

www.gurdjieff.es



La Teca
Instituto para el
desarrollo armónico

EL CUARTO CAMINO

ESP // *Ejemplar Promocional*

Número 0

Publicación mensual de estudio

Publicación oficial del Instituto para el Desarrollo Armónico **La Teca**

El motivo que los separó...

Gurdjieff-Ouspensky

Estudio y profundización
de los textos sagrados

Las Sagradas Escrituras y el Cuarto Camino

Una introducción para el nuevo lector

El por qué de esta nueva publicación



Cuál es la relación entre

Gurdjieff y el Cristianismo



La Teca

Instituto para el
desarrollo armónico

Sedes La Teca

España

Barcelona

Gran Vía de les
Corts Catalanes,
204 bis, local 4
Barcelona - España
664 669 664

Italia

ROMA

Viale Gottardo, 66
00141 - Roma (RM)
+39 (333) 4763495

LEGNANO

Via Carlo Cattaneo, 95
20025 - Legnano (MI)
+39 (347) 8277354

SASSARI

Via Taramelli, 6
07100 - Sassari (SS)
+39 (339) 4181783

GENOVA

Via Massaia 1r.
16152 - Genova (GE)
+39 (335) 5897535

TRENTO

Via Milano, 41
38100 - Trento (TN)
+39 (339) 5793091

www.gurdjieff.es

EL CUARTO CAMINO

ESP // Número 0
Revista mensual de estudio //

Traducción en español de la publicación italiana oficial de **La Teca**

Fundador

Luigi Di Sante e Sonia Iacoangeli

Presidente

Giovanni M. Quinti

Director Responsable Italia

Marco Capulli

Creador y Redactor Jefe

Luigi Di Sante y Sonia Iacoangeli

Editor

Asociación Cultural "La Teca"

Diseño Gráfico

José L. García Muedra

Colaboradores de este número

P. Grasso / M. Pirolo / G. Tagliafico / Giovanni M. Quinti.

Traducciones:

a cargo de los alumnos del Instituto para el desarrollo armónico "La Teca"

Las revistas de estudio "El Cuarto Camino" son publicaciones internacionales, producidas por la Asociación Cultural "La Teca" de Barcelona - España. Para suscribirse a esta publicación y recibirla directamente en su casa, visite nuestra página web www.gurdjieff.es

En nuestro portal www.gurdjieff.es le será posible adquirir todos los números atrasados a un mejor precio (consultar existencias en la misma página web).

Los manuscritos, fotografías, dibujos, etc. que se envíen a nuestra redacción no serán devueltos.

Por favor comuniquenos los cambios de dirección postal, incluyendo la antigua junto a la nueva a la siguiente dirección:
Gran Vía de les Corts Catalanes, 204 bis, local 4 – **08004 Barcelona**
o bien por e-mail a: info@gurdjieff.es

La reproducción, total o parcial, de esta publicación está prohibida si no se autoriza de forma directa por nuestra Redacción.

Asociación Cultural "La Teca " CIF: G 64341225

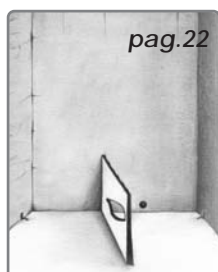
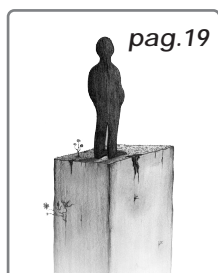
Redacción Nacional y Sede Legal:

Gran Vía de les Corts Catalanes, 204 bis, local 4 – **08004 Barcelona**

En portada


Ilustración de José Luis G. Muedra
"Los elementos necesarios para Ver"


menu



3 Una bienvenida a los nuevos lectores
Carta de Giovanni M. Quinti

4  Edit
Vivir de amor consciente...

Estudio 5  Por qué Ouspensky se separó de Gurdjieff
El motivo que los separó...


Estudio 7  Estudio y profundización de los textos sagrados
Las Sagradas Escrituras y El Cuarto Camino
El lenguaje del Cuarto Camino presenta muchas analogías con el de los Textos Sagrados del Cristianismo y el Islam.


11 Una introducción para el nuevo lector...
El por qué de esta nueva publicación
El hombre tiene a su disposición un potente instrumento de comunicación: *La palabra*.

Estudio 13  Los orígenes del Cuarto Camino
Gurdjieff y el Cristianismo de los orígenes
Podemos considerar el mensaje de G. aparentemente articulado y a menudo de difícil comprensión para quien se acerca al mismo sin una guía...

18  Desde el e-mail de Gurdjieff.es...
La Casa del anfitrión
Por medio de nuestra web - www.gurdjieff.es - publicamos algunos de los correos electrónicos recibidos

19 Reconciliarse con nuestros límites
La Maestra Oscura
"El 5 de abril de este año, mi único hermano ha muerto..."

21  Cartas a la Redacción
Las respuestas de nuestro Fundador

22  Píldoras
¿Pero qué es la atención dividida?

Estudio



Los Artículos indicados por este logo son leídos, estudiados y profundizados por los Grupos de Estudio **LA TECA** presentes en Italia y en España.

Si deseas participar manda una solicitud a:

LA TECA - Gran Vía 204 bis (local 4) - **08004 Barcelona** o bien un e-mail a: info@gurdjieff.es
Te mandaremos lo antes posible la dirección y los horarios de los encuentros de los Grupos de Estudio.



Una bienvenida a los nuevos lectores

Carta de Giovanni M. Quinti



Giovanni M. Quinti

**Director del Instituto
para el Desarrollo
Armónico La Teca.
Director, Productor
Teatral y Fundador
de la Compañía
"GLI ASCOLTATORI
DELLA VOCE"**

Querido Lector - Querida Lectora

Cuando tenía 11 años comencé a estudiar las Antiguas Escrituras. No conocía el Cuarto Camino, ni tampoco quién era monsieur Gurdjieff. En esa época mi Maestro fue William Standridge, un pastor evangélico, que a pesar de mi juventud me recibió con amor, me enseñó disciplina en mi Estudio y constancia en mi Búsqueda Espiritual.

A los 13 años escribí un ensayo de numerosas páginas sobre el primer capítulo del Apocalipsis. Dos años después un pariente lejano me dio a conocer el Cuarto Camino. Mi abuelo, por parte materna, tenía un contacto en el grupo de Gurdjieff en Nueva York... yo no sabía que se llamaba Giovanni, ni tampoco que tenía contacto con la Enseñanza. Se murió antes de que naciera yo.

Aparte de mi madre, con ningún otro miembro de la familia pude hablar de la Enseñanza. Yo buscaba una escuela, y ese pariente aun estando lejos, se iba informando de lo que yo hacía. Cuando iba a visitarlo a Sicilia, me daba algunos libros y me hablaba de Steiner, de Guenon, del Sufismo. Me hacía trabajar en las tareas de la casa, recoger fruta, trabajar la tierra y sólo me permitía comer lo que yo mismo había recogido y limpiado.

¡Cuánto le odié por todo esto!

En los libros que leía, fui encontrando algunos nombres de escuelas que divulgaban la Enseñanza. Aún no había cumplido 15 años, cuando fui a visitarlas. Sus directores me miraban sospechosamente y también con mucho miedo. Recuerdo la discusión que hubo con algunos miembros responsables, sobre cuánto o en qué "proporción" tenía que pagar para asistir a la escuela. Se hacían muchas preguntas, como por ejemplo "¿el muchacho puede hacer el Cuarto Camino? ¿tenemos que prohibir la entrada a los menores?".

Entretanto continué con mis estudios, perdí algunos meses en la escuela porque me gustaba refugiarme en las bibliotecas para estudiar griego antiguo, hebreo y algunas doctrinas paralelas, pues tenía un maestro de Cábala y fui iniciado por una maestra Esenio-Egipcia que tenía un corazón inmenso. Todavía recuerdo su insistencia en querer darme un albornoz, el único que tenía, sólo porque le dije que me gustaba. Económicamente lo pasaba muy mal. Desde aquel día, cada vez que iba a verla, permanecía en silencio y no le volví a hacer ninguna observación. ¡Qué precioso fue lo que me enseñó! Hoy, ese albornoz, aún esta en mi armario y algunas veces me lo quedo mirando con mucha dulzura.

A los 17 años di mi primera conferencia en público. Como era un apasionado de la simbología sagrada, pensé que sería útil empezar a divulgar los paralelismos existentes entre la iconografía del Tarot y el Sistema del Cuarto Camino. Ese pariente, del que os he hablado antes, vino a la conferencia atraído por esa iniciativa que había tenido. Vinieron más de 100 personas, pero un investigador, estudioso de estos temas, demolió punto por punto todas las bases que apoyaban mis teorías. No puedo decir que diera una buena impresión, no me arriesgué más, durante mucho tiempo no hablé en público. El día después de la conferencia mi pariente me telefoneó y me preguntó como estaba. No estaba solamente rabioso, sino también amargado por la mala impresión que había dado. "¡Sabía que mi amigo iría a verte!" me dijo y me dio una descripción física del hombre que había demolido mi discurso. Aquel día comprendí que quizás nuestro peor enemigo nos lo envía la persona que más nos ama.

Hoy, estoy aquí, para daros la bienvenida a esta nueva publicación, muchos años han pasado desde entonces, muchos Maestros me han ayudado, muchos me han enseñado. Espero que esta publicación pueda ser una oportunidad para alguien que está en la búsqueda de lo Verdadero.

Doy la bienvenida a los nuevos lectores que no conocen la escuela "LaTeca", una hermandad donde el Verdadero Sistema se practica y tiene como objetivo vivir la Enseñanza de Gurdjieff, que desgraciadamente hoy esta en las manos de muchos agiotistas torpes. A toda esta Hermandad le debemos la producción de estos Cuadernos de Estudio.

Yo no sabía que tendría la responsabilidad para manejar semejante grupo, ni que encontraría a estos Hermanos que, cogiéndome de la mano, me enseñarían el significado de ser discípulo. A ellos todo mi agradecimiento y al Absoluto mi primer y último recuerdo.

Giovanni Maria Quinti





edit

Vivir de amor consciente

Editorial de los Fundadores de la publicación



"Desde que se me ha concedido la posibilidad de comprender el amor del Corazón, confieso que el Amor ha expulsado de mi corazón cada temor. Es un recuerdo que me habla de misericordia y de amor. Cuando me deshago de mis propias culpas y rencores con confianza total, en el fuego ardiente del amor, ¿cómo no podrían ser consumidos para siempre?"

Es el amor nuestra ancla de salvación. El Camino del amor no es una elección fácil. Parece una locura pensar en el amor como trabajo, como esfuerzo consciente. Nos hemos acostumbrado a darlo por hecho, a hablar de ello como si fuera parte integral de nosotros mismos, de nuestro modo de ser. Quizás no es así. Quizás el

amor es una larga búsqueda, una conquista, una dura

"Vivir de amor es dar sin tregua, sin pretensión de remuneraciones humanas. ¡Sin medida yo doy, y cierto es que no se sacan cuentas cuando se ama con amor puro! Al Divino Corazón lleno de dulzura he dado todo y fluye como oro ligero; no tengo más que mi riqueza: vivir de Amor.

Vivir de amor es expulsar de las antiguas culpas, cada vestigio, cada temor. Del pecado ninguna señal veo: ¡en un relámpago el amor lo ha quemado todo! ¡Llama Divina, Horno dulce, entre tus brasas me refugio! En tus llamas de libertad yo canto: vivo de Amor. Vivir de amor es custodiar un gran tesoro en un envase frágil. ¡Amado Mío! ¡Extrema es mi debilidad y soy como un ángel celeste! Pero cada momento caigo y recaigo, Tú me socorres y me realzas. A cada instante me das tu gracia: vivo de Amor. Vivir de amor, OH mi Divino Maestro, es obtener perdón de los pecadores. Me retumba en el corazón la blasfemia; para acallarla quiero cantar: "¡tu Santo Nombre yo adoro y quiero!" ¡Vivir de amor, ay, que locura extraña! Todas mis fragancia son sólo para ti, sin añoranzas dejo el mundo y canto: muero de Amor".

¿Por qué?

Porque sus polos opuestos, el desprecio o el resentimiento no pueden ser considerados una elección. Más bien representan lo simple o lo normal que llegan a ser estos condicionamientos mecánicos, de comportamientos desde siempre considerados aptitudes ordinarias o reacciones humanas habituales y por esto, demasiado a menudo, justificadas. No es pesado odiar, consecuencia natural de nuestra animalidad. Es más simple detestar, siguiendo los flujos incesantes de nuestros impulsos egoístas. Nuestro juicio que nos hace sentir tan airosos respecto a las debilidades ajenas es algo muy común... lo cual no esconde otra cosa que nuestras debilidades, imperfecciones, incongruencias y carencias.

Y nosotros, ciegos y sordos, continuamos

obstinadamente hablando de amor. ¿Somos dignos de

ello? Este nombre sagrado lo hemos confinado en el olvido, o

bien lo hemos transformado a nuestra manera, desfigurando su imagen divina, estropeándolo para luego hablar de ello sin ninguna emoción o íntimo enternecimiento, amasándolo con palabras faltas de sentimiento, pronunciándolas con fría indiferencia. Porque a veces, nuestra lengua es destructiva, ofensiva; el pensamiento perverso y lleno de "yo" que pretende, desea, hiera, se enfurece, se agita en una lucha furibunda que tiene como trofeo la posesión de lo efímero.

El amor no es análisis del intelecto sino un profundo sentir, una total comprensión y compasión por todo lo que nos circunda.

El amor es dedicación infinita, sin necesidades y sin recompensas. El amor como símbolo de absolución y perdón.

Cesar de soñar, aprender a querer para convertirse en hombres.

Empeñarse en recordar el amor oculto, escondido en nuestro ser, enterrado por los afanes del ego, ofendido por nuestra indigna negligencia.

Si pudiéramos aunque sea un segundo interrumpir este proceso de involución que determina nuestros actos, quizás lograríamos sentirnos como realmente podríamos ser, fuera de esta red que nos hace prisioneros... que nos oprime el corazón en una estéril cortina de acero.

Luigi y Sonia Di Sante

EL MOTIVO QUE LOS SEPARÓ

Giovanni M. Quinti

¿Por qué Ouspensky abandonó a Gurdjieff?

¿Por qué motivo el Sr. Ouspensky abandonó el trabajo de monsieur Gurdjieff? Esta pregunta no es nada banal. Ouspensky ha sido el alumno que más ha dado a conocer el método de G. al mundo. Sin el, probablemente no conoceríamos el trabajo de G. tal como lo conocemos hoy. Ouspensky estaba especialmente unido al Maestro, habiendo decidido dedicar toda su vida y su atención al método del "maestro caucásico," durante sus ocho años de aprendizaje. Ya después de los primeros días de proximidad, escribe: "Pero tenía la íntima convicción de que ya algo había cambiado para mí y de que ahora todo iba a tomar un rumbo diferente." (1) (Fragmentos de una Enseñanza Desconocida - pag. 60) En Fragmentos de una E. D. podemos leer todos los estudios realizados, las reflexiones emergidas y los enlaces conceptuales que hoy forman aquello que definimos como el "método" de G. No obstante, entre todas las reflexiones filosóficas y los hallazgos emotivos crecía en él, casi al mismo tiempo, una fundamental insatisfacción, la percepción de una sustancial diferencia entre él y G. que comprendió solo después de muchísimo tiempo, pero que ya desde el inicio le resultó evidente: "Había allí ideas que no podía aceptar y que me parecían fantásticas..." (pag. 60)

En otros momentos se sorprendía de algunas personas que creían ya haber entendido todo el sistema de G. después de poquísimo tiempo de frecuentarlo, mientras que para él fueron muchas las cosas que no veía con claridad. (2) En una ocasión Ouspensky realizó una extraordinaria experiencia, que consideró casi "supranormal", en la que tuvo la tentativa de comprender el motivo de dicha insatisfacción. Veamos que aconteció. Se encontraba en presencia de G. y de otras personas, cuando de repente...

"... comencé a oír sus pensamientos. Nos sentamos en aquella pequeña habitación con el suelo de madera sin alfombra, como las que se encuentran en las casas de campo... G. se sentó tranquilo y continuó callado. Pero he aquí que en el silencio, escuché su voz dentro de mí, como una pregunta precisa. Lo miré: estaba inmóvil y sonreía. Su pregunta provocó en mí una intensa emoción. Sin embargo, contesté de manera afirmativa (en voz alta). "¿Pero por qué has dicho esto?" preguntó G. "¿Quizás habré preguntado algo?" Y (en mi interior) inmediatamente me hizo otra pregunta, esta vez más apremiante, de la misma forma. Y yo le contesté de nuevo en voz alta. (Los otros)... estaban claramente estupefactos... G. me fue formulando preguntas silenciosas y yo le contestaba en voz alta. Estuve muy agitado..." (o.c. pag. 291 - los paréntesis son nuestros).

Esta experiencia lo afectó intensamente. Se sintió turbado ante las preguntas de esta "voz interior" ya que estaban extraordinariamente relacionadas con su vida, sus problemas, y quizás también con los obstáculos que no lograba superar: se encontró frente a sí mismo. "... (Aquella voz me hizo comprender) que G. tenía razón: todo lo que en mí consideraba como sólido y digno de confianza, en realidad, no existía..." (o.c. pag. 292 - los paréntesis son nuestros).

Estudio



1_ ¿Según vosotros de qué manera Ouspensky ha influenciado en la interpretación y la exposición del método de Gurdjieff?

2_ El hecho de que algunos neófitos parecieran haber entendido enseguida todo, ¿Significa algo? ¿Según tú, de veras podría ocurrir?

¿Por qué Ouspensky abandonó a Gurdjieff?

Estudio



3_ ¿De qué tipo de voz se está hablando aquí? ¿Has tenido alguna vez experiencias similares?

4_ Si no has leído todavía el artículo hasta al final prueba tú mismo a responder.

5_ ¿Según tu el sistema es parecido a la Vía Religiosa o es la Vía Religiosa la que "debería" parecerse al Sistema?

6_ ¿Existen diferencias entre la Vía Religiosa y el Sistema del Cuarto Camino?

Por ahora no intentaremos profundizar en el significado de la experiencia de Ouspensky ni en la procedencia y el valor de esta "voz interior" que en el Método, en cambio, merecería una atenta reflexión; (3) sino que es interesante apreciar qué hizo después: Intentó explotar aquel estado de conciencia alterado para meditar sobre lo que aun no le era claro del Método. Lo que ocurrió fue importante ya que nos permite entender la tensión de Ouspensky, y también su naturaleza de filósofo e intelectual. El quizo aprovechar la ocasión: aquella claridad mental producida por dicho estado psíquico, pudo haberse convertido en el instrumento para comprender la "pieza faltante", la Llave de lectura que él definió como fundamental, pero que aun no poseía. ¿De qué se trataba? ¿Qué es lo G. aun no le había revelado? Sin embargo en aquella ocasión no le dio la respuesta esperada, no era todavía el momento el cual solo vino más adelante. A pesar de todo, también en aquella segunda ocasión él aun no estuvo listo. La revelación de la pieza faltante del Método "Gurdjieff" generó en él un rechazo no tanto intelectual como emotivo. Fue la victoria de lo irracional sobre lo intelectual racional. Aquella pieza faltante fue la verdadera causa de su separación del lado de G.

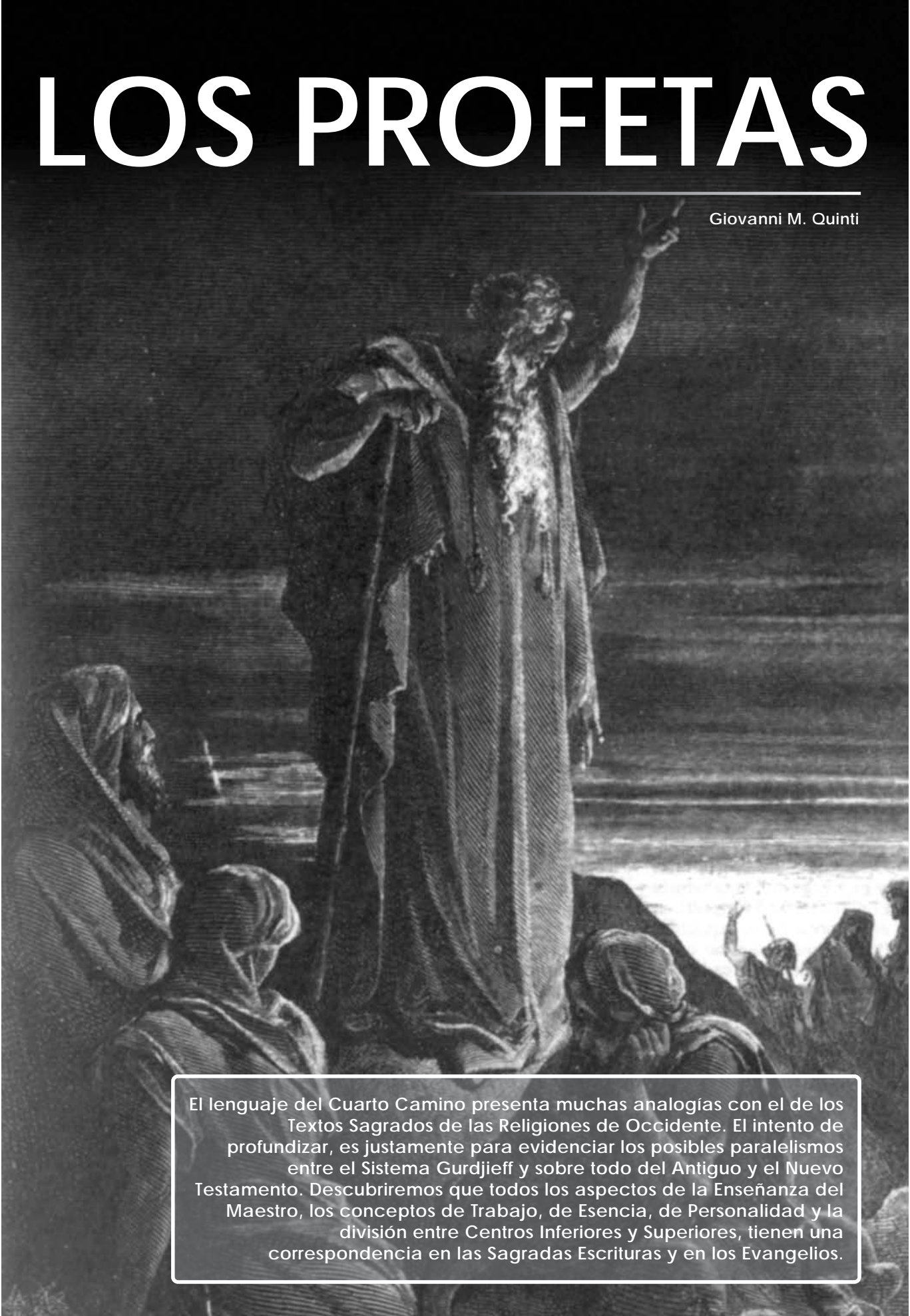
¿Pero de qué se trataba?. (4) Algunos piensan que Gurdjieff y Ouspensky no estuvieron de acuerdo. Hay incluso, quien afirma, erróneamente, que Ouspensky hubo criticado a Gurdjieff, por quién sabe qué motivo, etiquetándolo de "brujo". Muchas, más bien demasiadas, son las voces divulgadas que no tienen ningún fundamento real. En efecto, Ouspensky no tuvo nada contra monsieur Gurdjieff. Tanto así que al fallecimiento de la Sra. Ostrowska, cónyugue de Gurdjieff, le llevó sus condolencias, permaneciendo al lado del mismo G. Lo que los dividió, en cambio, fue un motivo puramente "teórico". Ouspensky personalmente explica los motivos de la separación en "Fragmentos de una Enseñanza desconocida", pag. 536 - 537: **"En lo que concernía a mis relaciones con G., veía en aquella época que me había equivocado y que, si permanecía todavía con él, ya no iría en la misma dirección que al comienzo. Y pensaba que todos los miembros de nuestro pequeño grupo, con muy raras excepciones, estaban en una situación análoga, si no idéntica. Era una constatación sorprendente, pero absolutamente justa. No tenía nada que censurar en los métodos de G., excepto que no me convenían. Un ejemplo muy claro me vino entonces a la mente. Nunca había tenido una actitud negativa hacia la religión, es decir hacia "el camino del monje", sin embargo no hubiera podido pensar ni por un instante que tal camino fuera posible o conveniente para mí. Por lo tanto, si después de tres años de trabajo, me hubiese dado cuenta de que G., de hecho, nos estaba conduciendo hacia el monasterio, y de que ahora exigía de nosotros la observación de todos los ritos, de todas las ceremonias, naturalmente esto hubiera sido para mí un motivo suficiente para no estar de acuerdo y para irme, aun arriesgando perder su dirección inmediata. Y ciertamente esto no hubiera querido decir que el camino religioso me habría parecido un camino falso en general. Al contrario, este camino es tal vez mucho más correcto que el mío, pero no es el mío."**

Lo que hoy conocemos del Sistema Filosófico de Gurdjieff, está realmente influenciado por el pensamiento del mismo Ouspensky, de sus características intelectuales y de sus limitaciones emotivas. Aquello que fue la enseñanza original está ya enetrada con su mismo fundador. ¿Qué quizo decir con "G. de hecho, nos estaba conduciendo hacia el monasterio"? ¿Cuáles son las implicaciones místico - teológicas del sistema? Si analizamos etimológicamente el término "monasterio", reconocemos la raíz griega "monos" es decir "único"; el monasterio por lo tanto es el lugar donde se construye el elemento único, estable, indivisible. ¿Existe mejor definición para describir sintéticamente los objetivos de su sistema? (5) En algún punto, después del estudio y una profunda búsqueda, Ouspensky se da cuenta de que algo no estaba claro, que todo el sistema, los ejercicios y el Trabajo carecían de algo. Gurdjieff, lentamente, parecía querer llevarlos hacia un misticismo religioso, cosa que Ouspensky no pudo tolerar por motivos puramente emotivos. El, no logró comprender que el acercamiento de G. con respecto al misticismo era profundamente diferente a cualquier forma de religiosidad constituida y que, a cierto nivel el recorrido asume los mismos sabores de una vía mística. (6)

Concluamos afirmando que el sistema de Gurdjieff ha sido profundamente mal interpretado por los que se basan sólo en los escritos de Ouspensky. Su Método es mucho más vasto que un simple enfoque filosófico a las temáticas fundamentales. Y un camino del despertar que lleva a la construcción del Elemento Único. Y un Camino totalizador, un recorrido formado por renunciaciones concretas de sí y de profundas transformaciones. Y el estrecho camino que solo muy pocos pueden recorrer.

LOS PROFETAS

Giovanni M. Quinti



El lenguaje del Cuarto Camino presenta muchas analogías con el de los Textos Sagrados de las Religiones de Occidente. El intento de profundizar, es justamente para evidenciar los posibles paralelismos entre el Sistema Gurdjieff y sobre todo del Antiguo y el Nuevo Testamento. Descubriremos que todos los aspectos de la Enseñanza del Maestro, los conceptos de Trabajo, de Esencia, de Personalidad y la división entre Centros Inferiores y Superiores, tienen una correspondencia en las Sagradas Escrituras y en los Evangelios.



Estudio y profundización de los textos sagrados

Para el estudio en grupo deberá cada alumno traer su propia Biblia y su Corán.

Los Profetas // Giovanni M. Quinti

¿Quiénes son o quienes eran los profetas? El término "profeta" procede del griego | prophetes |, que es una derivación de pro (antes) y | phanai | (decir), esto es, el que "dice antes". El término griego | phanai | está cerca del término " | logos | ". "Profeta", por tanto, no tiene únicamente el significado de "clarividente", que predice los acontecimientos, sino también del que está antes de la palabra, el que tiene un contacto con la palabra, el Logos cristiano, la palabra de Dios, la voz esencial. En el lenguaje del Cuarto Camino, el profeta es el que habla a través de la palabra esencial que está íntimamente unida a los centros superiores (C.S.). (1) Los textos sagrados antiguos nos enseñan que ésta relación profunda con la esencia pone al individuo en un estado de unidad y le permite acercarse a aquel mundo interior donde presente, pasado y futuro son una única cosa. El estudio de la vida de los profetas, tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento, en todas las tradiciones, entre las que se halla la islámica, es fuente de un gran enriquecimiento para el alma. El profeta, el hombre que ha alcanzado la unidad esencial, es una sola cosa con su palabra; no existe diferencia entre lo que dice y lo que es, los sonidos que salen de su boca, surgen directamente de su corazón. En los momentos de necesidad, él sabe utilizar la fuerza de la Palabra. En el último libro de la Biblia, el Apocalipsis, leemos que Juan, en una visión místico-profética, ve al Cristo sumergido en una simbología absolutamente fascinante: "...y sus pies semejantes al bronce bruñido, refulgente como en un horno; y su voz como estruendo de muchas aguas. Tenía en su diestra siete estrellas; de su boca salía una espada aguda de dos filos; y su rostro era como el sol cuando resplandece en su fuerza". (Ap. 1:15,16).

Esta espada que sale de la boca de Cristo simboliza Su Palabra, la Palabra Profética Esencial que se usa para dos fines (el doble filo): para destruir el mal y para separar el bien del mal, la pulpa de la piel, lo aparente de lo sustancial. En el Nuevo Testamento este concepto se expresa de diversos modos. Cristo se convierte en la palabra de Dios, él es el Verbo, su sopro. (Jn 1:1). Es el equivalente al que, uniéndose a su esencia, vibra con la misma fuerza del Cristo, volviéndose uno con Dios. De este modo él se convierte en Dios y su palabra es una con la palabra de Dios, porque ÉL MISMO es aquella palabra. (2)

Tal es el profeta. Esta unión íntima entre lo que enseña y lo que él es muestra la importancia de un estudio profundo sobre la vida de los profetas. Sus palabras fueron inspiradas por la proximidad de los centros superiores. Estudiaremos, a través de estas páginas, sus experiencias y palabras. ¿Podemos desde ahora trazar un elemento fundamental, un único denominador común, que caracteriza a todos los profetas descritos en los textos sagrados? ¿Cuál es su mensaje? La vergüenza de Adán descubierto desnudo, el coraje de Daniel y de Noé, la amistad sincera de Abraham, etc. nos enseñan que la senda preferente para poder "dialogar" con la propia esencia, con el Emmanuel (Dios en nosotros) es la pureza del corazón. (3) Con este término no nos referimos a la perfección, ni a la impecabilidad, sino a un amor profundo por la lealtad, y un contacto íntimo con la esencia. Su corazón es un espejo que refleja un rostro más grande. Los profetas intentan continuamente tener limpio el corazón, lo cual favorece a la esencia. (4) A pesar de que, a menudo, desempeñan funciones de guía, de gobierno, de poder, no se dejan "manchar" por esto, sino que saben a quien pertenece de verdad: al Gran Infinito. ¿Hay un recuerdo de sí más grande que éste? Haremos ahora la lista de los profetas que estudiaremos, sin prestar atención a las diferencias de pertenencia religiosa (hebraica, cristiana o islámica). Buscaremos, entonces, englobar en un mismo concepto de "profetas" también a los patriarcas, los sumos profetas, etc. con la finalidad de no confundir posteriormente las ideas de aquellos que se acercan por primera vez a estos conceptos. El nuestro no será un estudio sobre el significado comúnmente asociado a lo "religioso", pero sí sobre su valor "técnico" y espiritual. Vamos en busca de instrumentos que puedan, también para nosotros buscadores de hoy en día, ser luz y guía del trabajo sobre sí mismo.

Estudio



1_ ¿Según tú, por qué es importante estudiar la vida de los profetas?

2_ ¿Qué quiere decir convertirse en la palabra misma de Dios?

3_ ¿Qué quiere decir, según tú, ser " puros de corazón "?

4_ ¿Qué favorece el crecimiento de la esencia?
¿Existen acciones prácticas que puedas enumerar?



Estudio y profundización de los textos sagrados

Estudio



La Biblia, como sucede con los textos sagrados, está sujeta a diversas interpretaciones. Podemos interpretarla dándole un valor histórico absoluto o bien podemos entrever en los hechos contados en los "mitos didácticos", con el fin de enseñar a comprender simbólicamente un concepto espiritual más vasto. Tomémos el ejemplo de Adán y Eva en el Jardín del Edén. Algunos autores fundamentalistas (el fundamentalismo es aquella corriente que lee la Biblia de manera literal y cree en la realidad histórica y absoluta de lo que hay escrito) defienden la idea de que realmente existió un jardín cerca del río Tigris con un árbol y una serpiente. Otros, en cambio, dan al relato un valor "mítico". Un ejemplo, en este sentido, es la posición de Oswald Loretz, profesor del antiguo testamento en la Universidad de Munster: "la ciencia ha demostrado irrefutablemente que los primeros tres capítulos del Génesis relativos a la creación hablan de los orígenes con un lenguaje simbólico". (Creación y mito 1974, pág.. 24).

5_
¿Cuál es tu posición respecto a esto?

¿A quién dar razón? (5) Creo que la naturaleza de estos problemas es de dejar en segundo término a las exegetas y a los profesores que se ocupan de estas temáticas. Lo que un buscador tiene que hacer es, en cambio, tender hacia lo pragmático, lo que le es útil en su vida de hombre que trabaja sobre sí mismo. La historicidad en sí misma no tiene que interesarle, sino que debe estar atento AL MOTIVO para el que estos hechos fueron escritos, a su valor instrumental de ayuda y crecimiento. La Biblia primero y el Corán después son instrumentos de utilidad sobre los cuales cada investigador serio tiene que meditar en busca de tesoros escondidos entre sus líneas. Para hacer esto tiene que conocer, al menos en parte, las influencias histórico-culturales que ha recibido. No sería correcto pensar que algunas normas éticas, morales o, por ejemplo, alimenticias no han sido condicionadas por el contexto de aquel tiempo y de aquellas tradiciones. El hombre de la calle tendría que utilizar estos instrumentos para hallar información sobre la evolución de su ser, evitando interpretaciones rígidas o dogmáticas o dando a luz a formalismos anticuados. Entre la interpretación fundamentalista y la interpretación mítica nosotros tendemos hacia una tercera interpretación: aquella simbólico -psicológica.

(6)

6_
¿Qué piensas de un relectura de los textos sagrados desde este punto de vista?

Tendremos que tener, a mano, los escritos sagrados occidentales para poder leer, directamente de la fuente, las diversas "aventuras" de cada protagonista. Para confrontar las diversas referencias de las escrituras es necesario preguntarse: ¿de qué manera están subdivididos los capítulos y versículos en los libros sagrados? Empecemos con la Biblia (Antiguo y Nuevo Testamento). La Biblia, (del griego "los libros"), es un conjunto de libros escritos en un período histórico que va desde centenares de años antes de Cristo, hasta el primer siglo después de Cristo. Cada libro tiene la huella y la forma que cada autor le ha transmitido. Sólo después han sido recogidos y considerados como un libro único. Se piensa que fue Juan Crisostomo, patriarca de Constantinopla (398-404 d.C.) el primero en emplear la palabra griega "Biblia" para nombrar el conjunto de libros sagrados. Cada uno de estos libros dentro de la Biblia tiene como título (en la mayor parte de los casos) el nombre del autor o (si el autor es desconocido) un término que resume el contenido. Por ejemplo el libro de Isaías o de Daniel, o bien el Génesis (del gr. Ghenesis-- los orígenes) o el Deuteronomio (gr. "Copia de la ley") etc. Cada libro está, a su vez, subdividido en capítulos y versículos. Esta subdivisión se remonta al S.XIII d.C. En el escrito el capítulo siempre viene indicado antes que el versículo, separándolos por (dos puntos). Por ejemplo si quiero leer la frase: " en el principio dios creó los cielos y la tierra " tendré que ir al primer libro de la Biblia (génesis), en el primer capítulo, al primer versículo. El modo en que lo transcribiré será el siguiente: Gn (abreviación de Génesis) 1:1. Esta dicción Gn 1:1-6 significará que deberé remitirme al Génesis en el primer capítulo del versículo 1 al versículo 6. La dicción Gn 1:1, 4, 6 significará que tendré que leer los versículos 1, 4 y 6. Podemos hallar también estos dos sistemas utilizados simultáneamente. (Gn 1:1, 3, 5-9). (7)

7_
¿Quién de vosotros logra hallar, en la Biblia, lo más rápidamente posible los siguientes versículos: Mt 12:33 y Jn 13:34-38?



Estudio y profundización de los textos sagrados



Estudio



8_
¿Quién de vosotros puede hallar en el Corán los siguientes versículos lo más rápidamente posible?

El Corán, en cambio, ha sido escrito por un solo autor inspirado (Mohammed). Está subdividido en 114 capítulos y cada capítulo está dividido en versos (en árabe | aya | "señal"). El nombre de los capítulos deriva de las palabras clave que contiene cada texto; a veces el mismo capítulo es nombrado con diversos nombres. Para comprender exactamente el significado de lo que Mahoma escribía, tenemos que leer el Corán en árabe, según nos dicen nuestros amigos y hermanos musulmanes. Por otra parte tenemos que estar también familiarizados con el hebreo, el arameo y el griego dialéctico (koiné) por el hecho de que también el Nuevo y Antiguo Testamento están sujetos a demasiadas manipulaciones interpretativas. Mientras esto no sea posible tenemos que armarnos de un buen diccionario y buscar, cuando algo no está claro, la fuente del texto original, estudiando los matices que el autor quería transmitir y que se han perdido en la traducción. En lo que concierne a las traducciones españolas hemos escogido para el Nuevo y Antiguo Testamento la revisión de 1960 con referencias y concordancia de la antigua versión de Casiodoro de Reina (1569) Ed. Sociedades Bíblicas Unidas.

Anteriormente hemos dicho que cada capítulo está subdividida en un | aya | (versículo) y la grafía es la siguiente: para leer el capítulo 18 (considerado uno de los más bonitos de los musulmanes) y los versículos 23 y 24, escribiré simplemente 18, 23-24. (8) Ahora estamos listos para empezar este fascinante viaje hacia el estudio de los textos sagrados desde el punto de vista esencial para un buscador del Cuarto Camino. No nos olvidemos que debemos armarnos de paciencia y de corazón puro, hasta el punto de darnos cuenta que los versículos de tales textos se abrirán a nosotros sólo cuando nosotros nos abramos a ellos. Podremos darnos cuenta de que, en la afanosa búsqueda entre un versículo y otro, un "...poco aquí y un poco allá" (Is. 28:10), estamos en realidad buscándonos a nosotros mismos.

ESTUDIAREMOS



ADÁN_

Adán es el primer profeta de la historia. Lo que sucede en su vida define la separación, en el desarrollo humano, entre la esencia y la personalidad.

NOÉ_

Gran amigo de Dios. Su vida expresa la construcción del elemento estable, el centro de gravedad que permanece a salvo del diluvio.

ABRAHAM_

El que logra construir una relación con la esencia, íntima y profunda; que se convierte en "amigo de la esencia".

JACOB_

El que adquiere la primogenitura mediante la astucia maquiavélica de la personalidad.

JOSÉ_

El que consigue sacar lo mejor de las personalidades, logra vencerlas y gobernarlas.

MOISÉS_

El que consigue ir más allá del bien y del mal, que construye una relación verdadera con el absoluto objetivo, que yerra, paga por sus errores, pero no deja de ser amigo verdadero de Dios.

DAVID_

El fundador de una nueva y única nación.

JOB_

El que se rebela, en la desesperación, rechazando la propia esencia. Pero luego la halla y se enriquece.

DANIEL_

El prófugo que con la amistad de Dios logra vencer sobre el rey que lo encarcela.

JESÚS_

El que vence sobre la muerte.

EL POR QUÉ DE ESTA NUEVA PUBLICACIÓN



La Redacción

Hoy en día muchos piensan que el Cuarto Camino es una creación desligada de las Tradiciones anteriores. Con estas publicaciones intentamos demostrar que, en realidad, no es otra cosa que un nuevo código lingüístico creado por Gurdjieff para difundir contenidos ya presentes en el Cristianismo primitivo. Veremos que el Maestro no ha inventado nada y que sus ideas tienen un fundamento muy preciso en los Textos Sagrados, que analizaremos juntos. Se trata de un problema de lenguajes: el significado de esto se manifestará en su plenitud una vez conocido el "léxico gurdjieffiano"; a la luz de las comparaciones que trabajaremos juntos. Partiendo del patrimonio de conocimientos que Gurdjieff nos ha dejado, el verdadero Buscador, en algún punto de su recorrido, sabrá ir más allá de los escritos del Maestro y sus alumnos, para alcanzar una visión nueva y esencial del conjunto de la enseñanza.

El hombre tiene a su disposición un potente instrumento de comunicación: la palabra. Éste es un poder realmente grande: es un poder creativo. Sin embargo, y esto Gurdjieff lo subrayó, demasiado a menudo la palabra está atrapada en una red de tergiversaciones y errores, debidos esencialmente a la diversidad de la estructura psíquica de quien habla y de quien escucha. Aquello que se dice, en cuanto toma forma en el discurso, está dirigido por el lenguaje subjetivo de quien expresa la idea, y se convierte en algo diferente cuando es acogido por quien escucha. Si luego el destinatario del discurso intenta contestar, ocurrirá una nueva transformación que convertirá a los dialogantes en dos sordos que intentan comunicarse sin escuchar lo que dice el otro.

A menudo las dinámicas humanas llevan al individuo a querer sobresalir sobre los demás en la tentativa de afirmar su propia individualidad, un punto crucial para certificar su propia existencia en el mundo, de la cual no se siente tan seguro. Cada vez que yo hablo pongo en mis palabras mi vida entera, con alegrías y dolores, con abrazos y adioses, con lágrimas y sonrisas. No sólo esto, sino que también hablo a través de mi cuerpo, por la inflexión en mi voz y las expresiones de mi rostro, y a menudo soy inconsciente de todo esto. En fin, lo que a menudo llamamos "diálogo" no es otra cosa que un espejo de tergiversaciones recíprocas e incapacidad de comunicación mutua. Para decirlo con las palabras del Maestro:

"¡una real torre de Babel!"

El buscador de hoy, que vive en la sociedad de la comunicación de masas, debe saber que el modo de comunicación con el que cuenta está basado en la forma y no en la sustancia. Hoy el lenguaje de los caminos iniciáticos llega hasta las vallas publicitarias para transmitir contenidos opuestos.



Una introducción para el nuevo lector



Esto nos hace entender que la comunicación debe revisarse en todos sus aspectos, para llevarnos a preguntarnos si de verdad somos capaces, como creemos, de hablar de nosotros mismos y del camino. La respuesta que el verdadero Buscador da a esta pregunta es: "no"; nosotros no sabemos dialogar, pero sobre todo no sabemos escuchar. Hace falta aprender a comunicarnos, y para esto hace falta profundizar en el conocimiento de nosotros mismos, y por lo tanto de los otros. Si no se está dispuesto a esto, entonces hasta las palabras del más grande de los Maestros no podrán ayudarnos en el crecimiento.

Nuestras publicaciones nacen de la exigencia de explorar y difundir los contenidos de la enseñanza gurdjieffiana, a través de dos medios fundamentales: el instrumento de papel y el debate de grupo. Las lecturas están estructuradas paso a paso, y las preguntas nos ayudan a "no irnos por las ramas", manteniéndonos cerca del núcleo central previsto para cada artículo. La posibilidad de releer varias veces el texto, incluso estando a solas, nos ayuda a no fijar nuestra mente sobre determinados puntos, a lo mejor aquellas ideas más cercanas a nosotros. Se trata de un verdadero ejercicio de atención; una atención que debe practicarse sobre todo en grupo: no sólo atención mental, sino sobre todo atención de corazón, escuchando a todos los demás compañeros de viaje. El Estudio, para nosotros, es equilibrio entre saber y ser, entre mente y corazón, entre el yo y el mundo. Sólo entonces algo puede ocurrir...

Para nosotros el grupo representa un papel importante: pues simboliza el Prieuré, donde cada individuo cumple con un papel preciso, valoriza su propia vivencia, pone a disposición de los otros su propio nivel de comprensión y su Trabajo personal, y a su vez recibe lo mismo de sus compañeros. El objetivo es el mismo para todos: el crecimiento armónico del hombre. Esta comunidad le brinda al individuo la oportunidad de reflejarse en los otros, para conocerse a sí mismo, y poder así comprender mejor la dirección necesaria. Por este motivo, gran parte de nuestro Trabajo se desarrolla en grupo, porque nuestro primer paso es salir de nuestra mecanicidad repetitiva, basada en un obstinado apego a nosotros mismos y a nuestras ideas. Queremos estar realmente abiertos y ser capaces de ser flexibles.

En nuestras publicaciones a menudo publicamos observaciones útiles y testimonios de personas que cada día llevan adelante la difícil tarea del trabajo sobre sí mismos. El buscador que se acerca a nuestras lecturas de grupo notará enseguida que puede encontrar las cualidades más humanas entre nosotros: por una parte el egocentrismo y la dificultad de comunicarnos con la gente próxima a nosotros, y por otra parte una comprensión que se amplía con la contribución de quien se ha sentado cerca nuestro. Todo esto con una condición: que se comprenda la verdadera exigencia de aprender, y además la parcialidad de lo que se ha entendido hasta ahora.

Estamos incompletos. Cada uno de nosotros, al acercarse a la Búsqueda, se especializa solo en algunas partes de ella, aquellas que producen menos roce con nuestras inclinaciones naturales. En lugar de acercarnos siempre a aquellas personas iguales a nosotros mismos, que siendo espléndidas personas también están incompletas, deberíamos ir donde no hemos osado ir nunca, deberíamos explorar horizontes desconocidos.

*Entonces entra, siéntate aquí junto a mí, mira en los ojos de todos los que están frente nuestro que, en fin, no son diferentes a ti: pequeños hombres llenos de miedos y temerosos de experimentar La Unión. Quizás tú sabes algo más: entonces ponlo a disposición de otros con generosidad. Pero recuerda siempre que, indudablemente, todavía hay algo que tienes que aprender: entonces escucha, porque así alguien te lo enseñará. El Dar y el Recibir son una única cosa. Ahora sientes este círculo que te rodea y te dice que te abras al otro, pues representa justamente aquella parte que te falta.
Bien, te siento sereno; te siento, por primera vez, en paz.*



¡Entonces empecemos la Lectura!

GURDJIEFF Y EL CRISTIANISMO DE LOS ORÍGENES

Giorgio C. Tagliafico

Podríamos considerar el mensaje de G. como algo en apariencia confuso y a menudo de difícil comprensión para quien se acerca al mismo sin un guía que haya vivido en primera persona el recorrido de fuga de la "prisión" (que para G. representa simbólicamente la "jaula" de las máscaras de la "falsa personalidad"), encomendándose solamente a la lectura de textos sobre el argumento. A través de artículos de estudio, tratamos argumentos que sirven para aclarar este mensaje, aportándonos más puntos de vista, ya que el mismo mensaje se puede hallar, una vez tengamos posesión de la llave de lectura, en muchas otras tradiciones.



Los orígenes del Cuarto Camino

Gurdjieff y el Cristianismo de los Orígenes // Giorgio C. Tagliafico

Estudio



Querría introducir, en la disertación de este argumento, algunas citas sacadas de un texto poco conocido en el cual el mensaje gurdjieffiano es presentado en su más profunda esencialidad. Se trata de: *"Monsieur Gurdjieff, pero quién es él?"* de René Zuber, un alumno de G. durante la ocupación de París por parte de los alemanes. Zuber parece haber encontrado la llave de lectura que permite comprender el mensaje esotérico de Textos Sagrados de nuestra Tradición, como el Viejo y Nuevo Testamento; además de los de otras Tradiciones más alejadas de la nuestra. Leemos, del testimonio de René Zuber, cómo Gurdjieff hablaba de estos argumentos: "Haciendo alusión a uno de los más conocidos mandamientos que prescribe amar al prójimo como a uno mismo, quienquiera que fuese capaz de ello, dice: 'Los mandamientos existen como un ideal, pero la ciencia que nos daría la capacidad de observarlos, se ha perdido. Ella, sin embargo, constituye la otra mitad del cristianismo, su esoterismo, y ha sido conservado en algunas escuelas. (1) Cada uno podrá recibir la iniciación a esta unidad perdida del cristianismo en el Instituto recién abierto en el Prieuré, siempre y cuando se haya sentido una profunda necesidad'.

Así habló él del cristianismo, pero solo a aquellas personas que tuvieron cierto conocimiento de ello. Se sabe, en todo caso, cuán poco le importaba la etiqueta: judío, cristiano, budista, lamaísta, islámico... si cuando se llega a tocar la médula, son todos apelativos diferentes de una misma verdad." (Pág. 41 versión italiana)

Leemos también en "Fragmentos": "Recuerden, decía, que toda religión verdadera - hablo de aquellas que fueron creadas por hombres realmente sabios con una meta precisa- está compuesta por dos partes: La primera enseña lo que debe ser hecho. Esta parte cae en el dominio de los conocimientos generales y se corrompe con el tiempo a medida que se aleja de su origen. La otra parte enseña cómo hacer lo que enseña la primera. Esta segunda se conserva secretamente en ciertas escuelas, y con su ayuda siempre se puede rectificar lo que ha sido falseado en la primera parte, o restaurar lo que ha sido olvidado. Sin esta segunda parte, no puede haber conocimiento de la religión, o en todo caso, este conocimiento permanece incompleto y muy subjetivo.

Esta parte secreta existe en el cristianismo, al igual que en todas las otras religiones auténticas, y enseña cómo seguir los preceptos de Cristo y lo que realmente ellos significan." (Pág. 441-2) (2)

¡Quién como yo ha padecido la influencia de la religión exotérica (exterior), sintiéndola como un grave peso del cual librarse lo más pronto posible! El asociar el pensamiento del "método" de Gurdjieff al Cristianismo podría sonar forzado a primer impacto, sobretodo si el recorrido lo llevara a cruzarse con ideas que pensaba haber liquidado definitivamente, siendo éstas en ningún caso adherentes a "su" idea de realidad: como la imagen de un Dios antropomorfo, o el ejercicio de rituales y "mantras" que reviven aquella parte de la religión que ninguno de nosotros conocemos.

1_ ¿Sabías que la enseñanza de Gurdjieff era, en realidad, Cristianismo esotérico?

2_ Las religiones esotéricas intentan dar respuesta al porque. Aquellas que "esconden" el como. ¿Estás de acuerdo?

Los orígenes del Cuarto Camino

Estudio



3_
¿Qué es el Cristianismo para ti?
¿Estás cerrado solo a su forma exterior?
¿O bien has sondeado las profundidades simbólicas que no enseñan en la iglesia?

Pero volvamos a un fragmento del texto de René Zuber en donde expone el pensamiento de su nueva comprensión: "En el instante en que me atravesó como un relámpago de fuego, la idea de la enseñanza no fue otra que una versión del Evangelio en un lenguaje diferente. Me sentí inmerso en una inmensa alegría y al mismo tiempo tocado por cierta inquietud. ¿Por qué? Para simplificar, digamos que tuve la sensación de haber entrado en un territorio reservado, ya que el Cristianismo no a nacido ayer y por derecho pertenece a los santos y a los doctores de la Iglesia. Además, a pesar que en nuestros días se pone esto universalmente en duda, claro está que es el fundamento de nuestras instituciones, de nuestros códigos, de nuestra ética y que influye de manera profunda en nuestros pensamientos.

¿Será posible que no lo hayamos sabido reconocer en la enseñanza desconocida? Para reconocerlo bajo una forma que jamás habíamos visto, habríamos tenido que saborear la esencia que conserva su sabor aun atravesando los cambios que distorsionan su apariencia. ¿La esencia del Cristianismo? No se espera que intentes definir algo que aparece más allá de toda definición. Pero sería injusto ignorarlo completamente."

Ahora, en "Fragmentos", encontramos la siguiente declaración del mismo Gurdjieff: "No se lo que sabéis sobre el Cristianismo, contestó G. acentuando esta palabra. Sería necesario hablar durante mucho tiempo para aclarar qué entendéis por este término. Mas para aquellos que saben, diré, si se quiere, que esto es Cristianismo esotérico. Hablaremos del significado de esta palabra a su debido tiempo." (Pág. 163) (3)

Apunto hacia nuestro objetivo en esta sede, o mejor aun, definirlo: Intentamos acercarnos al sentir, partiendo del centro intelectual que a menudo tiene la tarea de "abrir una vía". Mientras tanto podemos observar que el propio Gurdjieff fue de origen cristiano-ortodoxo y que nació y vivió su juventud en contacto con varias tradiciones.

Sus primeros maestros fueron su padre y un sacerdote, por los cuales el cristianismo, sobre todo la figura de Jesús y la Cábala de la tradición hebrea, se convierte en una importante contribución a su formación a la cual posteriormente se sumaría el estudio con uno o más maestros Sufíes de la tradición esotérica Islámica. Por esto, quienquiera que desee apropiarse indebidamente de las raíces histórico-culturales, como lo hace el autor-pseudónimo Rafael Lefort en "Los Maestros de Gurdjieff" despojándolas de sus raíces profundamente cristianas, comete un grave error.

Gurdjieff explica los evangelios



4_
Leer al menos tres veces cada cita evangélica, buscando meditar sobre su profundidad y limpia tu mente. Discútelas solas al final de la lectura, indicando cuál de ellas os ha impactado y comunicado algo.

Las correspondencias entre los Evangelios y las palabras de Monsieur Gurdjieff son numerosísimas. Más bien, el mismo Gurdjieff muchas veces hace explícitas referencias a ellos. Quiero ahora publicar solo algunos paralelismos entre Fragmentos de una Enseñanza Desconocida de Ouspensky (excepto donde esté expresamente citado) y algunos versículos de los cuatro Evangelios. Estas "correspondencias" son innumerables. ¿Por qué no probáis vosotros mismos a encontrar alguna y comunicarlo a nuestra Redacción? (Encontraréis la dirección en la segunda página de cubierta.) Ciertamente serán publicadas en un próximo número. Por ahora introduciremos aquellos que a primera vista hemos considerado más idóneos para permitirnos localizar libremente su sentido más profundo y sus concordancias más estrechas. (4)

Los orígenes del Cuarto Camino

Mateo 10:38 Y el que no toma su cruz y sigue en pos de mí, no es digno de mí.

Mateo 10:39 El que halla su vida, la perderá; y el que pierde su vida por causa de mí, la hallará.

"El sacrificio es necesario, dijo G. Si nada es sacrificado, nada puede ser obtenido. Y es indispensable sacrificar lo que es precioso en el momento mismo, sacrificar mucho y sacrificar por mucho tiempo. (Fragmentos pág. 67)

Mateo 5:37 Pero sea vuestro halar: Sí, sí; no, no; porque lo que es más de esto, de mal procede.

"Fusión, unidad interior, se obtienen por "fricción", por la lucha del "sí" y del "no" en el hombre". (Pág. 65)

Mateo 23:27 ¡Ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas! Porque sois semejantes a sepulcros blanqueados, que por fuera, a la verdad, se muestran hermosos, mas por dentro están llenos de huesos de muertos y de toda inmundicia.

Mateo 23:28 Así vosotros también por fuera, a la verdad, os mostráis justos a los hombres, pero por dentro estáis llenos de hipocresía e iniquidad.

"En la mayoría de los casos, un hombre se identifica con lo que piensan los demás de él, con la forma en que lo tratan, con la actitud que tienen hacia él. Un hombre piensa siempre que los demás no lo aprecian lo suficiente, que no son suficientemente corteses o atentos. Todo esto lo atormenta, lo preocupa, lo vuelve receloso y hace que desperdicie una cantidad enorme de energía en conjeturas o en suposiciones; de esta manera desarrolla en él una actitud desconfiada y hostil respecto a los demás. Cómo lo han mirado, lo que se piensa de él, lo que se dice de él, todo esto toma una importancia enorme en sus ojos. (Pág. 230)

Mateo 7:1 No juzguéis, para que no seáis juzgados.

Mateo 7:2 Porque con el juicio con que juzgáis, seréis juzgados, y con la medida con que medís, os será medido.

Mateo 7:3 ¿Y por qué miras la paja que está en el ojo de tu hermano, y no hechas de ver la viga que está en tu propio ojo?

Mateo 7:4 ¿O cómo dirás a tu hermano: Déjame sacar la paja de tu ojo, y he aquí la viga en el ojo tuyo?

Mateo 7:5 ¡Hipócrita! Saca primero la viga de tu propio ojo, y entonces verás bien para sacar la paja del ojo de tu hermano.

"La consideración exterior... es una adaptación a la gente, a su comprensión y a sus exigencias. Al considerar exteriormente, un hombre realiza todo lo necesario para hacerse la vida más fácil a sí mismo y a los demás... Pero si un hombre se recuerda realmente a sí mismo, comprende que el otro es tan máquina como él. Entonces se pondrá en el lugar del otro. Al hacerlo, llegará a ser realmente capaz de comprender lo que el otro piensa y siente. Si puede comportarse así, su trabajo se volverá mucho más fácil para él... Es muy importante en el trabajo una justa consideración exterior." (Pág. 233)

Lucas 21:34 Mirad también por vosotros mismos, que vuestros corazones no se carguen de glotonería y embriaguez...

Lucas 21:36 Velad, pues, en todo tiempo orando...

"No hay nada nuevo en la idea del sueño. Casi desde la creación del mundo, se ha dicho a los hombres que están dormidos y que deben despertar. Por ejemplo, ¿cuántas veces se dice esto en los Evangelios? Despertad, vigiland, no durmáis. Los discípulos de Cristo, aun en el Huerto de Getsemani, mientras su maestro oraba por última vez, dormían. Esto lo dice todo. ¿Pero lo comprenden los hombres? Lo toman como una figura retórica, una metáfora... Aunque parezca mentira, a menudo se me ha preguntado por qué en los Evangelios no dice nada acerca del sueño... En cada página se trata de esto. Esto demuestra simplemente que la gente lee los Evangelios dormida. (Pág. 220-1)

Los orígenes del Cuarto Camino

Juan 3:3 Respondió Jesús y le dijo: De cierto, de cierto te digo, que el que no naciere de nuevo, no puede ver el reino de Dios.

"Despertar, morir, nacer. Estos son tres estadios sucesivos. Si estudian los evangelios con atención, verán que a menudo se habla sobre la posibilidad de "nacer", pero los textos no mencionan menos la posibilidad de "morir" y también, con mucha frecuencia, de la necesidad de "despertar": "Velad, porque no conocéis ni el día ni la hora..." Ya hemos hablado bastante del significado del "nacimiento." Nacer no es sino otra palabra para designar el comienzo de un nuevo crecimiento de la esencia, el comienzo de la formación de la individualidad, el comienzo de la aparición de un "Yo" indivisible." (Pág.321)

Mateo 6:21 Porque donde esté vuestro tesoro, allí estará también vuestro corazón.

"La idea del Centro de Gravedad puede ser interpretada de diversas maneras. Es un objetivo más o menos permanente y la percepción de la importancia relativa de las cosas va en relación a este objetivo. Esto significa que determinados intereses se vuelven más importantes que cualquier otra cosa: uno adquiere una dirección permanente; no se va un día en una dirección y al otro día en otra. Se va en una sola dirección y se conoce esta dirección. Mientras más fuerte sea vuestro centro de gravedad, más libres estaréis de accidentes." (El Cuarto Camino, pág. 112 versión italiana)

Lucas 9:60 Jesús le dijo: Deja que los muertos entierren a sus muertos; y tú vé, y anuncia el reino de Dios.

"Además, sucede a menudo que la esencia de un hombre muere mientras que su personalidad y su cuerpo permanecen vivos. Casi todas las personas que vemos en las calles de una gran ciudad son así, interiormente vacías; en realidad están ya muertas. Es una suerte para nosotros que no lo veamos y que no sepamos nada de ello. Si supiésemos cuántos hombres están ya muertos y cuán numerosos son los cadáveres que gobiernan nuestras vidas, el espectáculo de este horror nos haría perder la razón." (Pág.249)

Mateo 21:33 Oíd la parábola: Hubo un hombre, padre de familia, el cual plantó una viña, la cercó de vallado, cavó en ella un lagar, edificó una torre y la arrendó a unos labradores, y se fue lejos.

Mateo 21:34 Y cuando se acercó el tiempo de los frutos, envió sus siervos a los labradores, para que recibiesen sus frutos.

Mateo 21:35 Más los labradores, tomando a los siervos, a uno golpearon, a otro mataron, y a otro apedrearon.

Mateo 21:36 Envío de nuevo otros siervos, más que los primeros; e hicieron con ellos de la misma manera.

Mateo 21:37 Finalmente les envió a su hijo, diciendo: Tendrán respeto a mi hijo.

Mateo 21:38 Más los labradores, cuando vieron al hijo, dijeron entre sí: Este es el heredero; venid, matémosle y apoderémonos de su heredad.

Mateo 21:39 Y tomándole, le echaron fuera de la viña, y le mataron.

Mateo 21:40 Cuando venga, pues, el señor de la viña, ¿qué hará a aquellos labradores?

Mateo 21:41 Le dijeron: A los malos destruirá sin misericordia, y arrendará su viña a otros labradores, que le paguen el fruto a su tiempo.

"... el hombre es comparado con una casa, sin Amo ni mayordomo, ocupada por una multitud de sirvientes. Éstos han olvidado completamente sus deberes; nadie quiere cumplir su tarea; cada uno se esfuerza en ser el amo, aunque fuera por un momento, y en esta especie de anarquía, la casa está amenazada por los más graves peligros. La única posibilidad de salvación es que un grupo de sirvientes más sensato se reúna y elija un mayordomo temporal, es decir, un mayordomo suplente. Este mayordomo suplente puede entonces poner en su sitio a los otros sirvientes, y obligar a cada uno de ellos a realizar su trabajo: la cocinera cocina, el cochero a la caballeriza, el jardinero al huerto, y así sucesivamente. De esta manera, la "casa", puede estar lista para la llegada del verdadero mayordomo, el cual a su vez preparará la llegada del verdadero Amo." (Pág. 106)



Desde el e-mail de Gurdjieff.es...



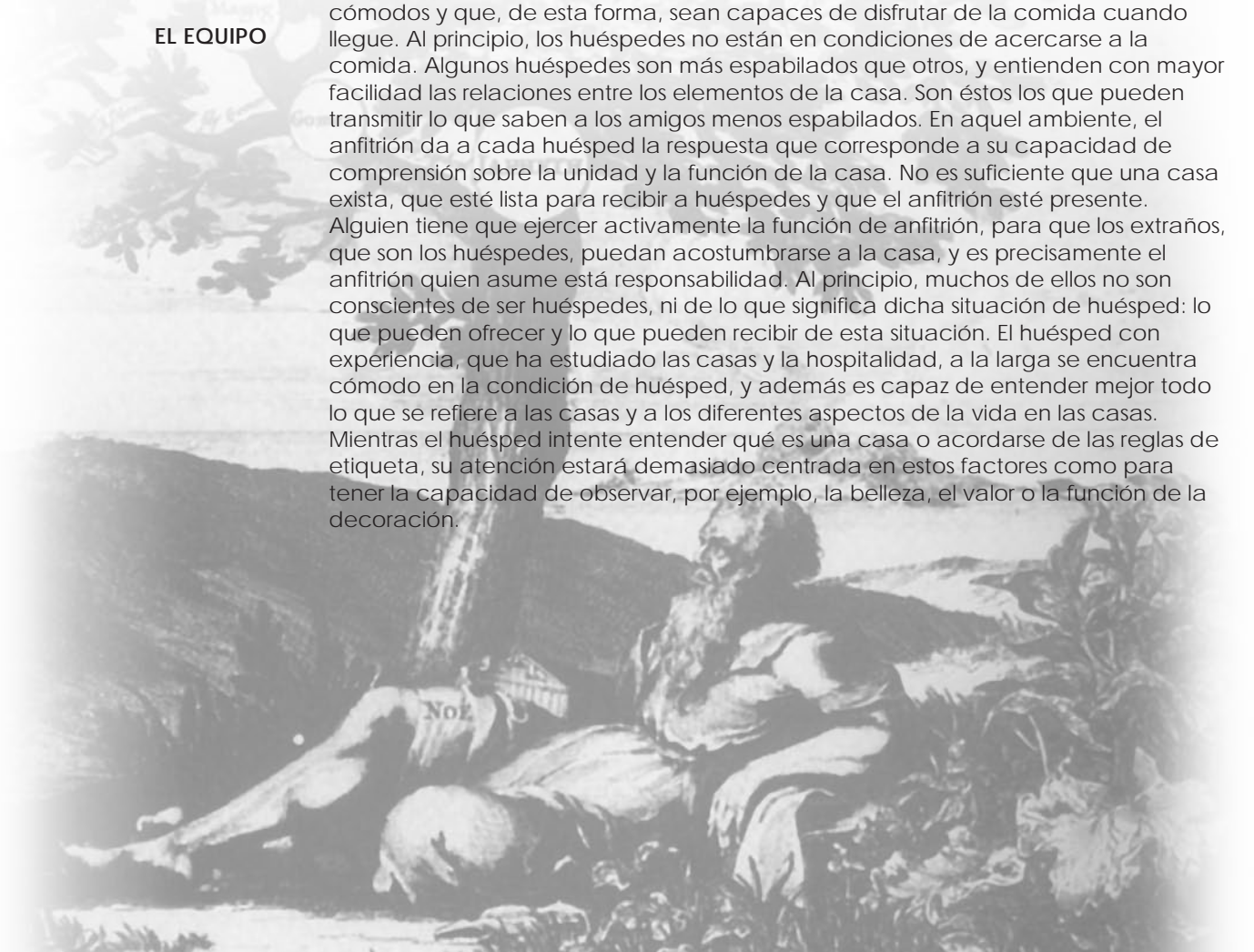
LA TECA envía semanalmente un correo electrónico para informar y divulgar la Enseñanza. Publicamos las historias que más han gustado de las enviadas a la mailing-list. Cada mes insertaremos uno de ellos; el que nos parezca más adecuado según los temas tratados.

La casa del anfitrión // La Redacción

Queridos Amigos de Gurdjieff.es: Queremos hacerles llegar una parábola sobre el concepto de "escuela", "maestro" y "alumno"; algo que os podrá dar alguna indicación adicional sobre el profundo sentido de estos términos. ¡Hasta la próxima!

EL EQUIPO

El maestro es como el anfitrión en su casa. Sus huéspedes son los que tratan de estudiar el camino y no han estado nunca en una casa. Ellos sólo tienen una vaga idea de lo que puede ser una casa, sin embargo la casa existe. Cuando los huéspedes entran en la casa y descubren el cuarto de estar, preguntan: "¿Qué es?" El anfitrión les contesta: "Es el lugar donde uno se sienta". Entonces se sientan sobre las sillas, pero no están totalmente conscientes de la función de la silla. El anfitrión los entretiene, pero ellos siguen haciendo preguntas, a veces irrelevantes. El buen anfitrión no los reprocha por esto; por ejemplo, cuando quieren saber dónde y cuándo comerán. No saben que nadie está solo y que, en aquel preciso momento, otros están empeñados en cocinar, y que existe otra habitación donde se sentarán a comer. Están perplejos porque no pueden ver ni la comida ni los preparativos de la comida. Quizás tengan dudas e incluso sientan malestar. El buen anfitrión, que conoce los problemas de los huéspedes, hace lo mejor para hacerlos sentir cómodos y que, de esta forma, sean capaces de disfrutar de la comida cuando llegue. Al principio, los huéspedes no están en condiciones de acercarse a la comida. Algunos huéspedes son más espabilados que otros, y entienden con mayor facilidad las relaciones entre los elementos de la casa. Son éstos los que pueden transmitir lo que saben a los amigos menos espabilados. En aquel ambiente, el anfitrión da a cada huésped la respuesta que corresponde a su capacidad de comprensión sobre la unidad y la función de la casa. No es suficiente que una casa exista, que esté lista para recibir a huéspedes y que el anfitrión esté presente. Alguien tiene que ejercer activamente la función de anfitrión, para que los extraños, que son los huéspedes, puedan acostumbrarse a la casa, y es precisamente el anfitrión quien asume esta responsabilidad. Al principio, muchos de ellos no son conscientes de ser huéspedes, ni de lo que significa dicha situación de huésped: lo que pueden ofrecer y lo que pueden recibir de esta situación. El huésped con experiencia, que ha estudiado las casas y la hospitalidad, a la larga se encuentra cómodo en la condición de huésped, y además es capaz de entender mejor todo lo que se refiere a las casas y a los diferentes aspectos de la vida en las casas. Mientras el huésped intenta entender qué es una casa o acordarse de las reglas de etiqueta, su atención estará demasiado centrada en estos factores como para tener la capacidad de observar, por ejemplo, la belleza, el valor o la función de la decoración.



Este artículo fue escrito en el 2004 por Michele Pirolo, un joven intelectual, motivado por la muerte de su querido hermano. Cuando lo leímos, los otros redactores y yo, decidimos incluirlo entre nuestras páginas; lo llamé por teléfono y le dije: "Creo que lo que estas percibiendo ahora mismo, la luz con la que te has puesto en contacto, no te dejará jamás". Después de dos años, en noviembre del 2006 cuando me acompañaba a una conferencia, Michele ha partido tras su hermano, ahogándose en el espléndido mar de Cerdeña tras conocer a Emerenziana, la mujer que se convirtió en su compañera. ¡Michele escribió un espléndido artículo sobre mí para el Periódico de Italia! ¡Cuán valorada fue su amistad! Hemos dejado intacto, en esta nueva edición de las publicaciones de estudio, su artículo. ¡Qué sea una luz para todos nosotros que sólo estamos de paso sobre esta Tierra! Gracias otra vez, Michele, por habérselo recordado.

Giovanni Maria Quinti

LA MAESTRA OSCURA

Michele Pirolo

Reconciliarse con el límite

El 5 de abril de este año, mi único hermano ha muerto. Estuvimos en casa para almorzar con mis padres. Una llamada al teléfono: "... se ha sentido mal por la calle. Están intentando reanimarlo. No reacciona". Mi madre, angustiada como siempre, nos presiona a mí y a mi padre para que nos demos prisa. En el coche, en el tráfico alienante y agobiante del Raccordo Anulare di Roma, la preocupación deja sitio al dolor. Cada vez más fuerte. Una llamada, luego dos. No se recupera, "no se recupera."

Hago lo que puedo con el tráfico, incluso sabiendo en mi corazón que mi hermano esta vez no lo ha logrado. Lo he sentido con todo mi ser.

Otras veces he vivido y sentido sus accidentes, sus enfermedades siempre silenciosas, escondidas, encubiertas. Esta vez no, no es tan simple. Lo sé.

Llegamos listos para socorrerlo e ignoro toda protesta de mis padres, desesperados por bajar del coche y alcanzar lo más pronto posible a mi hermano. Pero yo lo sé. Los hago bajar y busco un aparcamiento cercano, para darme el tiempo justo de resistir a la nostalgia que me invade y para no sumar la visión de mi madre en el momento de esta separación.

Encuentro a mi madre en el suelo sobre la vereda rodeada de gente y a mi padre colmado de lágrimas, transformado en aquel niño, cuando aun no tenía siete años, que supo de la desaparición de mi abuelo. Ninguno de los dos son ya los mismos, con los que discutía cotidianamente.

Todos son ahora la misma cosa. Lo comprendo. Una única diferencia. Una voz. La conozco desde hace poco tiempo. "¡Estoy aquí!" Estás conmigo. Los lamentos del llanto que me envuelven se apagan en la dulzura y una luz me fortifica, vivificando un sentido de pertenencia y amor olvidado. Abrazo todo como no lo hacía desde niño.

"¡Ahora debes permanecer de pie! Luego estarás libre para llorar y recordar. Ahora en cambio, alimenta de amor a los otros". Esta es la crónica de un adiós. A Dios, exactamente.

Al final, las cosas que quedan, asumen un nuevo valor. El valor de las "enseñanzas."

La muerte, mi Maestro dijo alguna vez, tiene algo "mágico". Es esta "magia" que me permite percibir a Dios. Cuando alguien cercano a ti muere, es como si Dios te recondujera al momento en que has nacido. Derriba todas las defensas y se muestra a ti como si te hubieses vuelto un niño. Se muestra a ti tal cual es.



Reconciliarse con el límite

Eso: "Tal cual es", te hace comprender cosas de las que antes solo comprendías algunas palabras. He aquí entonces Dios, inesperado, se presenta a tu puerta. De repente, los cien mil velos que el mundo pone sobre el alma, se queman de golpe y se obtiene la posibilidad de comprender mil mundos, mil cosas. Mi hermano no era una persona fácil con quien relacionarse. Su complejidad residió en el hecho de que, a su modo de entender la vida y a su actitud destructiva, a veces contrapuso impulsos de espontánea humanidad. Este hecho, volvía cauteloso con respecto a él a quien estuviese a su alrededor.

Construir máscaras frente a él, por quienquiera que no hubiese madurado en sí su propia Esencia, era casi natural. Yo entre estos, construí un muro de indiferencia ante su arrogancia, su impetuosa ironía, o sus desacralizadoras bromas sobre todo y todos. Fui huraño frente a sus "pasiones", puestas sobre, construidas, adulteradas, predispuestas alrededor de mitos en continua alternancia, como queriendo perseguir una solución, o queriendo encontrar "el mejor modelo, para llenar aquel vacío y aquel dolor inmenso que padecía en el corazón.

Aquel vacío y aquel dolor, fueron la pregunta y la afirmación que mi hermano, (y todos nosotros), propusimos al mundo: "¡Quiéreme! ¡Yo te quiero!"

Yo, indiferente, huraño, fastidiado por las actitudes exteriores, análogamente gritaba: "¡Quiéreme, yo te quiero!" Dos lenguas. Una sola pregunta. Una sola afirmación. El sentido de la diferencia y la búsqueda del camino de vuelta a lo indiferente, al Uno, encerradas en una pregunta y en una afirmación. Lo mismo para todos.

Mi indiferencia, la condescendencia emotiva de una madre, el refunfuño de un padre, la complicidad de un amigo; todos con lenguas diversas piden: "No te comportes así, no es lo que quiero de ti. Sólo quiero que tú me quieras y que aceptes mi Amor." Mi hermano tuvo el mismo mecanismo. Todos nosotros, el mismo.

Esto es lo que siempre llevamos a la práctica. En las relaciones familiares como en las sociales. Pedimos y sentimos pedir sólo, Amor.

También quién practica la violencia más siniestra, por absurdo que parezca, de algún modo, sólo está pidiendo Amor. Es un extremo, pero lo siento profundamente certero. Mientras más cruel y vil sea el propio "lenguaje", más fuerte es la necesidad de pedir y afirmar. El vacío, la distancia del sentirse queridos y del sentirse Uno con el mundo, causa de todo el mecanismo, es profundo. Mi hermano, no habló mi lengua. Yo, no hablé la suya. Este "conflicto de Babel", fue sólo soluble con "el esperanto de Dios". Habría bastado un abrazo de corazón y todo habría sido más simple. Mi hermano habría cambiado. Yo habría cambiado.

Aquel esperanto es el Amor. Aquel esperanto de Dios, es el propio Dios. Difícil, sacrificado, doloroso de alcanzar con el Trabajo sobre sí, pero sustancialmente, la única cosa por la que merezca la pena existir.

En las pequeñas cosas de todos los días, cómo en las grandes motivaciones de vida, haría falta "enamorarse". De este modo, no se hablarían dos lenguas. Con la propia pareja, con los amigos, con los parientes, con la actividad misma, hasta con el árbol que está bajo casa. Tan difícil...

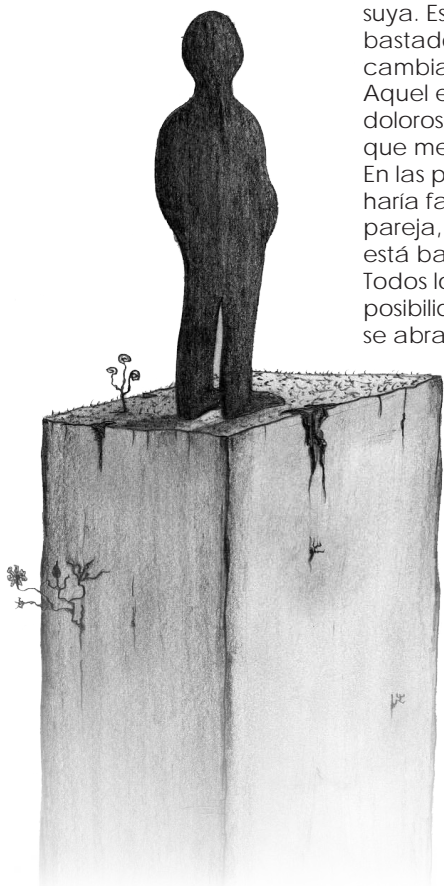
Todos los que han participado en esta muerte han tenido, aunque sólo por poco, esta posibilidad. Esta posibilidad "mágica", de tomar conciencia de la facilidad con la que allí se abrazó, se lloró, se vivió el acontecimiento de la separación con el mismo estado en el

alma. Han tenido la posibilidad, de observar como, con el pasar del tiempo; todo eso se ha alejado. Es la vecindad estrecha con la muerte, con la fragua de Dios, con el origen que derriba los objetivos de la personalidad, que derriba la máscara.

Sin un orden, sin un terreno humano apto, listo, la semilla de lo Eterno no tiene tiempo de germinar, antes de la reconstrucción de las paredes de nuestra individualidad.

Por un breve instante he podido comprender el Amor que guardaba mi hermano. He comprendido el Dios en él y en el profundo sentido de humanidad y comunión el cual, en aquel entonces, mi hermano sentía como justo.

Dios está contigo, en plenitud. Te enseña, te habla, te advierte y se muestra. Alegría y dolor se mezclan en un conjunto indistinto. Una luz aparece delante. A veces, cuando las condiciones te invitan y te abandonas a un dulce llanto, la luz se presenta y aquella energía nostálgica se transforma en paz absoluta. Es Amor. Es imposible describir aquellos momentos, en la totalidad de su valor espiritual, con palabras. No es este mi objetivo y en ningún caso lo alcanzaría correctamente. Aquello que sí lo es, en estas breves líneas, puedo intentar transmitirlo. Porque allí hay posibilidades. Dios me la ha regalado y creo oportuno transmitirlo. Estas posibilidades, representan para mí la esencialidad de una enseñanza. Las vías para conseguir estas lecciones, son misteriosas y a veces pasan por la muerte de un hermano.





las Cartas al Fundador // Responde Giovanni M. Quinti

Envía tu pregunta/a: informazioni@quartavia.org



¿Cuál es la diferencia esencial que caracteriza la enseñanza de G. Gurdjieff de las demás enseñanzas propuestas por otros maestros espirituales que siempre apuntan a un trabajo personal e interior? Por ejemplo: las prácticas del budismo tibetano o de la maestra vietnamita Thich Nhat Hanh; los maestros indios Yogananda, Osho y Krishnamurti; y, dentro del mundo occidental, el maestro Mikhael Aivanhov. Considerando que actualmente se están difundiendo todas éstas enseñanzas querría conocer su parecer acerca de esto. Con agradecimiento.

Querido amigo, para responder exhaustivamente a todas las sus preguntas, necesitaría trazar un paralelismo entre cada una de las figuras que señalas y la historia de la tradición antiquísima a que Gurdjieff hace continuamente referencia en sus enseñanzas. El objetivo teórico siempre es el mismo y el trabajo de Gurdjieff no se diferencia mucho de los demás: la reunión del hombre con el absoluto, en su forma más verdadera y completa. Lo que cambia son los medios y los instrumentos, que en las manos de los hombres justos, se hacen eficaces a fin de que tal objetivo se cumpla. Después recuerdan: antes que el Método, pudo el Maestro.



Querido señor Quinti, soy C. Por favor, excuse si me he permitido de escribirle, pero necesito contarle el desconcierto que he vivido los dos días posteriores a su taller sobre el Eneagrama. Ayer y hoy he ido de mala gana al trabajo, queriendo volver a casa para pensar. Ya desde hace tiempo que he perdido el interés a tantas cosas, sobre todo desde que he podido verificar que estamos sometidos a fuertes influjos planetarios y nos engañamos en vez de hacer. Me gusta ir a mirar los escaparates, lo consideraba mi modo de quererme bien, pero en éstos últimos tiempos he perdido luz para mí y el sábado por la tarde, después de aquellas sus palabras, eran precisamente apagados. El Domingo por la tarde en cambio, volviendo a casa, he pensado con mi marido sobre el Eneagrama, él no sabe decirme que no y yo soy una pobre perfeccionista, cuando he entrado en casa me ha producido ternura, pero no he podido abrazarlo, como siempre. Ahora creo de no salir bien y también que no quiero volver a la vida ordinaria de máquina feliz de los engaños de la vida, pero de todos modos máquina soy y tengo miedo de no ser capaz de trabajar para la evolución dentro de un grupo, me parece de haber entendido que raramente vienen a mi ciudad y yo tengo la impresión de que solo con la escuela podré lograr hablar a mi corazón en aquellos particulares momentos en que baja el tono de la voz y dice cosas dulces sobre dios por ahora el recuerdo está vivo y maravilloso, pero cuanto podrá durar? Un abrazo, C.

Dulce Caterina, su carta me ha producido mucha ternura. En pocas palabras me ha hecho entender lo que tenía dentro. Para mí la experiencia del fin de semana pasado ha sido de veras agradables, alumbradora y precursora de bendiciones. ¡También yo le estoy agradecido! Ahora pero, es importante que vosotros, y tu primero, empecéis a trabajar de verdad. Me acuerdo de su deseo expreso de " ir a vivir al Tibet " sin embargo, dulce Caterina,... ¡Si no halla el Tibet en su oficina corre el riesgo de hallar su oficina, en el Tibet! Cerca suyo.



Me llamo F. tengo 27 años y mi profesión es barman. Mis intereses filosóficos me han llevado a encontrar el nombre de Gurdjieff, ya hace unos años, en un pequeño librito titulado " los maestros: las voces del silencio ", donde conjuntamente a otros personajes históricos como el Buddha, Hakuin, o Milarepa, aparecía en un capítulo titulado " recordarse a si mismo " el nombre de G. Sin embargo lo que busco, hoy, son orejas y bocas, no sólo papel y tinta...

Las orejas y las bocas no pueden ser reproducidas sobre una hoja. Busca, indaga, pero sobretodo EXPERIMENTA. Encuentra y mira a los ojos, no tengas miedo. Recuerda que la enseñanza puede pasar sólo de través hombres y mujeres que han hecho algún paso en el Camino y que un árbol reconoce de sus frutos. Los libros son sólo un mapa; el mapa de un lugar que puede ser visitado tan solo descalzo y con el ardiente deseo de recorrerlo. Buena búsqueda!



Píldoras



Frasco N°_0



Explicamos en "Píldoras" qué es la Atención Dividida aplicada como Gurdjieff la formuló para estabilizar el Recuerdo de Si.

¿Pero qué es la atención dividida?

// Andrea Bertolini

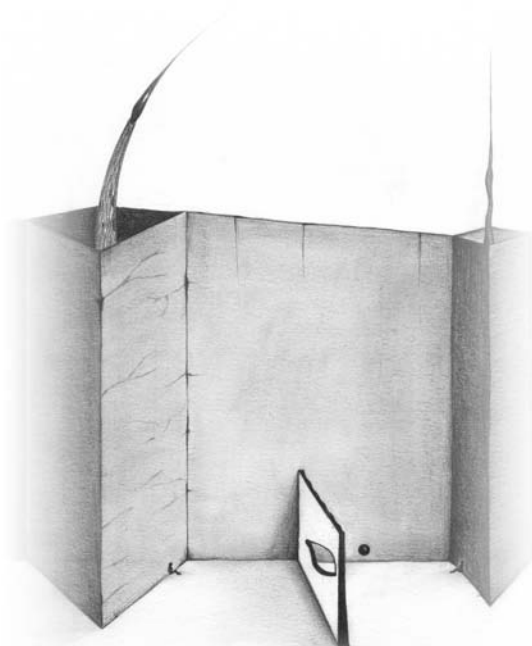
La atención Dividida es un instrumento para facilitar el Recuerdo de Si.

¿Pero como podemos desarrollarla?

La gran fuerza que se opone al Recuerdo de Si, es la Imaginación, que es el estado constante en que se encuentra la mente humana. La Imaginación puede ser Consciente (creativa) o Inconsciente (automática). La Imaginación Automática es estar despiertos y vivir en un estado de ensueño continuo. Es particularmente dañina, ya que desperdicia muchas energías que pudiéramos utilizar para nuestra evolución. Sobre todo cuando nos encontramos presos por emociones como: el rechazo, la ansiedad, el miedo, la rabia; nos vemos arrastrados por fuerzas sobre las cuáles no tenemos ningún control, sería fundamental reducir tales situaciones, que son un inútil derroche de energía y crean una continua agitación mental. El Recuerdo de Si, por lo tanto avanza paralelamente con otros tipos de trabajo, como por ejemplo, el observar nuestras emociones negativas. El ejercicio inicial que se enseña en las Escuelas del Cuarta Camino para desarrollar el Recuerdo de Si, es el de la llamada "Atención Dividida". (Ouspensky, Fragmentos p. 134) Nos dice "Cuando observamos algo, nuestra atención es dirigida sobre el objeto observado; si al mismo tiempo logramos también llevar la atención sobre nosotros mismos, tendremos una simultánea percepción de nosotros y el objeto externo".

Practicando constantemente, desarrollaremos con el tiempo un nuevo modo de percibir las cosas, con mayor profundidad y será a la vez más interesante. Nos convertiremos en observadores de nuestras dinámicas internas, donde nos enfrentamos a nuestros pensamientos, emociones, y todo lo relacionado con el mundo externo, y lo que implica nuestra relación con los demás.. Cuando esta capacidad adquiera un cierto grado, de mayor conciencia en nosotros, sobre todo en nuestros conflictos y disonancias, aparecerán frustraciones y el deseo de cambio. Pero es cierto que transformarlas nosotros mismos, tratando de intervenir sobre nuestras dinámicas internas y externas, es muy difícil, y podríamos crear más confusión. En esta fase sólo podemos observarnos.

El ejercicio de la Atención Dividida, puede abrir el camino a un cambio real y es necesario desarrollar otro elemento, un punto de referencia constante, exterior a nosotros. En las situaciones en que nos veamos implicados seremos entonces conscientes de nosotros mismos, del objeto frente a nosotros y de este tercer elemento o punto, que permitirá crear una dinámica nueva.



www.gurdjieff.es

EL CUARTO CAMINO

Tu revista mensual de estudio

"Cuando aprendemos, solo escuchamos nuestros pensamientos. Este es el motivo que imposibilita que podamos acoger nuevos pensamientos, a no ser que recurramos a nuevos métodos de observación y estudio ."

Londres 13/02/1922 G.I. Gurdjieff

En cada número encontraremos diferentes secciones con abundante información nunca divulgada públicamente, ejercicios prácticos y material inédito sobre la enseñanza del Cuarto Camino.

Entre los temas tratados se encuentran:

- El significado del ejercicio del Stop
- El eneagrama y el Arbol de la vida
- El método del Cuarto Camino explicado punto por punto
- Lo que nunca ha sido explicado sobre el sexto Centro Inferior y el Tercer Centro Superior
- Los secretos de la vida de Gurdjieff
- Los Hassnamusses: ¿Quiénes son?
- El Estudio de los Textos sagrados a través del método del Cuarto Camino
- La Alquimia y el Cuarto Camino
- La influencia de los Centros Superiores
- El estudio del Antiguo Testamento a la luz del Sistema
- La Música Objetiva
- De dónde proviene la Enseñanza de Gurdjieff
- Cómo trabajar sobre uno mismo
- El origen del Cuarto Camino
- Dante y el Cuarto Camino
- La relación Maestro y Alumno
- El aspecto espiritual del Cuarto Camino
- El poder del pensamiento consciente
- Qué es el verdadero Recuerdo de sí
- EL eneagrama revelado: lo que no se ha escrito nunca sobre el eneagrama

Y aún hay más, mucho más...

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Nº 1



Profundización en el Sistema del Cuarto Camino

La ley de los Tres Principios



Las Dinámicas del pensamiento negativo
¡Todo...regresa al origen!



Los antiguos rituales desconocidos
El misterio de los 4 Bautismos

...y mucho más