

Bonald en la Sevilla de Cervantes



Una joven contempla la 'Vista de Sevilla' del siglo XVII y propiedad de Focus. | CONCHITINA

Reedición del libro clásico que el escritor jerezano dedicó a la Sevilla de los siglos XVI y XVII siguiendo la huella del autor del 'Quijote'

EVA DÍAZ PÉREZ Sevilla

@EvaDiazPerez

03/04/2016 11:39

Citados están Fernando de Herrera, Velázquez, Arias Montano, Mateo Alemán, Murillo, Francisco de Rioja, Valdés Leal, Vélez de Guevara, Pacheco, Juan de Arguijo, Rodrigo Caro y, naturalmente, Cervantes. Caballero Bonald conversa con todos ellos y luego se lanza a pasear por aquella Sevilla entre el Renacimiento y el Barroco deteniéndose a contemplar el horizonte de mástiles del gran río, el lujo de sus grandes palacios o el ambiente canalla donde se recrea la matonería andante.

Este Caballero Bonald que recorre la Sevilla del gran siglo se ha convertido ya en un clásico porque en *La Sevilla de Cervantes* consiguió **describir el alma de la ciudad en el mejor momento de su Historia**. La obra la publicó Planeta en 1990 y en 2003 la rescató la Fundación José Manuel Lara dentro de su colección «Ciudades en la Historia». Ahora vuelve a reeditarse aprovechando la celebración

esos tiempos de Cervantes, sería la antigua Audiencia, junto a la Cárcel Real donde estuvo preso el autor y probablemente comenzó a fraguar su gran obra. Las razones de que este libro merezca esta continua reedición se debe a varias circunstancias. Primero, **la excepcional prosa de Caballero Bonald que aquí se proyecta vibrante**, pero contenida en un tono de ensayo narrativo. Confiesa el escritor jerezano que cuando se decidió a escribir este libro lo hizo con gran incertidumbre por no ser historiador y no haber frecuentado archivos salvo en contadas ocasiones en busca de pistas eruditas. «Trabajé con entusiasmo y creo que con discreción, no rebasando en ningún momento mi ámbito profesional, es decir, sin pretender mayores erudiciones que las emanadas de una consulta bibliográfica aceptable y sin renunciar ocasionalmente a algún ponderado desvío imaginativo», explica.

El resultado fue un libro de Historia, pero no de historiador, una obra guiada por las felices intuiciones de un gran escritor que **logra dar un pulso novelesco y vivísimo a las atmósferas del pasado**. Sevilla en tiempos de Cervantes es un libro en el que realmente se pasea por la Sevilla del siglo XVI y XVII. Las páginas son una invitación a recorrer los grabados de la época y admirarse ante los grandes edificios que demostraban que la ciudad era la capital económica del imperio más importante de la época.

Bonald se detiene en la Casa de Contratación donde se organizaban los negocios con el Nuevo Mundo, la Aduana donde se controlaban los impuestos de mercancías en la ciudad que tenía el monopolio comercial con las Indias, la Lonja que reunía a los mercaderes, la Casa de la Moneda en la que se timbraban con el oro y la plata de América los dineros del reino, la Audiencia en la que se dictaban justicias o la Cárcel Real donde iban a parar los villanos, pícaros y maleantes. La obra es un libro coral, pero tiene en Cervantes a su gran protagonista. Bonald sigue sus pasos, documenta sus estancias, los lugares en los que vivió, sus andanzas y los **desengaños del mundo que aquí conoció** y que le sirvieron tanto para dotar de verdad a su literatura.

En las páginas del libro se recorren los corrales de la Parra o de los Tromperos y los palacios de las Dueñas o de Pilatos. Se asiste a la creación de la Alameda de Hércules cuando en 1574 el asistente Francisco de Zapata, conde Barajas, **convierte la laguna de la pestilencia en un jardín lleno de árboles**.

Un lugar especial de este libro es el Guadalquivir y su puerto con el horizonte de galeras y naos que traen las riquezas del Nuevo Mundo y que con el comercio del Galeón de la China se convierte en el primer lugar del mundo en el que se puede hablar de globalización.

También **se asoma a la gran paradoja de la ciudad** cuando el mismo río que la convierte en cabeza del mundo comienza a ser un problema. Los barcos de tonelaje no podían internarse por el Guadalquivir en las horas de los vaciantes y tenían que esperar en los fondeaderos a la marea les permitiera navegar. Los sedimentos, los bajíos, alfaques imprevistos y escolleras del curso o la terrible

barra de Sanlúcar con cerca de 500 naufragios documentados harán que Sevilla deje de tener el monopolio comercial y entre en su época de decadencia.

Lo más leído

- | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|
| 1 | Rajoy promete medidas para que la jornada laboral termine a las 18 horas | 2 | Rivera acusa a Rajoy de hacer "las mismas trampas que Zapatero" con las cuentas del déficit | 3 | Concentraciones en Andalucía para pedir la libertad de Bódalo | 4 | La Guardia Civil investiga a otra alto cargo de Susana Díaz por los ERE | 5 | La Sinfónica, 'en causa de disolución' |
|----------|---|----------|--|----------|--|----------|--|----------|---|

Destacados

[Últimas Noticias](#) · [Temas](#) · [Euromillones](#) · [Horóscopo Diario](#) · [Premios Goya](#) · [Oscars 2016](#) · [Ganadores Oscars 2016](#) · [Comprobar Lotería del Niño](#) · [Mejores colegios](#) · [Calendario laboral 2016](#) · [Lotería de Navidad 2015](#) · [Lotería del Niño 2016](#) · [Comprobar Lotería](#)

En vivos

[Aston Villa - Chelsea](#) · [B. Múnich - E. Frankfurt](#) · [Hannover 96 - Hamburgo](#) · [At. Madrid - Real Betis](#) · [Barcelona - Real Madrid](#)

Servicios

[Orbyt](#) · [Traductor](#) · [Guía TV](#) · [Diccionarios](#) · [Horóscopo](#) · [El tiempo](#) · [Promociones](#) · [Lotería](#) · [Tarot](#) · [Comparador financiero](#) · [Comparador seguros](#)

OTRAS WEBS DE UNIDAD EDIT

[Clasificados](#)

[Salud](#)

[Moda y Ocio](#)

[Marcamotor](#)

[Correo Farmacéutico](#)

[Tiramillas](#)

Su Vivienda

Dmedicina
Diario Médico

Telva
El Búho