desiertos al cambiar el clima. A la postre, esas oscilaciones tal vez cesen, generalmente en la etapa de desierto.

ALGUNAS EFEMERIDES DE LLUVIAS EXTRAÑAS

- Relatos contemporáneos describen un chaparrón de ratones amarillos que nadaron a tierra cuando desembocaron en el agua. (Bergen) Año 1578
- Observadores relataron una lluvia de huevos negros que finalmente se incubaron en renacuajos (Haití, Mayo) Año 1786
- Extrañas formaciones de larvas cayeron en una tormenta de nieve. (Silesia, Enero) Año 1804
- Nube que apreció en un día claro, dejando caer algunos pequeños sapos (Toulouse, agosto) Año 1804
- Grandes insectos negros cayeron en una tormenta de nieve (Pakroff, Diciembre) Año 1827
- Varios tipos de peces fueron encontrados en la calle después de una lluvia torrencial (Peridpoor, Febrero) Año 1830
- Mosquitos y pulgas cayeron en una fuerte tormenta de nieve (Oremburg, Diciembre) Año 1830
- Después de una lluvia torrencial, peces muertos y secos fueron encontrados en las calles (Futlepoor, Mayo) Año 1833
- M. Mauday, director del Museo de Historia natural de Poitiers, vio algunos sapos caer con una fuerte lluvia (Versailles, Junio) Año 1833
- Después de una tormenta de truenos, algunos lagartos grises fueron encontrados en las calles (Montreal, Diciembre) Año 1857
- Después de un terremoto, torrentes de peces inundaron las calles, los lugareños los recogieron en cubos (Singapur, Febrero) Año 1861
- Después de una tormenta de truenos, fueron encontradas ranas empotradas en las piedras (Pontiac, Julio) Año 1864
- Después de la caída de un meteorito, se encontraron algunos peces muertos cerca del lugar (Perú, Febrero) Año 1871
- Durante una tormenta de nieve, cayeron algunos bloques de hielo muchos de los cuales contenían pequeñas ranas (Iowa, Junio) Año 1882
- Cayeron pequeños sapos que fueron noticia porque eran, en su gran mayoría, de "color blanco" (Birmingham, Junio) Año 1892
- Después de una lluvia torrencial, miles de mejillones fueron encontrados en las calles (Paderborn, Agosto) Año 1892

- Después de una lluvia torrencial, fueron encontradas percas en las calles, pero no se encontraron ni en los tejados, ni en las cisternas. (Charleville, Noviembre) 1947
- Un testigo observó y escucho como se desprendían trozos de la Luna y caían al vacío con bastante estruendo, causando una verdadera lluvia de chispas (Santiago de Chile, Junio) Año 1954
- Cientos de patos muertos inundaron las calles. Los periodistas dijeron que los pájaros sufrieron daños antes que se golpearan en el suelo (Maryland, Julio) 1969
- Dentro de bloques de hielo, cayeron patos (Mar del Norte; Marzo) Año 1974
- Una "bomba de hielo" de 22 kilos cayó en una tormenta (Fulham, Enero) Año 1975
- Una pequeña rana cayó durante una copiosa lluvia. (Bedford, Junio) Año 1979
- Un gran bloque de hielo cayó sobre un coche y desde esa fecha se repitió este hecho en diferentes partes de la Península Ibérica (Tocina, Enero) Año 2000

ALGUNOS Matices al Respeto

El tema tratado anteriormente está rodeado de un aura de misterio, que va desde el folklorismo más absoluto hasta casos realmente inexplicables, y que proviene de una primer catalogación a finales del siglo XIX, cuando Charles Fort, un personaje muy singular, pasó la mayor parte de su vida recopilando fenómenos que escapaban de la comprensión de los científicos oficiales. Es así, como Fort tenía sus propios pensamientos sobre estas lluvias extrañas, y no dudaba en decir que existía una fuerza capaz de transportar objetos de un sitio a otro, sin atravesar la distancia intermedia. Este fenómeno le denominada "teleportación" el cual era el causante de estas verdaderas lluvias de peces, ranas y otros objetos parecidos. Incluso Charles Fort fue mucho más allá y sugirió que las charcas se llenaban de peces porque "sentían" la necesidad de tenerlos, provocando el fenómeno en sí.

Curiosamente con relación a este último pensamiento de Fort, el Mayor Cox, escritor muy conocido en Inglaterra, publicó el día 6 de Octubre de 1926 en el periódico Daily Mail que un estanque que tenía en su casa de Sussex y que había sido disecado y limpiado de barro quedando seco durante cinco meses en el mes de Noviembre del año 1920, fue llenado nuevamente con agua, y en Mayo del año siguiente, Cox quedó atónito al comprobar que estaba rebosante de enormes y preciosas tencas. Quede lo escrito como dato anecdótico para mentes inquietas.

También es España el Sr. Joan Ribet de la localidad de Mongat (Barcelona) no duda ni un momento en decir que en la localidad de Granollers, después de una intensa lluvia, el suelo apareció cubierto por una capa de barro de unos 30 centímetros, pero además todo estaba cubierto de miles de extraños peces aún vivos, también habían gusanos, sapos y ranas.

Otro español, el Sr. Julián Boyero nos expresa textualmente:

"Muchas veces en Extremadura han caído sapos; por lo general esas lluvias ocurren en Mayo y a finales del verano. Todos ahí las hemos visto, pero la que más me impresionó fue allá por el año 1943 o 1944. Estaba en una finca, en San Vicente de Alcántara cuando a las 6 o 7 de la tarde una nube negra cubrió el cielo y empezó a caer agua y granizo. Corrimos a refugiarnos enseguida y al terminar la tormenta salimos. Todo el suelo estaba cubierto de "sapinos"; yo nunca había visto caer tantos. Pensamos que tal vez estuvieran dentro del granizo, pero no nos pudimos explicar cómo no se había

mueritos con la caída. No saltaban sino caminaban, pienso que porque eran muy pequeños del tamaño de la uña del pulgar y los cerdos que había en la finca se los iban comiendo. No sé si en realidad eran sapos o ranas, pero cuando caen así, en Extremadura les llamamos "sapinos"

Aunque la ciencia oficial tiene ya una explicación a estas lluvias misteriosas, las cuales se atribuyen a torbellinos y tornados y que en condiciones muy especiales al trasladarse de un sitio a otro portarían dentro de sí, estas pequeñas sorpresas para nosotros. Muchos investigadores no están conformes con esta explicación, ya que muestra algunas inconsistencias, y no explica como el fenómeno se da igualmente sin haber vientos fuertes ni climas propicios para estos traslados.

En cuanto a la fantástica hipótesis de Charles Fort, no cabe duda que es difícil de digerir, hay que reconocerlo, pero ¿Qué otra explicación nos queda sobre estas misteriosas lluvias de peces y ranas?

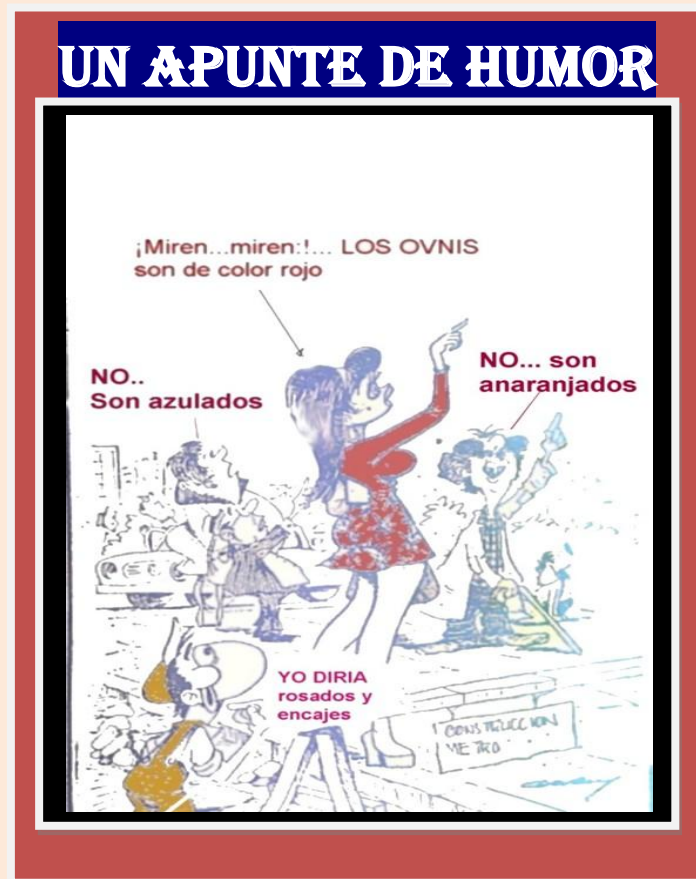
Creemos sinceramente, que en el mundo que nos rodea aún existen muchos casos extremos de comportamientos climáticos, y de la naturaleza que no conocemos. ¿Estas lluvias extrañas de peces y ranas y otros objetos pueden ser uno de ellos?

¿Qué opina usted, amigo lector?

Nota:

A la idea inicial del autor se le agregaron algunos detalles cuyas fuentes provienen de la Revista "Enigmas y Evidencias" de los investigadores Juanjo Martínez y José Mari Riu.

Otras Fuentes: Archivo del IIEE de Chile y Revista Año Cero, N° 5 (Diciembre del 1990)



FRIENDSHIP

EN BUSCA DEL MISTERIO AUSTRAL

AUTOR: SERGIO ALCAYAGA * MIEMBRO DEL IIEE DE CHILE



Luego de muchos años en el tapete, la noticia ufológica del caso Friendship aún sigue cautivando la atención de muchas personas. Si bien es cierto, el nombre de Friendship estalló después de los reportajes que dio Televisión Nacional de Chile durante el año 1998, no obstante el tema ya resultaba familiar para muchos habitantes de La isla Grande de Chiloé y para un pequeño y selecto grupo de habitantes de la capital de Chile.

Curiosamente luego de estos reportajes, empezaron a surgir nuevos grupos de supuestos contactados, entre ellos podemos citar a Isabel López, Guillermo Arias, Marcelo Pereira, entre otros. **(1)** La mayoría de estos personajes se han caracterizado por presentar un discurso de corte espiritual y en cierta medida de tono catastrófico, utilizando el apasionante argumento del final de los tiempos para enlazar a un cierto grupo de seguidores.

Personalmente el tema Friendship es un expediente que siempre me ha interesado y motivado para investigar, lo que me llama la atención de este asunto es que la palabra Friendship llevada a su traducción del idioma Inglés al español, significa *amistad* y curiosamente es justo lo que más he obtenido de un selecto grupo de personas a través de todos estos largos años de investigación. Fuertes lazos he creado de afecto con

personas que gracias a su valentía y honestidad, permitieron que su testimonio saliera al mundo y sin ningún otro afán más del que sólo su verdad fuera conocida. Dentro de este grupo específico de personajes, me refiero a Ernesto de La Fuente, Octavio Ortiz y a quien considero en parte a mi guía espiritual: el maestro Eduardo Godoy. Por el lado investigativo no puedo dejar de nombrar a mi gran colega y amigo Raúl Núñez Gálvez, que ha invertido gran parte de su vida y recursos por tratar de develar este misterio. En su debido tiempo también citaré en esta historia a un grupo muy especial de amigos de la localidad de Quellón.

Me resulta en cierta manera difícil, tratar de entregar y ordenar la gran información que he reunido a lo largo de estos años, y sobre todo teniendo en cuenta que existen un resto de personas que podría catalogar de personalidad sensible, por lo que en cierta manera me obliga a omitir sus nombres y participación en la historia, sea esto para bien o para mal. También considero que es demasiada la información y tomando en cuenta que el tema raya muchas de las veces en lo abstracto, quizás me anime más adelante a contar todas mis experiencias a través de otro medio, quizás un libro.

No podría dejar de mencionar por respeto al lector, que en cierta manera reconozco un pacto de silencio con algunos de los protagonistas de esta historia y, que por razones obvias, según mi punto de vista, también debo respetar.

Mis orígenes secretos

El año 2001 conocí a Octavio Ortiz, no pretendo dar a conocer una biografía completa de los Ortiz y su relación con Friendship, puesto que existe bastante información sobre ellos, sobre todo en Internet.

Resulta inevitable asociar a la familia Ortiz con las comunicaciones radiales mantenidas durante los años 80 por radioaficionados chilenos con estos enigmáticos seres de Friendship, como así mismo resulta inevitable asociar la voz de Cristina Ortiz con el todavía polémico avistamiento OVNI en los cielos santiaguinos en un ya lejano agosto 17 de 1985.

La primera impresión que obtuve al entrevistarme con la familia Ortiz fue de una familia profundamente cálida y amigable. No me costó mucho entablar una relación de afecto con ellos.

Las cosas que más me llamaron la atención del encuentro con los Ortiz, es que en el discurso de Octavio siempre se sostenga que Ernesto de la Fuente (ya me referiré más en detalle a él) es un personaje que aún mantiene una comunicación casi fluida con los enigmáticos seres de la isla. De hecho a Octavio no le cabe la menor duda que Ernesto puede salir y entrar a la isla cuando él lo desee.

Octavio me dio a conocer detalles de sus numerosos viajes al sur de Chile con el sólo objetivo de lograr integrarse a esta comunidad de supuestos extraterrestres, sin embargo, las razones y dudas originadas por el “temor a lo desconocido” fueron siempre más poderosas; por lo que siempre lo obligaron a no emprender la última etapa del viaje a la isla.

Los Ortiz, en reiteradas ocasiones estuvieron alojando en el fundo Taiquemo que, en ese entonces, era de propiedad de Ernesto de la Fuente. Dentro de las curiosidades que me contó mi buen amigo, es que estos supuestos extraterrestres siempre aparecían en la propiedad de Ernesto, frecuentando una zona muy pantanosa y de vegetación espesa, a la cual los lugareños llamaban “Los Ñoqui”. Octavio nunca se pudo explicar cómo, por una zona de tan difícil acceso, los Friendship pudieran transitar tan fácilmente, de hecho me narró que en cierto momento, en una noche de copiosa lluvia, acompañó a Ernesto a realizar una visita por esos sectores. La impresión que se llevó Octavio es que sino hubiera estado con Ernesto, que conocía muy bien la geografía del sector, en esos momentos él se podría haber encontrado con la muerte, de hecho el mismo De La Fuente le contó que hace algunos años unos turistas japoneses tuvieron la osadía de internarse por aquellos sectores, pereciendo todos.

Resulta llamativo que dentro de la gran cantidad de años comunicándose a través de la radio con los habitantes de la isla, el contacto físico de los Ortiz con los Friendship, no haya sido similarmente proporcional, sin embargo, pese al poco contacto directo, no puedo dejar de mencionar la experiencia que tuvieron con Karl, un enigmático y carismático ser proveniente de la isla Friendship.

El contacto con Karl se produjo gracias a la osadía de De la Fuente cuando a éste se le encomendó la tarea de recoger a Karl en el Cajón del Maipo y trasladarlo al aeropuerto de Santiago, Sin embargo, De la Fuente tuvo la audacia de realizar una pequeña visita a la casa de los Ortiz con el objetivo de que por fin ellos pudieran conocer a un Friendship. La reunión con ellos fue breve pero interesante. Destacándose la belleza y extrañeza de Karl, un ser de aspecto nórdico, rubio, lampiño, cerca de los 2,0 mts de estatura, gran contextura física, unos ojos azules penetrantes. AL llegar a la casa de los Ortiz, Cristina le sirvió un vaso de jugo de huesillos (2) que al parecer lo degustó bastante. El discurso y comportamiento de Karl al parecer delataban una persona con una fuerte preparación técnica, pero con una personalidad que podría catalogarse de ingenua. De hecho al parecer Karl parecía desconocer o extrañarse con algunas costumbres de nuestra sociedad. Llama la atención que en parte de la conversación llevada a cabo por los Ortiz con este ser, saliera a relucir una conclusión de Karl en la cual afirmaba por qué Chile tenía una frecuencia de cambio de presidente similar a la frecuencia de producción de un gran terremoto (tómese en cuenta de que estamos hablando de los años 80).

Quizás, una de las grandes decepciones de los Ortiz fue no poder haberse reunido con Helga, la única mujer que se conoce hasta ahora y que sea reconocida como una especie de portavoz oficial de la isla. Lo sorprendente de este asunto es que Cristina conoció a Helga bajo una sesión de hipnosis realizada por su sobrino, quien la transporto a la isla en una especie de desdoblamiento astral, según mi punto de vista.

Recuerda Cristina, que en una de las tantas comunicaciones radiales con la isla, se les anunció que serían visitados por Helga en Santiago En esos tiempos los Ortiz poseían residencia en el sector de Las Perdices en la capital.

La vida no les ha sido fácil a Octavio y Cristina, ambos son una pareja de esfuerzo y trabajo, cuando los conocí pasaban por un momento de difícil situación económica que no distaba mucha diferencia con su situación de la época por los años 80. Considerando esto, Cristina tenía que trabajar duramente fabricando mermeladas artesanales con el objetivo de venderlas y así, en parte poder solventar el coste de la vida diaria. Fue en

uno de esos días de duro trabajo que Cristina recibió la visita de Helga. La visita le fue anunciada por una de las amigas de Cristina que la acompañaba durante la mañana de aquel día. La amiga de Cristina le anunció que una mujer de aspecto rubio, alta y muy hermosa estaba preguntando por ella en la entrada de la parcela. Sin embargo, debido a la carga y presión de trabajo que se encontraba Cristina, le respondió que se encontraba ocupada, por lo cual le sugería que por favor volviera más tarde.

Llegó la tarde y la hermosa y esbelta señora nunca apareció, en posteriores comunicaciones radiales con Friendship estos les anunciarían que Helga estuvo en Santiago y los visitó, pero que las condiciones desgraciadamente no habían sido las más apropiadas para el encuentro...Hasta el día de hoy, Cristina se lamenta el no haber salido a recibir esa señora hermosa y de aspecto nórdico.

Otra conversación interesante que me gustaría rescatar es que Octavio me comentó el apellido de una familia en La Serena que (en los tiempo de la comunicación radial con los habitantes de la isla) decidieron tomar la decisión de marcharse a la isla, principalmente motivados por la grave enfermedad de su hija de 8 años, quien sufría de una enfermedad conocida con el nombre de *elefantosis*. Luego de algún tiempo de haber perdido comunicación con la familia de La Serena, un día se restablecieron nuevamente. Esta vez la familia hablaba desde la isla, estaban felices y con su hija completamente sana y que ahora estaba siendo instruida en genética en la isla.

Ernesto de la Fuente Gandarillas

Alrededor del mismo año 2001, conocí a Ernesto de la Fuente, a quien me atrevería de catalogar como una persona en cierta manera, de personalidad extraña, y en ciertas ocasiones de carácter bastante fuerte, pero a su vez, excelente persona y amigo. Ernesto me fue presentado por Octavio cuando él y su esposa Nati (Ethel) realizaban visitas esporádicas hasta la capital, sin embargo, yo ya mantenía una cierta comunicación con Ernesto por medio de correo electrónico. Al contrario de Ernesto, Nati presenta un carácter bastante dulce y afable.

Poco protagonismo ha querido tener Nati en esta historia, lo más interesante que pude obtener de ella, es que debido a un tratamiento a un tumor cerebral, tuvo que ser internada en el hospital El Salvador, lugar donde ingresó inconsciente. Gran sorpresa fue para ella despertar en salas de aspecto extraño con personas rubias y acento extranjero. Había sido trasladada a Friendship, lugar donde habría sido sanada al igual que Ernesto.

Sobre este último punto, quisiera aclarar una cosa, el tema de la curación de cáncer al pulmón de Ernesto, supuestamente realizado en la isla Friendship, es uno de los puntos más conflictivos y difusos que siempre se le ha criticado a De La Fuente, no por lo que él afirma, sino por no demostrar o presentar alguna prueba que realmente ratifique lo que el asevera. *Yo también pensaba lo mismo, pero creo que fui uno de los pocos afortunados en tener una oportunidad de ver esos exámenes;* pues por el año 2003 Ernesto y Nati realizaban una visita a un congreso OVNI que organizaba Cristián Riffo en la ciudad de La Serena, lugar de residencia de mis padres, por lo que decidí invitarlos a alojarse en ella. Fue en un almuerzo donde Ernesto portaba una serie de exámenes, la mayoría de ellos realizados en el hospital de La Universidad Católica. Luego de almorzar, mi hermana Carolina y yo tuvimos el privilegio de leerlos y comprobar que Ernesto efectivamente presentaba un cuadro canceroso al pulmón. Esa vez, De la

Fuente me comentó que le mostraría los exámenes a Cristian Riffo, pero creo que eso nunca llegó suceder.



De derecha a izquierda: Ernesto de La Fuente y el autor de este artículo

Es difícil en ciertas ocasiones obtener información de Ernesto, generalmente se desentiende o responde con evasivas. Sin embargo hay cosas que en cierto modo para mi han resultado particularmente llamativas e interesantes y que me han sido ratificadas por el mismo, eso si, siempre manteniendo mi mayor honestidad con el lector, como lo dije anteriormente, y tratando de equilibrarla con mi lealtad al pacto de silencio con los protagonistas de esta historia, me limitaré a contar sólo parte de ellas.



De izquierda a derecha: Octavio Ortiz, el autor y Ernesto de la Fuente

Damanhur

Hace algunos años, Televisión Nacional de Chile, por medio de un reportaje realizado por el periodista Nivaldo Moschiatti, mostró un relato de una extraña comunidad albergada en el sur de Italia, esta comunidad se caracterizaba por presentar miembros con ciertos conocimientos avanzados en áreas de las ciencias e ingeniería, como así mismo presentaban una forma de vida que podría catalogarse al comportamiento asociado con grupos de la nueva era. Lo que llamaba la atención era la sorprendente armonía y compatibilidad perfecta de sus miembros en lo que comprendía tanto en su preparación técnica como espiritual.

Al inicio del primer reportaje de Televisión Nacional de Chile acerca de la isla Friendship se exhibió al comienzo de él imágenes y una breve reseña sobre Damanhur. Esto despertó mi interés, por lo que me dirigí a las oficinas TVN con el objetivo de poder conseguir una copia de dicho programa. Tuve bastante buena acogida pues no tuve ningún inconveniente en obtenerlo.

Dentro del reportaje pude observar que la cabeza visible de esta comunidad correspondía a un italiano Oberto Airaudi. Mi pensamiento inmediato fue tratar de ubicar a Oberto vía correo electrónico, esto ya que Damanhur hoy en día se muestra a través de nuestra sociedad por medio de la Web. El motivo de querer entrevistar a Roberto fue preguntarle acerca de un tele transportador que funcionaba en la comunidad y que supuestamente podía transportar personas a cualquier parte del mundo o a cualquier época. Lo que más llamaba mi atención de éste asunto, es que en una entrevista posterior a Moschiatti, este revelara que los habitantes de Damanhur le revelaran que existen sólo dos de esos tele transportadores en el mundo; aquel que él estaba viendo y otro que no recordaba precisamente donde era, pero al parecer le habrían mencionado la Patagonia.



Fotografía del supuesto tele transportador utilizado por los damanhurianos para realizar viajes a través del tiempo. Se supone que los habitantes de Friendship contarían con uno similar

Quise ser más específica en mi pregunta a Oberto Airaudi y le decidí preguntar que si sabía del lugar donde se encontraba el otro tele transportador, específicamente si era por la Patagonia chilena, específicamente en un lugar llamado Friendship.

Paso un tiempo sin que recibiera contestación, por lo que decidí insistir obteniendo esta vez, un poco más de éxito pues recibí contestación de uno de los integrantes de la Comunidad que se hacía llamar Olami. Este personaje me comentó que había sido el encargado de plantearle mi inquietud a Roberto, quien le había afirmado que justamente por ese sector al cual yo hacía mención se encontraba el segundo tele transportador, por lo que esperaban el tiempo para alcanzar la sincronía necesaria y de esta manera poder comunicarse con ellos.



Fotografía de supuesta sala de monitoreo utilizadas por los damanhurianos para observar que está pasando con los viajeros que se internan en travesías a través del tiempo

¿Tendría Friendship realmente algún contacto con Damanhur?

Esta situación se la comenté a Ernesto, quien me comentó que desde mucho tiempo existe ese contacto, a lo cual le respondí ¿Cómo lo sabes? A lo cual Ernesto me respondió: “En los tiempos que existían comunicaciones radiales con ellos, ellos se comunicaban con distintas partes del mundo, entre ellas con Damanhur. Yo nunca supe quienes eran hasta que vi el reportaje de TVN”.

El Príncipe William en Chile

El año 2003, el Príncipe William de Inglaterra realizó un viaje al sur de Chile donde estuvo realizando labores comunitarias y de trabajo social, para todo Chile este viaje, resulto un poco extraño, que alguien de la realeza británica decidiera elegir un país tan lejano y una zona ubicada en el fin del mundo para estos menesteres.

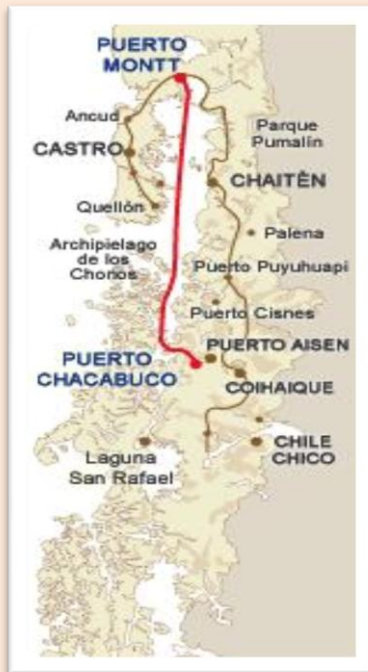
Fue por ese mismo año, que conocí a Darwin, un asiduo investigador del fenómeno ovni y un buen amigo de Ernesto De La Fuente, de hecho son casi vecinos en el norte de Chile. Darwin vino un día a Santiago donde me contactó por recomendación de Ernesto, nos juntamos por la estación del Metro “Pedro de Valdivia” donde después tuvimos

una amigable e interesante conversación. Me reveló algunos detalles interesantes de sus investigaciones acerca de Friendship y el fenómeno Ovni, pero quizás, de los diferentes temas que tocamos, lo más interesante que me mencionó fue que el Príncipe William había sido invitado a la isla Friendship durante su visita en el sur de Chile. Lugar donde habría visitado diversas dependencias de la isla y habría tenido conversaciones con los portavoces de Friendship. Consultado de por qué el interés de Friendship en mantener este contacto, me afirmó que Friendship es una organización que busca tener contactos claves para llegado el momento preciso darse a conocer al mundo sus objetivos en este planeta. Les interesa tener contactos en todo ámbito, tanto con la persona menos insignificante como con un príncipe de la realeza.

De hecho recuerdo que Octavio alguna vez me contó que el ex candidato presidencial y ex economista del gobierno militar Hernán Buchi habría sido sanado de cáncer también en la Isla.

Tratando de recopilar una gran cantidad de información y teniendo un sinnúmero de entrevistas sentía que me faltaban dos cosas por realizar; conocer al vidente Eduardo Godoy (que según los reportajes de TVN habría sido invitado por los personajes de la comunidad Friendship a visitar la isla) y seguido debería viajar al sur de Chile en busca de la misteriosa Friendship...quizás el destino me tendría preparado más de una sorpresa.

El Príncipe William trabajando en el sur de Chile **Photo courtesy Buckingham Palace**



Vocabulario y aclaraciones:

(1) **Los supuestos contactados** mencionados en el seguimiento durante años, no han demostrado en ningún momento tener cualidades espirituales muy avanzadas. Mientras alguno se oculta en un riguroso anonimato mandando mensajes a crédulos y fanatizados seguidores, otros han sido descubiertos en dudosas actividades.

(2) **Huesillos:** El huesillo es el producto de la deshidratación del durazno o melocotón (*Prunus pérsica* L.), logrando protegerla de su deterioro por causas microbiológicas y así extender su vida útil, constituyendo la desecación un proceso de conservación del alimento. Su zumo servido frío, está considerado una de las delicias típicas de la gastronomía chilena

LA FOTOGRAFIA



Fotografías recibidas en la delegación del IIEE de unos supuestos seres elementales, captados por la agrupación que se denomina FALCON CERO., al parecer compuesta por militares

UN OVNI ADAMSKIANO

FILMADO EN CALLE MIGUEL CLARO
DE SANTIAGO



Si los amigos lectores de esta WEB apreciaron el dibujo recreativo inicial de este escrito, no cabe duda que habrán reconocido la figura de “un ovni admaskiano” dentro de un círculo blanquecino... lógicamente, pensarán que es una recreación de las que hacemos habitualmente para amenizar de alguna forma nuestros escritos... pero esta vez, están equivocados.

Lo descrito en este dibujo es lo que hemos visto en un video un par de investigadores del IIEE en casa de una señora dueña de casa, en plena comuna de Providencia en el año 2008. La filmación se realizó en un momento de una fiesta familiar cuando el hijo de esta señora - que llamaremos Fabricio y a ella Elisa - desde el balcón de su casa departamento, ubicada en un cuarto piso en plena calle Miguel Claro de Providencia, filmaba el paso de las aves, y los árboles altos que se dejaban ver en

estos edificios próximos a la Avda. Bilbao.

En un momento dado, vio un círculo pequeño frente a su casa, arriba, en diagonal a una altura media, y lo enfocó pues le llamó la atención. Es así como la narración y expresiones de admiración de la familia quedaron captadas en la grabación. La filmación realizada dura casi cuarenta minutos y se aprecia este gran círculo que se agranda y se comprime dejando ver dentro de sí en forma intermitente una imagen de una “nave admaskiana”, totalmente definida dentro del círculo, además se pueden apreciar claramente dos círculos más debajo de este mayor los cuales al final de la filmación se reanuda con el grande.

La aparición de esta “nave admaskiana” dentro del círculo es sorprendente, pues es totalmente definible y sus contornos claramente visuales, lo cual nos causó una gran sorpresa, y tuvimos que reprimir nuestras expresiones y comentarios para no “infectar ufológicamente” a la familia antes de tiempo, nos impactó realmente, todo hay que confesarlo.

Lo extraño de todo esto, y que nos dejó aún más boquiabierto es que un momento dado de la filmación, se escucha el ruido de motor de un helicóptero que se aproxima. Cabe señalar, que el lugar es paso habitual de estos aparatos a la Escuela de Oficiales de Carabineros ubicada en calle Antonio Varas no lejos de donde se desarrolló la filmación, además el Hospital de Carabineros también está en la línea de acción de este helicóptero, todo esto lo señalamos, pues es

explicable el paso de estos aparatos por el lugar constantemente, pero lo enigmático, es que en el momento de la aproximación del helicóptero el círculo **se cierra convirtiéndose en un pequeño punto** casi indefinido a la cámara para luego, una vez que se aleja el helicóptero, resurgir con su tamaño de un principio.

La filmación en estos momentos permanece en manos de la familia. Hemos realizado unas delicadas gestiones para poder adquirirla, pero no ha sido posible aún. La familia tiene todo un anecdotario que hemos ido registrando poco a poco. Tanto la madre como el niño están totalmente involucrados en una fenomenología que va desde una abducción hasta la compañía constante de seres indefinidos al niño.

Hemos querido dejar constancia que el IIEE ha tenido acceso a esta familia hace casi dos años, manteniendo total sigilo en sus acciones, incluso manteniendo una largo receso con ellos para ver cómo evolucionaba el tema. Hoy en día, sabemos que la familia ha tomado contacto con personal de la ufología nacional y lo que pase con la filmación no lo sabemos. También un psiquiatra muy conocido en Chile está al tanto de la situación recientemente dado los últimos acontecimientos que siguen ocurriendo alrededor de la vida de estas personas. Son muy pocas las personas que conocen esta grabación, entre ellos esta nuestro Presidente del IIEE Don Ramón Navia-Osorio

Muchas veces, los propios protagonistas de los sucesos complican las investigaciones por buscar soluciones y

explicaciones con rapidez a sus conflictos emocionales. Es totalmente justificable esto último, dado los escasos recursos que disponemos para investigar profundamente a estas personas y darles una respuesta adecuada a sus conflictos.

Dejamos constancia de este suceso, donde nada menos que un “Ovni adamaskiano” nos ha dejado sorprendido y con grandes interrogantes, pues una familia normal, trabajadora, como la que hemos conocido no creemos que se preste para un fraude ni nada parecido... y su situación actual ha recrudecido el problema inicial, y que mantendremos en reserva pues es nuestro estilo, cuando nos lo piden. **Raúl Núñez**

George Adamski

Estadounidense de origen polaco, una de las primeras personas a reclamar públicamente haber visto y fotografiado Ovnis, Escribió varios libros relacionados con sus pretensiones, incluyendo el best-seller "Platillos Volantes han aterrizado" (1953), co-escrito con Desmond Leslie.

Adamski comenzó afirmando avistamientos de OVNI y captó fotografías y películas de ellos. En la década de 1950 describía sus encuentros con extraterrestres. Adquirió gran notoriedad el 20 de noviembre 1952, cuando él y sus amigos estaban en el desierto de Mojave y Adamski mencionó haber visto un venusiano salir de un gran disco plateado y dijo haber tenido un contacto con éste ser. También dijo que se acercó a él y se comunicaban por telepatía. Mencionó que el alienígena, llamado Orthon, venía de Venus y expresó su preocupación por el desarrollo de armas nucleares. Adamski expresó haber conocido a otros viajantes estelares más tarde (en su mayoría son de Venus, también de Marte y Saturno) y dijo haber visitado otros planetas y circundar la Luna con sus amigos extraterrestres.



La radioemisora "R-H-C, Cadena Azul", de Miami, dio la noticia: "Las autoridades cubanas observaron la presencia de objetos luminosos en el espacio".

No es la primera vez que observadores terrestres señalan fenómenos extraños que aparecen y desaparecen en el firmamento, generalmente en los cielos despejados.

Tal vez fueron los viajes del hombre a la luna, y la tenacidad de los científicos en su eterna búsqueda de seres similares a los habitantes de la tierra, los que avivaron la imaginación, hasta dar inusitada importancia a lo que en otros tiempos hubiera podido ser explicado como simples figuraciones visuales.

Es lógico suponer, también, que ha sido el temor a la presencia de los llamados "espías yanquis", lo que despertó la curiosidad de los vigías de Castro en Cuba.

Pero hay otras versiones de antemano aceptadas por un creciente número de personas, en Cuba y fuera de Cuba, de Canadá a Argentina.

Basta insinuar que puede tratarse de un renuevo de las apariciones de los "objetos voladores no identificados", los famosos "Ovnis", para que el interés de lo que pudiera reducirse a un fenómeno casi local, entre Cuba y Estados Unidos, se extienda al resto de nuestro continente.

"¿Tenemos amigos en otros mundos?", preguntaba un diario de Buenos Aires, en junio de 1968.

"Nave misteriosa voló sobre el aeropuerto de Buenos Aires", aseveró dos meses más tarde "El Tiempo" de Nueva York, para agregar: "No tiene cabina ni ventanillas, y la proa y la cola son oscuras".

Desde Montevideo, la agencia noticiosa EFE, anunciaba que "Flotilla de Ovnis invade Uruguay".

"Ultima Hora", de Nueva Jersey, informó después, que "Platillos voladores habían aparecido sobre la ciudad".

A finales del 78, Sir Eric-Gary, primer ministro de Granada, urgió a Naciones Unidas para que incluyera en la lista de los temas de su próxima reunión, la investigación sobre los platillos voladores.

Posteriormente una revista científica realizó la investigación de turno, para saber la opinión de los astrónomos y otros conocedores del espacio sobre los Ovnis. El resultado pudo ser considerado sorprendente. Nada menos del sesenta y uno por ciento de los consultados aseguró dar pleno crédito a las noticias sobre los platillos voladores.

1979 fue proclamado como "el año de los Ovnis". Pero ya en 1973, el Instituto de Opinión Pública Gallup, había realizado una de sus periódicas encuestas sobre las naves espaciales no identificadas, y en los resultados dados a conocer se afirmó que de los mil quinientos adultos interrogados, el cincuenta y uno por ciento creía que los Ovnis eran reales y no simplemente fenómenos visuales.

Personalmente, desde Nueva York, en un reportaje especial para "El Universal" de Caracas, dí cuenta de que en New York, Union City, Hoboken y

Jersey City millares de exilados cubanos habían visto objetos voladores no identificados.

En Buenos Aires, al término de una placentera estancia en la quinta de mi buen amigo, (ya desaparecido), Raúl Lamuraglia, cuando nos preparábamos para regresar a la capital federal, las quince o veinte personas invitadas, pudimos ver una luminosa estrella, que algunos presentes confundió con Venus y se acercaba a nosotros, para hacer inmediatamente un zig-zag en el cielo y alejarse hasta desaparecer en breve tiempo.

En Miami, en enero de 1979, tuvimos noticias por el presidente del Centro Investigador de Vida Extraterrestre, el Dr. Virgilio Sánchez-Ocejo, del secuestro de un exilado cubano por los viajeros de uno de esos misteriosos objetos voladores. Fue la víspera del Día de Reyes. "Oí un zumbido, vi una luz, quedé paralizado y perdí el conocimiento", me dijo tiempo después el exilado Filiberto Cárdenas.

"Cárdenas conducía su auto por Okeechobee Road cuando percibió una cegadora luz roja y se dio cuenta de que el motor del auto se había apagado. Bajó del vehículo, y fue entonces cuando sus acompañantes le oyeron gritar "¡no me lleven!". La policía supo del extraño suceso".

Lo anterior, todo lo anterior, no es más que una síntesis de lo publicado sobre los platillos voladores. A pesar de mi experiencia en Argentina, creo que se trata sólo de una ilusión óptica.

En cuanto a lo denunciado en la Habana, mi opinión es que se trata de la primera consecuencia del miedo a una invasión yanqui. Sólo eso.

Fuente: Diario Las América
Domingo 10 de febrero de 1985, página 4-A

EN ESPAÑA

PRIMEROS CASOS:

SIGLO XIX



El primer caso conocido en España que se puede asociar al fenómeno ovni ocurrió el 14 de febrero de 1826 en Campo de Criptana, en la provincia de Ciudad Real. El 6 de marzo, el Diario de Cádiz relató la noticia. La descripción dada por el diario coincide perfectamente con la de un bólido celeste.

Años más tarde, en 1851, en la población madrileña de Villaviciosa de Odón, durante la noche del 16 de mayo, se observa en el cielo una cruz luminosa delante de la Luna que desaparece tras varios minutos de resplandor ante el asombro de las numerosas personas que la divisaron. Este incidente también fue recogido en documentos de la época. En este caso, la explicación más plausible es que se tratara de un efecto óptico bastante conocido llamado halo lunar.

FENOMENO OVNI Y OTROS EN ANGOL



Raúl Gajardo Leopold, ex Carabinero de Chile con grado de Mayor (R) nos relata en su peculiar estilo, coloquial y directo, sus impresiones intimas sobre algunos fenómenos que ha vivido personalmente en la IX Región. Sus investigaciones e impresiones personales, pueden ser debatidas e incluso más de alguna puesta en duda, pero nunca su pasión y dedicación a buscar respuestas a sus inquietudes. Veremos a continuación que nos presenta:

¡Estas tierras boscosas de cumbres medianas pero heladas, escasamente visitadas por las nieves, en su franja media una gran llanura que en tiempos muy pretéritos eran pantanos, hasta tocar las ribereñas montañas rocosas de la cordillera de los Andes, donde ahora si se han vuelto a aprovechar los vientos, los majestuosos y carroñeros cóndores.

En esta búsqueda de esta área Mallequina que se extiende ya por 24 años, también han caído en mis redes investigativas otros hechos extraños, como son: el chupacabras, animales anómalos y seres absolutamente distintos a los humanos, salvo por su forma humanoide.

Y como a mis casi 70 años ya me quedan muy pocos activos por delante, calculo que no más que un lustro, me apresuro a darle punto a este breve resumen, que espero no haya sido apreciado como extenso.

El Chupacabras: Durante sus años de apogeo en su accionar, en la provincia de Malleco se anotaron 18 casos, muy publicitados por la prensa y televisión, y otros, qué duda cabe, no fueron dados a conocer por los campesinos afectados. Pero tengo una duda:

Los señores periodistas y reporteros se titularon “expertos” por si solos, he incluso ocultaron hechos de la causa para darle mayor espectacularidad a los ataques: si los afectados decían que vieron perros actuando, ellos lo callaban. Si era zorro u otro animal silvestre usaba el mismo predicamento. Los negocios son los negocios. He de afirmar que hubo casos ciertos e incluso el animal “alado” fue avistado y gracias a la divina providencia, fui uno de ellos. Creo no más. Una noche, un extraño animal alado se posó en una alta luminaria, ubicada en el patio externo del Centro de Detención Preventiva, de Gendarmería de Chile en construcción – cárcel. Y ocasionalmente fue visto por un Guardia de Seguridad a menos de 30

metros, claramente. El pájaro emitió una especie de graznido y el funcionario se defecó, paralogizado. El animal se dejó caer sobre un montón de arenas, dio un golpe con sus patas y se elevó pasando por sobre una muralla a 8 metros del testigo. Fue descrito como grande, de 70 cm. Y 40 kg. De peso y negro u oscuro y silencioso. No bien transcurrió una semana y yo con unas diez personas efectuaba vigilia en el lugar de Butaco y alrededor de las 22:30 horas, tuve la oportunidad de ver, a unos 40 metros de altura, un animal volador de gran envergadura, alas extendidas de unos 3 metros que no abatía, completo silencio, distinguí una cabeza ancha, redonda y no tenía cola. Las alas formaban un arco perfecto, terminadas en puntas muy agudas. El sitio de este avistamiento no dista más de un kilómetro de la cárcel donde se le había visto. Se desplazo de este a oeste, en línea recta hacia la Cordillera de Nahuelbuta. No dio tiempo de grabarlo. Su último ataque por estos lados fue a 6 cerdos medianos, a los cuales un veterinario les constató dos agujeros al final de la garganta, no tenían ya sangre, su carne estaba como cocida. Típica característica de ataques de éste enigmático y goloso animal.

Finalizo indicando que hay antecedentes de que una prestigiosa institucional nacional, tiene registros de todos los ataques, y solo dará a conocerlos cuando el extraño ser sanguinario sea casado. No nos queda más que esperar, para salir de la incógnita. A pesar de que ya hace varios años que éste depredador ha disminuido su presencia, salvo en la zona norte.

Seres Anómalos: No me atrevo a denominarlos “extraterrestres”, como lo hacen indefectiblemente los programas de televisión, que sin duda se preocupan de incrementar ganancias con estos temas, ni tampoco llamarlos “inter dimensionales”.

Entre diciembre del 2001 a octubre del 2002. Se registraron 7 casos de avistamiento de estos seres en Angol y sus cercanías. Sin embargo en estos últimos años, las entrevistas a testigos han sumado más de 30 casos. Aunque eso parezca exagerado, todos tienen además formas humanoides y van desde 1,20 a 7 metros de altura. Obviamente son visibles, pero también dejan de ser visibles, especialmente cuando se les ilumina con un foco al contacto con un haz de luz – de vehículo - y desaparecen. Algunos de estos casos los he dado a conocer a la prensa y televisión, con gran difusión. Ya sé que estos casos despiertan gran interés, pero si los narro ahora sería igual que escribir un libro. En todos los casos recolectados, no han demostrado agresividad, ni han causado malestares a los humanos. Tampoco tengo caso de abducción, salvo uno múltiple en el desierto nortino, pero si otro de referencia de un caso que habría sucedido al parecer en el lugar de San Ramón, Comuna de Los Sauces, cercana a Angol, por no ubicación del testigo hombre de edad, solitario, que vive en plena montaña y “baja a pueblo”, una o dos veces al año, ha conocidos les manifestó que al lado de sus ruco (cabaña rustica), “bajó del cielo una brillante, de donde salieron varios caballeros raros”, quienes le invitaron a viajar. Y él aceptó. El viaje

se prolongó por cinco días y al final lo dejaron en su misma casa. No hay más detalles. Y el testigo esta inubicable por falta de datos. Es como tener nada, pero un poquito de algo. Tal vez algún día pueda concretar esa investigación, confío en encontrar la pista que me lleve a ese anciano incognito.

Animales Anómalos: Durante los años que llevo investigando cosas insólitas, hasta varios años, yo tenía en archivos el registro de varios animales que no son usuales y posiblemente no catalogados aún. Su cifra es escasa, no más de 7, pero hace 6 años recibí la visita del experimentado investigador español y gran señor, Ramón Navia – Osorio Villar. Cuyo laboratorio es el mundo, presidente del Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos, quién me incentivó a ampliar mis fronteras indagatorias, además del fovni, hoy registro más de 30 casos, ante la magnitud de su presencia, le di a Ramón pleno acceso a mis archivos. Como niño con un caramelo, y como se alojó en mi residencia se levantaba a la 5 de la madrugada a recorrer los cientos de casos de toda índole que tengo acumulados. Entre los ejemplos de casos que se me vienen inmediatamente a la memoria es el caso del avistamiento, en los años 30 de una culebra con porte descomunal, de más o menos 6 metros que fue avistada cruzando el camino boscoso por la entonces niña Rosa Humilde Vega Díaz. Cuando tenía 16 años, y con una hermana, en el interior de la Cordillera de Nahuelbuta, donde Vivian con su familia, no pudo ser casada por los vecinos a pesar de ser quemado los arbustos donde se ocultó. La describió

del grosor de un tarro de Nescafé (20cm.), cabeza no abultada y piel con diseño semejante a los usuales. En los 70, un pariente de esta señora, dijo haber dado muerte, también en Nahuelbuta a una culebra similar, pero de 4 metros solamente, gris efectué las consultas al director del zoológico metropolitano de Santiago y al Director del Museo Natural y por supuesto no tuve respuesta alguna. El pájaro **tetuee** en Chile, es considerado desde siempre un ave mítica, presagadora de desgracias e historias varias. En el ámbito campesino. Más, durante una vigilia en las cercanías de Angol, con un amigo, escuchamos nítidamente el graznido del ave, muy fuerte, como si estuviera a corta distancia, pero en realidad le calculamos alejada unos 500 metros de nosotros. Para mí ya no es un mito. Existe. La escuche. Grazno tres veces su **TETUEE**. Mi acompañante, criado en la cordillera, calló en una especie de pánico y se le erizaron los pelos. Inicé mis investigaciones y me sorprendí con el gran número de personas que también lo han escuchado, pero solo algunas le han visto solo la silueta recortada en noches de luna llena. Al parecer es una especie de búho de hábitos nocturnos de plumaje oscuro, con desplazamiento en línea recta en los 100 metros, con tres aleteos y descanso, a semejanza de la perdiz, pueden pasar unos o varios. Pero nadie dice haberlo visto bien, sólo escuchado, con lo que el mito se mantiene vivo. Efectué la consulta al más prestigioso ornitólogo del país, pero tampoco contestó. En google, se indica que podría ser un búho que se conoce como Nuco, ya que emite varios sonidos, pero ninguno tan potente y claro como el descrito. Las historias

de este pájaro han permanecido por siglos, cuando los campesinos practicaban la conversación, sin radios ni televisores e inventaron las historias y conjuros en su contra. Tengo casos ocurridos entre Rancagua y Calbuco.

Ahora hago un punto a parte, ya que describiré a mi personaje preferido: se asemeja a un oso bípedo fornido, pelaje café oscuro, orejas redondas como gato y hocico medianamente alargado. Se acerca a las personas, pero no permite que se le alleguen. Inmediatamente se detiene con sus manos sobre los pectorales, mirando fijamente, y retrocede en forma lenta, paso a paso. Aquí viene lo extraño: Cuando retrocede, sus pisadas retumban en la tierra. No es agresivo, ni con humanos ni animales. En dos oportunidades se ha guarecido bajo arbustos para observar a la gente. Tengo registrado 5 encuentros con personas desde el 2004. Actúa siempre en el mismo sector de Deuco, distante menos de 10 km de Angol, lugar boscoso con plantaciones de pino y eucaliptus, en todo caso muy reducido en extensión. A las personas se le ha acercado a 5 , 10 y 20 metros, no emite ruidos. Da la impresión que es amistoso como si fuera humano, pero, repito, no permita que las personas se le acerquen. Sin impulso, brinca o salta un cerco de más de 1,50 m. si fuera humano, podría ser campeón mundial. En su primera detección fue atacado por un perro, a 8 metros de distancia frente a 4 personas, de noche. Terminada la riña, que duró varios revolcones, el can resultó absolutamente ileso, Si hubiera sido un animal silvestre, con seguridad el perro habría resultado severamente herido o muerto. En los lugares a donde ha sido

visto, no ha habido matanzas de animales, por lo que se presume que es herbívoro, acudí al Servicio Agrícola y Ganadero, describiéndoles el accionar de este extraño animal, ya que pudiera revestir algún peligro para las personas, pero el director de este servicio se limito a escuchar y mirarme de re ojo, como si estuviera en presencia de un alienado.

Otro animal anómalo digno de atención es el describió por jefe de labores de forestales, que operaba con sus cuadrillas al interior de la cordillera de Nahuel buta. Se trata nada menos que un espécimen semejante en todo a un murciélago, pero de más o menos de un metro de altura, que no permitía que se le acercará y amenazaba con sus filudos dientes. Lo que atemorizaba y crispaba a los obreros. Finalmente decidieron eliminarlo y procedieron a provocar un derrumbe en la cueva en la cual vivía.

No puedo cerrar este capítulo sin mencionar lo experimentado, por una anciana campesina. Que vive distante unos 40 km. Al este de Angol: Arreando a 5 vacas lecheras para que abrevaran, al llegar al cauce de agua de un manantial cercano a su casa, vio como desde una zarzal salió un animal extraño que describió como un pequeño dragón: altura 70 cm, hocico alargado de unos 20 cm., y desde su nuca y casi hasta su fuerte cola, tenía por el medio de su espinazo una especie de formación cornea con anchos dientes, su color era café – rojizo con la piel semejante a un pingüino, ni cuero ni plumas, erguido con hombros donde simulaba una especie de alas, que abrió y que equilibró cuando en forma rápida se

abalanzo sobre una vaca, mordiéndole su pata trasera, respondiendo el animal con una certera coz y lanzándolo a su agresor como a 2 metros de distancia, el que al parecer resultó ileso, el que huyo cuando la campesina intentó agredirlo con un palo con defensa de su res. El animal extraño, que tenia fuerte patas escamosas con largas garras, huyo por un canal cubierto de la zarza de donde habían salido momentos antes. No fue vuelto a ver. Por supuesto la señora ignoraba completamente que animales como esos existieron en la antigüedad

Estas experiencias me hacen deducir que las personas no creen en los hechos raros, hasta que los tienen delante, pudiendo representar un peligro para su integridad física.

Autor:

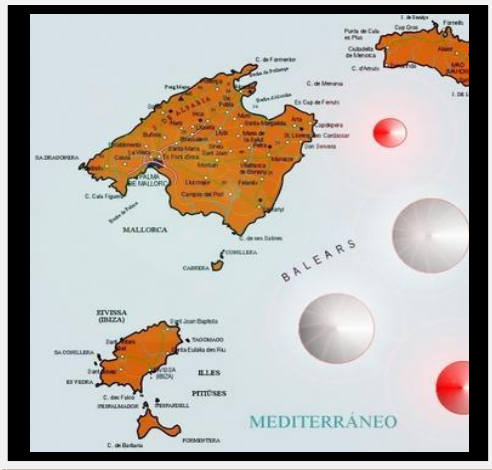
Raúl Gajardo Leopold

Contacto: ragato19@gmail.com



Foto arriba: Raúl Gajardo junto al guardia del Centro de Detención Preventiva de Gendarmería de Chile en Angol, testigo de un extraño animal alado. **Foto de abajo:** Extraño ser alado que atacó en Codao en las tierras de la familia Canales.

Foto lado: La prensa y sus noticias respecto al chupacabras (IEA)



LOS MISTERIOSOS SONIDOS DE MALLORCA

Desde hace mucho tiempo, en las costas baleares un enigmático sonido aflora desde las profundidades para presentar uno de los mayores enigmas que las islas han vivido desde hace mucho tiempo.

Ante el curioso planteamiento que el padre de la ufología D. Antonio Ribera hizo de estas islas, afirmando que de haber una base submarina de ovnis estaría allí, multitud de personas piensan que estos misteriosos sonidos pueden provenir desde el interior de una de esas bases que algunos ufólogos dicen que existen.

Nosotros nos desplazamos una temporada hasta las islas con el fin de recoger testimonios y realizar investigaciones de campo junto con los científicos que actualmente trabajan para desenmascarar los curiosos sonidos de las islas.

Guión de Rodaje

Esta grabación fue realizada en la Cala Tuent, al norte de la isla de Mallorca, muy cerca de la bahía Sacalobra. Es uno de los lugares donde los submarinistas han escuchado los extraños ruidos que

se vienen sucediendo desde hace más de 20 años, y que ahora han resurgido con fuerza.

Dicen que surgen del fondo del mar, de un mar ya de por sí enigmático. Los investigadores no se ponen de acuerdo sobre la procedencia de estos misteriosos ruidos submarinos. Algunos hablan de una base de ovnis en la profundidad del océano. Para otros el origen puede ser muy distinto. El investigador Pedro Amorós, después del análisis de la grabación piezoeléctrica de este tipo de sonidos, afirma que "podríamos decir, desde mi punto de vista personal, que no es algo provocado por nada sobrenatural. Para mí se trata única y exclusivamente de una excavación minera clandestina".

En esta ocasión los científicos no se mantienen al margen. El Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados ha puesto en marcha un plan de investigación acústica de estos ruidos. El objetivo es investigar su intensidad y procedencia. Para el físico Alberto Álvarez, la localización del origen de este sonido puede ser bastante difícil, ya que la propagación del sonido en el mar no es rectilínea como la de la luz en la atmósfera, "sino que puede ir ondulándose hacia arriba o hacia abajo, lo que sería un equivalente a los espejismos que observamos en el desierto".

Pero, ¿qué ocurre en Mallorca? En la isla son numerosos los casos de avistamientos de ovnis. Algunos testimonios afirman que las naves surgen de entre las montañas, pero otros aseguran que las han visto aparecer y desaparecer bajo las aguas del mar.

Salvador Díez ha grabado con su cámara de vídeo cientos de objetos luminosos.



Habla de una puerta dimensional en la isla que es atravesada por las naves extraterrestres. Y de un plan especial de vigilancia organizado a instancias del Gobierno. "Personalmente -dice Salvador-, he tenido algunas dificultades. He sido seguido por la montaña, supongo que me habrán pinchado el teléfono más de una vez, y lo que sí tengo super claro es que en un viaje a Madrid me encontré a la misma persona en cinco sitios distintos. Creo firmemente que, aquellos que estamos metidos en la investigación del fenómeno ovni, somos de alguna forma vigilados".

¿Y los científicos qué opinan? La pasada semana un parapsicólogo acompañó a dos oceanógrafos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas por los alrededores de Mallorca. Su intención: analizar el origen de estos extraños sonidos. Provistos de una sonda acústica conectada a un ordenador, los investigadores intentan registrar alguna señal de las profundidades. El físico Alberto Alvarez afirma que las personas que han escuchado estos ruidos "dicen que son de una intensidad notable, que presentan cierta periodicidad, que se han escuchado desde hace mucho tiempo, y que dan indicación de poder ser de origen mecánico".

Los enigmas de Mallorca.

Los expertos en ufología aseguran que las Islas Baleares están situadas en el interior de una de las 12 zonas geomagnéticas que existen en nuestro planeta, también conocidas como triángulos de la muerte o del silencio. De hecho, las noticias sobre avistamientos de ovnis en Mallorca son conocidas por los ufólogos de todo el mundo. María Vázquez, periodista, asegura que suceden cosas extrañas en Mallorca. "Raro es el mallorquín -dice- que no sabe algo, o raro es el sollerí (la ciudad donde yo estoy) que no haya tenido alguna experiencia. Y como de este tema hasta ahora no se podía hablar abiertamente porque o le tomaban por loco o por tonto, pues se lo guardaban para sí".

Es el caso de Loli Rivera, que asegura haber contactado con extraterrestres en varias ocasiones. Incluso de haber visitado el interior de una de sus naves.

"Yo incluso me atrevería a decir que habitan los mares, y sabemos que hay una base frente a Soller, en la zona de Deiá (y en Valldemossa también), que llega hasta el Fornalust. Y de alguna manera los militares, sobre todo el coronel Crespí, que estuvo muchos años al frente de los radares del Puigmayor, los estuvo detectando muchas veces".

Pero, ¿realmente se han detectado presencias de ovnis desde los radares militares del Puigmayor?

Independientemente del origen de este fenómeno, las personas que han visto u oído algo aseguran que existe un plan secreto para esconder la verdad. Según nos dice Loli Rivera, "los gobiernos ocultan el fenómeno ovni porque de algún modo no pueden controlarlo. Nosotros estamos protegidos por un

Ejército, por unos medios tecnológicos. Y se supone que todo lo que pasa bajo nuestros cielos tiene que estar bajo control gubernamental. Si hay algo que se escapa, entonces esto no existe".

Salvador Díez relata que un compañero suyo de Soller, Pep Climent, consiguió unas fotos en cierta ocasión *"que al cabo de 48 horas le requisó el Ejército del Aire. Fue visitado en su domicilio y sin más explicaciones, un capitán, acompañado de un grupo de soldados armados, se llevó los negativos referentes al sujeto ovni relacionado con el caso Manises"*.

Ocurrió en 1979. Un avión de la desaparecida compañía española TAE fue escoltado en el espacio aéreo balear por una flota de objetos volantes no identificados. El comandante de vuelo se vio obligado a tomar tierra en el aeropuerto valenciano de Manises.

¿Una base submarina de ovnis?
 ¿Excavaciones mineras clandestinas?
 ¿Operaciones militares en el fondo del mar?

Los investigadores encuentran en Mallorca el caldo de cultivo propicio para que la leyenda siga viva. Pedro Amorós asegura que existen multitud de casos y testimonios en esta zona.

"Incluso el propio pionero de la ufología española, Antonio Ribera, apuntaba que todas estas costas eran el epicentro de una enorme base submarina extraterrestre. Ahora, instituciones científicas como por ejemplo el CSIC están investigando este tipo de fenómenos extraños. La verdad es que sigue siendo un enigma".

Algunos submarinistas se muestran recelosos de sumergirse en el norte de la isla, una escarpada zona montañosa que apasiona a aventureros de todo el mundo, entre gigantescas rocas. Los ruidos se siguen escuchando. que surgen del mar.



En la fotografía, el investigador español Pedro Amorós investiga en Mallorca los extraños sonidos que salen supuestamente del mar

http://www.pedroamoros.com/index.php?option=com_content&view=article&id=88:los-misteriosos-sonidos-de-mallorca&catid=75:reportajes-de-tv&Itemid=85

PROXIMAMENTE EN NOUFA

En este interesante tema que hemos tratado en el apartado de arriba, haremos nuevamente mención en una próxima oportunidad, pues en Cala Tuent precisamente ocurrió un misterioso episodio, a un joven matrimonio andaluz que se encontraban pasando unos días de descanso en la isla de Mallorca en los años 90. Nos referimos al caso de Jomel y Ayora, nombres con que se conoció públicamente su experiencia.



Muchos ufólogos se quejan de los escépticos que no creen en los ovnis. Así como muchos contactistas se quejan del escepticismo de los ufólogos que no creen en los contactos y mensajes extraterrestres. Pero lo más curioso, es que haya ufólogos que ni siquiera creen en los extraterrestres. Que atribuyen ciertos fenómenos a cuestiones internas del sujeto de una experiencia. Abducciones, por ejemplo, son vistas, por esta clase de ufólogos, como producto de traumas o situaciones intramentales de las presuntas "víctimas" de los "ilusorios" secuestros alienígenas.

Cuando personas escépticas se dedican al estudio de los ovnis, y hacen del escepticismo su medida de la realidad estudiada, dan forma a una clase de ufología que no tiene por qué coincidir con esa realidad, que es objetiva. Más bien es una ufología que reproduce, en la investigación y divulgación de los fenómenos, la realidad subjetiva del investigador.

No hay verdadera ufología en tanto el escepticismo o la credulidad pretendan, respectivamente, negar o afirmar la realidad estudiada. Cuando un escéptico que no puede aceptar que exista lo que no constate con evidencias, o cuando un

creyente que acepta lo falso sin ponerlo en duda, puede ocurrir que se infiltren en la ufología, una disciplina tan expuesta a ser invadida por gente que no respeta las premisas necesarias para cumplir eficientemente su actividad. Escépticos y crédulos se infiltran para luego mostrar "patente" de "ufólogos", aprovechando que no hay matriculación, colegiación ni control alguno para calificar idoneidad. Esto trae como consecuencia que haya "ufólogos" desmintiendo lo que no comprenden, y otros "ufólogos", creyendo comprender lo que en realidad ignoran y lo dan por cierto sin verificación alguna.

Carl Sagan decía que la ciencia debe ser rigurosamente escéptica. Quien sea científico, por lo tanto, debería ser rigurosamente escéptico ante eso que ha dicho Carl Sagan. No creerle. Tomar esa frase como una negación de Sagan a la ciencia. Porque la ciencia no puede ser escéptica, no puede ser crédula. Incredulidad o duda no son atributos de "la ciencia". La ciencia nunca duda, nunca cree ni no cree. Ella es una herramienta cuyas tres respuestas posibles con respecto a la existencia o inexistencia de algo por lo que se indague, son: comprobación de existencia, comprobación de inexistencia, y no comprobación ni negación de existencia o inexistencia. En esta tercera posibilidad, el escepticismo no tiene cabida. No cabe la incredulidad ante lo que no puede comprobarse o negarse. Sólo cabe la ignorancia. Un escéptico dice: "no creo". Un ignorante dice: "no sé". No creer, significa creer inexistente algo. No saber, significa no creer existente ni

inexistente

algo.

El problema de todo esto, es que la ignorancia, ha sido enseñada prejuiciosamente como un defecto, mientras que el escepticismo ha sido enseñado como una virtud. Mientras la ignorancia en la ufología no logre imponerse mediante la humildad del "no sé, por lo tanto investigo y dejo abierta la posibilidad tanto al sí como al no", seguirá ocurriendo que el escepticismo, con su soberbia, siga carcomiendo a la ufología desde adentro con el "no hay pruebas, por lo tanto no existe". Peor aun, cuando esos ufólogos saben muy bien que a las mejores pruebas las ocultan los gobiernos y fuerzas armadas, con la complicidad de científicos que han investigado naves y entidades extraterrestres en bases militares, y que han guardado silencio. Científicos de los cuales algunos, años después, cuando se animan a revelar información al respecto, son desmentidos por los "ufólogos" escépticos; falsos ufólogos que están infiltrados en la ufología para desacreditar testimonios como éstos y convencer a la gente de que "en medio siglo de investigación no tenemos una sola prueba".

Se equivocó Carl Sagan. Es tremendo el daño que el escéptico le puede causar a la ciencia cuando se infiltra en ella. Cuando cree que ella debe ser escéptica y la manipula para desmentir apresuradamente fenómenos cuya demostración de inexistencia la ciencia no ha efectuado.

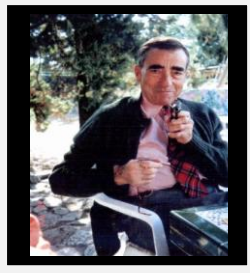
Por respeto a la ciencia, todo escéptico

debería quedarse afuera de ella; darse cuenta de que si no se tiene mentalidad de científico por adolecer de escepticismo, es preferible dedicarse a otra cosa. Es preferible dedicarse a refutar escépticamente desde afuera, en una posición no científica, porque no es científico ponerse a refutar cosas escépticamente. Es respetable que alguien refute escépticamente reconociendo no proceder así en nombre de la ciencia, sino en nombre de una postura que no tiene por qué ser científica, porque es subjetiva. Es respetable que alguien proceda subjetivamente, como escéptico, al margen de la exigencia científica de objetividad. El "no existe porque a mí me parece", por parte del escéptico, es tan respetable como en el científico lo es el "ni tengo por qué creer ni por qué no creer que algo exista o no exista, porque lo que no sé, puede existir o no existir, me parezca lo que a mí me parezca".

Es respetable que la subjetividad escéptica sea ejercida desde afuera de la ufología, lo mismo que la credulidad. Por eso, para quien haya tenido experiencias con fenómenos extraterrestres, es preferible polemizar con escépticos ajenos a la actividad ufológica, que con los falsos ufólogos que son escépticos trabando, mimetizadamente desde adentro, el avance de la ufología. Lo cual no merece respetabilidad alguna.

www.sappiens.com

LA SUPRARRACIONALIDAD EN EL FENÓMENO OVNI



POR IGNACIO DARNAUDE



Lo evasivo: una clave

Al cabo de cincuenta años de indagaciones escasamente fructíferas, la evasividad aparece como una característica relevante del fenómeno OVNI. Nos referimos tanto a la evasividad conceptual, esto es, a la imposibilidad de alcanzar respuestas incontestables, absolutas y definitivas al enigma planteado por las apariciones de objetos aéreos anómalos; cuanto a lo que calificaríamos de evasividad fáctica. Por esta última entendemos el comportamiento evasivo del fenómeno, que se manifiesta en las experiencias individuales de los testigos. Recordemos sino las frecuentes persecuciones de OVNI's por aeronaves militares, algunos de tales casos son ya verdaderos clásicos en la ufología mundial. Y también la actitud huidiza que tienen siempre las misteriosas entidades humanoides vinculadas al fenómeno.

Esta postura elusiva aparece como constante del fenómeno y puede constituir una clave de importancia, una señal que nos impone cautela a la instancia de elaborar hipótesis sobre la naturaleza intrínseca del mismo.

Repárese en que hasta ahora ninguno de los intentos explicativos sugeridos resultan satisfactorios ni contemplan la totalidad de los datos conocidos. Algunos son decididamente mutilantes

(como "un lecho de Procusto"), y todos ellos, sin excepción, pecan de notoria parcialidad al omitir aspectos de la fenomenología que no se adecuan a su particular esquema de explicación. Como ya lo advirtiera Jung: "el fenómeno no se deja atrapar". Y, en verdad, ningún caso ha proporcionado hasta ahora evidencias irrefutables, capaces de convencer a cualquiera, eludiendo siempre los métodos científicos habituales.

Tal frustrante situación, este "síndrome elusivo generalizado" sugiere una impotencia radical de aprehensión intelectual, una notoria incapacidad para entender la esencia del fenómeno.

Por todo lo expuesto, nos planteamos, a modo de ensayo tentativo, la formulación de lo que definiríamos como una hipótesis suprarracional del fenómeno OVNI. Se trata de una exploración especulativa acerca de la posibilidad de que un pensamiento superior al humano, muy por encima de nuestra inteligencia, constituya la fuente y guía de estas sorprendentes anomalías.

El pensamiento suprahumano

La existencia de un pensamiento no humano es actualmente reconocido por la ciencia: hablamos de la psicología animal, exhaustivamente estudiada en este tiempo por etólogos y objetivistas.

En otro ámbito, los investigadores científicos dedicados a la Exobiología - la búsqueda de vida inteligente en el

Universo- han especulado acerca de la presencia de civilizaciones extraterrestres y sus eventuales medios de intercomunicación.

Sin embargo, en ningún caso la ciencia actual se ha planteado siquiera como posibilidad la existencia de un plano intelectual superior, ni ha sopesado las consecuencias que de tal hecho necesariamente pudieran derivarse.

Bien expresaba Aime Michel :

"Desde los tiempos más remotos de la humanidad, siempre ha existido en el hombre una particular actitud mental en lo que concierne a la existencia de un pensamiento supuestamente superior al suyo: me refiero a la actitud religiosa. Hasta hoy, el pensamiento humano únicamente ha visto en un contexto religioso una categoría de pensamiento que lo trascendiese, o sea superhumano". *

Pero ¿cómo sería ese pensar suprahumano? Ignoramos por completo las posibles cualidades de una inteligencia tal. Tan sólo podemos esbozar conjeturas. Sin duda que muchos aspectos de ese pensamiento excederían a nuestra capacidad de entendimiento; podríamos develar sí, lo que estuviera situado a nuestro propio nivel intelectual; todo lo demás evadiría la comprensión humana. Aparecería siempre como incomprensible y absurdo, como una flagrante transgresión a lo que consideramos racional.

La visión del mundo de estos hipotéticos seres superiores muy poco en común tendría tal vez con la nuestra, y hasta puede dudarse de si las leyes lógicas que nosotros acatamos conservarían algún valor para ellos. Una inteligencia más vasta poseería conocimientos incomparablemente más

extensos y profundos que los alcanzados hoy por la humanidad.

Nos preguntamos: ¿realmente el fenómeno OVNI surgirá de una matriz suprarracional como la que hemos expuesto? Muchas de sus manifestaciones en verdad coinciden con las que caracterizarían a un pensamiento de plano superior. Su evasividad constante a través de las décadas, sus aspectos a menudo contradictorios e ilógicos, -hasta oníricos, como son por ejemplos los episodios de abducción- que han merecido el comentario de Michel calificando el fenómeno como "un festival del absurdo", sugieren fuertemente que enfrentamos hechos que no pueden ser aprehendidos totalmente por la razón de nivel humano y que las categorías conceptuales ordinarias no son adecuadas para captarlo.

Interacción y manipulación

A través de los tiempos, o al menos desde el inicio mismo de su historia contemporánea, el fenómeno OVNI no ha permanecido neutral ni indiferente respecto a la especie humana. Por el contrario, todo indica que mantiene un interés activo expresado en una constante interacción, por una notoria intrusión en el ambiente humano, incidiendo sobre el quehacer y el pensamiento de los hombres.

En verdad, analizando la fenomenología OVNI, aparecen claros indicios de que, desde una matriz o medio suprarracional se generan acciones deliberadas sobre la mente humana, en sus diversos niveles estructurales ya sean conscientes, subliminales o inconscientes. Como subproductos de esta interacción se producen dos clases de efectos: ostensibles y crípticos u ocultos.

Efectos ostensibles son aquellos que pueden ser percibidos conscientemente

por los testigos, como objetos y fenómenos de elevada extrañeza -los evaluados como "desconocidos"- cuyas características son de tal anomalía que eluden toda inclusión en las categorías de identificación convencionales. Se trata de avistamientos que muy a menudo aparecen como alógicos y absurdos (casos como Kelly-Hopkinsville, Monte Maíz, Cisco Grove son claros ejemplos); miméticos y proteiformes, y que además se muestran "anómicos", es decir que no se someten a una normativa legal que pueda surgir del análisis científico. Y no puede omitirse la mención de los llamados efectos físicos que muchas veces acompañan a la aparición de los fenómenos, tales como huellas, trastornos fisiológicos, alteraciones electromagnéticas, ecos inexplicables en los radares, etc.

Como efectos crípticos definimos, en cambio, los que accionan en planos más profundos de la psiquis, no conscientes, y que, por tanto, pasan inadvertidos para los seres humanos, que no pueden reaccionar ante tales estímulos encubiertos. Citemos a modo de ejemplo: las proyecciones de contenidos y hormas del inconsciente, movilizand o arquetipos (según la doctrina de Jung); o la generación de mitos tecnológicos y religiosos (dadas su ambigüedad y complejidad extrema el fenómeno es claramente mitogénico); o la producción de estados alterados de conciencia en los testigos, produciendo así una vía liberada para la irrupción de estímulos exógenos de todo tipo. Notemos que esta clase de interacción se da fundamentalmente en los casos de encuentros próximos; al respecto nos dice el Dr. Pierre Guerin, astrofísico francés: "De esta manera los testigos estarían sugestionados por el OVNI cercano para "ver" detalles ilusorios, lo que libraría los datos contenidos en su inconsciente y terminaría por conferirle

al sueño de ojos abiertos su estructura definitiva...".

Lo arriba enunciado, nos sugiere la existencia de una manipulación manifiesta por parte del fenómeno. Se patentiza, por ejemplo, en la visión de aeroformas que anticipan la evolución tecnológica de la humanidad (el extraño airship de 1896-7, en EE.UU; los cohetes fantasmas de 1946, en Escandinavia; los platos voladores de 1947, en EE.UU y Canadá); también por imágenes que parecen extraídas de la literatura de ciencia-ficción (Methus); o la aparente elección selectiva de los testigos que lleva a cabo el fenómeno, controlando las circunstancias de tiempo y lugar en las que ocurrirá la aparición del mismo; y las reiteradas fases de exhibición y evasión que caracterizan el comportamiento de los OVNI s.

La manipulación ocurre de manera subrepticia y se asemejaría a una especie de mecanismo de control (Vallee), a una mano invisible que actúa sobre los seres humanos a nivel subliminal e inconsciente, una programación destinada quizás a condicionar su sistema de creencias y elevar su conciencia hacia niveles superiores de sabiduría cósmica -si adoptamos una visión optimista-, o bien para otros designios más oscuros e indescifrables.

Pareciera darse aquí permanentemente un engaño deliberado. El fenómeno introduce así elementos distractivos, que agregan confusión, suministrando información falsa y "ruido", y adoptando camuflajes que ocultan su verdadera fisonomía. El investigador español Ignacio Darnaude Rojas-Marcos ha calificado esta manipulación como un verdadero montaje ufológico. Dice, al respecto: "el fenómeno OVNI es el mayor teatro de la historia. Todo parece milimétricamente

programado..."; y en verdad, para muchos casos -especialmente los que involucran a testigos solitarios y aislados- se tiene la impresión de que se han creado escenarios virtuales, donde el tiempo y el espacio parecen experimentar alteraciones insólitas, cual si se tratara de un plan perfectamente calculado.

¿Cuál podría ser el propósito de todo ese complejo ejercicio de manipulación que sobre los seres humanos realiza el fenómeno OVNI? ¿Pero, es en realidad razonable atribuir a seres cuya eventual naturaleza se hallaría mas allá de lo imaginable, motivaciones propias del humano?

No obstante esa posible limitación, algunos autores han arriesgado formular especulaciones acerca de los objetivos de la presencia y actividad OVNI en nuestro escenario planetario.

La absurdidad que aparece de modo frecuente en la fenomenología ufológica, constituye una señal de relevancia que no puede soslayarse en el análisis del enigma. Lo absurdo es, por principio, aquello que escapa a ciertas reglas o normas de orden lógico. Esta curiosa faceta hace recordar irresistiblemente a las experiencias Koan del budismo Zen. El Koan reviste la forma de una pregunta sin respuesta racional ni lógica., cuyo finalidad es acceder a una "iluminación" o satori; o sea a un nivel de comprensión más elevada.

Como señala el autor inglés David Tansley:

"En lugar del monje solitario, rumiando sus meditaciones y dándole vueltas y vueltas a su koan, es la humanidad quien se enfrenta a un koan cósmico en forma de objetos voladores no identificados. Es como si una inmensa inteligencia nos preguntara: ¿Qué es un OVNI?..."

Sin embargo, aunque admitamos que lo absurdo sea el denominador común, compartido por Ovnis y Koans, ello no garantiza que en ambos casos exista la misma finalidad. Sólo subraya una similitud que bien pudiera ser fortuita y ocasional.

Desde otra perspectiva, se ha conjeturado que la presunta Inteligencia superior que controlaría las manifestaciones de fenómenos anómalos, manipula a los seres humanos, como si se tratara de un experimento. Michel así lo sugiere, comparando tal situación con lo que ocurre a las ratas cuyo comportamiento es estudiado por los científicos en un laberinto. Las reacciones de las ratas, sometidas a distintos estímulos son en todo momento perfectamente controladas por el científico que ha construido el laberinto y que puede modificar dichas condiciones a voluntad.

Es esta una idea inquietante; admitir que nosotros, los orgullosos Homo sapiens - los Reyes de la Creación- somos tan sólo ratas extraviadas en un tortuoso laberinto, observados por una clase de supercientíficos -asépticos, fríos e indiferentes a nuestras emociones- conlleva un viraje de 180 grados en nuestra cosmovisión y altera profundamente la estructura del saber filosófico, científico y religioso de la humanidad.

La idea de un juego, también ha sido argumentada para dar cuenta de la peculiar actividad del fenómeno OVNI en el medio ambiente humano. Incluso se ha calificado a los hipotéticos seres ejecutores de esta interacción como "bromistas cósmicos" (cosmic jockers). La raza humana se hallaría involucrada como oponente, aun contra de su voluntad, en un enigmático juego con un tipo superior de conciencia.

La aplicación de una Teoría de los Juegos como aproximación al fenómeno es una de las posibles herramientas conceptuales barajadas para dilucidar el significado y la naturaleza de la actividad OVNI.

Recordemos que la denominada Teoría de Los Juegos es una rama de la matemática aplicada, diseñada para analizar ciertas situaciones en las cuales se da una interacción entre partidos que poseen intereses similares, opuestos o mixtos. En un típico juego, los jugadores, cada uno de los cuales tienen sus propias metas, tratan de superar al adversario anticipando sus decisiones.

Aparecen, sin embargo, serias objeciones a la implementación de una disciplina matemática como la mencionada. ¿Cómo participar en un juego obscuro y equívoco, en el cual el oponente desconocido puede modificar en cualquier momento y de manera discrecional las reglas de la contienda? Estamos ante un conflicto de extrema desigualdad. Si en verdad existe un inimaginable desnivel intelectual entre los participantes -humanos y OVNI- el concepto de juego cesa y queda reemplazado por una manipulación caprichosa e inescrutable.

A modo de reflexión final

Todo lo hasta aquí expuesto -reiteramos una vez más- es sólo un ejercicio especulativo, un pensar en voz alta, mediante el cual planteamos la posibilidad de que la anomalía OVNI pudiera representar la exteriorización de una estructura psíquica superior, de origen desconocido.

Si éste fuera realmente el caso, nos arriesgaríamos caer en la tentación de sacralizar a los OVNIS como un auténtico misterio, con el significado

más profundo que tal concepto posee; como aquello que es ininteligible, incomprensible, "opaco a la razón". Creo porque es absurdo sintetizar la esencia del misterio; no sólo está más allá de toda vía racional, sino que es radicalmente incognoscible.

Ante tan complejo y desalentador panorama, ¿cuál son las perspectivas futuras para la investigación ufológica?

Creemos que a pesar de sus notorias limitaciones, el pensamiento humano se halla en condiciones de poder aplicarse al estudio del fenómeno y es capaz de obtener respuestas por lo menos modestas y parcializadas. Porque no es en modo alguno seguro que la Inteligencia Suprarracional, cuya existencia conjeturamos, posea necesariamente los atributos de poder que de habitual se atribuyen a los dioses: infalibilidad y control sobre nuestra voluntad y nuestro discernimiento. Al contrario, es concebible que por momentos muestre falencias y descuidos en su enigmática actividad, ellas abrirían un flanco vulnerable y darían la oportunidad a la investigación ufológica para acceder al núcleo oculto y enmascarado del fenómeno. Por añadidura, una modificación ampliatoria de los actuales paradigmas científicos y epistemológicos, como ya se está esbozando en la física contemporánea, sin duda contribuiría en el avance hacia una mejor comprensión y explicación del tema OVNI. Y en última instancia, aún con el peor de los escenarios eventuales, la tarea de los ufólogos no sería inútil: registrando con la mayor prolijidad posible la información sobre el fenómeno, podría conservarla para el futuro, al igual que los pacientes copistas medievales preservaron la cultura greco-latina para las generaciones posteriores.

Dado que el estudio del fenómeno OVNI plantea problemas metodológicos de ardua dilucidación, se impone aquí un abordaje multidisciplinario, con mayor rigor en la investigación de campo, complementada por el aporte de disciplinas científicas auxiliares, que implementan métodos físico-naturales para el análisis de los efectos físicos de los OVNI; y de evaluaciones psicológicas, en la instancia de estudiar la personalidad de los percipientes; y el uso de procedimientos forenses en la evaluación de los casos. Todos estos instrumentos investigativos son igualmente valiosos y deben ser implementados con miras a intentar descender, aunque fuera de modo fragmentario e imperfecto, el velo que encubre la verdadera esencia del fenómeno OVNI.

"Como ya lo advirtiera Jung: "el fenómeno no se deja atrapar". Y, en verdad, ningún caso ha proporcionado hasta ahora evidencias irrefutables, capaces de convencer a cualquiera, eludiendo siempre los métodos científicos habituales"

"La visión del mundo de estos hipotéticos seres superiores muy poco en común tendría tal vez con la nuestra, y hasta puede dudarse de si las leyes lógicas que nosotros acatamos conservarían algún valor para ellos"

Oscar Adolfo Uriondo

"Creo que somos bienes inmuebles, accesorios, ganado. Pienso que pertenecemos a algo..."

Charles Hoyt Fort

BREVE BIOGRAFIA DE

IGNACIO DARNAUDE

Ignacio Darnaude Rojas-Marcos nació en Sevilla en el año 1931. Profesional de la banca y Licenciado en Ciencias Económicas. Éste gran investigador se destaca por su dilatada experiencia como investigador de campo a lo largo de décadas y por sus muchos trabajos teóricos sobre el fenómeno OVNI y lo que se esconde tras él, lo por Darnaude denominado como Trans-Ufología. De su etapa como investigador destacan las muchas investigaciones realizadas junto al también histórico, el fallecido, Manuel Osuna o sus participaciones con otros históricos de nuestra ufología como Joaquín Mateos Nogales o Antonio Ribera. También es un investigador dedicado a una encomiable labor de recopilación y búsqueda de datos sobre la hipotética civilización extraterrestre de UMMO (UmmoCat). A él se le debe el mayor y más documentado archivo sobre UMMO de nuestro país. En el año 1956, Darnaude recopila y clasifica todo tipo de hechos ufológicos y comienza a constituirse la biblioteca darnaudiana de Don Pedro, posteriormente tal y como Chrales Fort hiciera en los EE.UU. nuestro querido maestro recopila todo tipo de hechos anormales, como: apariciones, yeti, chupacabras. Se ha constituido como un guía para muchos investigadores y representa mejor que nadie toda la filosofía ufológica de este nuevo milenio enraizado en un fenómeno que tiene ya más de 50 años. De sus obras más destacadas para revistas y páginas WEB destacan las: OVNI, todas las respuestas, Revista AÑO CERO, Causas del No-Contacto Extraterrestre; Revista Frontera Desconocida, y el UMMOCat -dedicado por entero a UMMO- y sus muchas colaboraciones con otras revistas como MÁS ALLÁ de la Ciencia y múltiples boletines virtuales. Es Darnaude en suma un padre para muchos jóvenes investigadores que comenzaron en su día en la Ufología y un amigo para quién goza de su Amistad. Es un referente en la Ufología y Trans-Ufología mundial.

José Manuel García Bautista y Rafael Cabello Herrero



**CARTAS DE NUESTROS
LECTORES**

Sres. Redacción NOUFA

En los últimos dos números de la publicación los encontré muy interesantes, incluso hay datos que no conocía y he incorporado a mi conocimiento. Adelante pues...

**Jaime Baetos
Santa Cruz – Bolivia**

Desde Aragón (España) un saludo en especial al colega Raúl Núñez, quien vemos sigue su línea sin transar con nadie... un ejemplo para varios de aquí en España

**Carlos Berríos
Zaragoza – España**

Para cuando la segunda parte de la Letra H... me dejaron con el gustirín en la boca. Encontré la declaración de principios inicial muy noble por parte del “riberiano”

**Lluís Betancourt J.
Mollet (Barcelona- España)**

Respuesta:

Paciencia amigo, ya viene...
Estamos en eso y es un tema complejo...
Gracias por sus palabras

Soy amigo de Raúl Gajardo, un colaborador de ustedes, y deseo que me envíen la revista electrónica OK.
Gracias

Firmado: Luis Vargas Recabarren

Respuesta:

Es un placer para nosotros atender un amigo del Sr. Raúl Gajardo.

Desde ya le anunciamos que dentro los próximos días le llegaran los números NOUFA que hemos editado a la fecha. Le recordamos que van en sistema PDF. En el número 3 podrá ver una foto cuya auditoria es de usted.

Cualquier noticia o experiencia donde usted sea participe, gustosamente la leeremos y si es posible la editaremos. Saludos.

Hay algunos escritos que no entiendo, no sé si debido a mi ignorancia en el tema o simplemente por no ser muy imaginativo al respecto...

**José Pérez Sotomayor
Maipú - Chile**

Respuesta: Amigo José:

Usted quizás no tiene la información de base adecuada, pero ya el intento de consultarnos es signo de inteligencia de su parte, de tener inquietud y curiosidad por los temas que tratamos. Le pedimos por favor, detálle nos sus dudas en un próximo escrito y gustosamente trataremos de aclararle esas dudas, pues a lo mejor nosotros no hemos sido claro en explicarnos. Nadie es infalible. Gracias por escribirnos.

¿Podrían decirme si existen mujeres en la ufología de Chile y en otros países?

**Juliana Mosquera Montenegro
Lampa - Chile**

Sí que existen en Chile. Poquísimas pero las hay. No relacionadas con la

investigación propiamente tal, pero sí interesadas en el tema y en otros quehaceres co-laterales en la temática muy importantes. Lo que pasa que la investigación es compleja en este país, y pequeño el espacio para todos.

Le mandamos un listado de nombres de colegas en forma privada para que explique su caso como lo hizo con nosotros. Saludos

¿Cuándo van a incorporar nuevamente la lista de libros que hace un tiempo atrás ofrecieron en la WEB del IIEE? Estoy interesado en varios títulos... pero veo que fueron retirados de la WEB

León Aníbal González
Pichilemu – Chile

Respuesta: Amigo León:

Efectivamente hemos retirado la lista, pues los títulos se agotaron rápidamente. Dentro los próximos meses haremos una nueva lista de títulos de libros disponibles.

Estimado Señor Raúl Núñez - NOUFA

Con todo respeto, quiero agradecerle la revista, **NOUFA**, que la abrí, leí algunas cosas y vi impreso mi cuento con una maravillosa imagen de un mago y unos reflejos. MUCHAS GRACIAS!!!

Yo estoy en el oficio literario y artístico como hobby, y me dedico a hacer clases de computación al adulto mayor y hacer mantenciones en computadores, tanto en Sistemas Linux como Windows, al tiempo que reformateo e instalo sistemas operativos, ahora en este minuto vivo con mis padres, y ando medio cesante buscando contactos. Gracias por difundir mi cuento, que significa mucho para mí, y muchas

veces lo que llamamos arte, contiene valor simbólico, profundo y espiritual, que más que ser una realidad imaginaria desde una mirada materialista, es algo profundo que tiene que ver con el espíritu humano desde el alma, el ser y la profundidad de la vida y la naturaleza, esto mirado desde el paradigma en el que estoy situado, que espiritualiza todo lo material, y siente en lo profundo que todo está vivo y animado. Saludos **Beltrán Molina Cazorla**

Respuesta:

No tiene nada que agradecer amigo. Sus líneas tienen sentimiento y eso lo han apreciado en nuestra Redacción. En este número hemos incluido algo más de su autoría. Enhorabuena.

NOUFA

Para quienes no conocen el "Noticiero Ufológico Autónomo" les informamos que este boletín tuvo sus orígenes en simple papel y fue escrito a máquina, más copias en papel calco. Estos fueron los inicios de este "Boletín" en la Ciudad Condal (Barcelona - España) a finales de los años 80.

En esta segunda etapa en Chile, está abierto a colaboraciones que de alguna manera tenga que ver con nuestras temáticas y la psiquis del ser humano en sí.

Para contactar con la redacción escriba a: castornegro@gmail.com o llame al Teléfono de contacto directo: **976858022**