

AOL2002

Al Otro Lado de la Ciencia
Junio

A LA BUSQUEDA DE SOLUCIONES CREATIVAS (I)



SERES DE LUZ EN LA OSCURIDAD



RENNÈS LE CHATEAU



"El enigma pendiente"

SOMBRAS EXTRATERRESTRES



DE ANDREAS FABER-KAISER

Y además....

Los niños índigo.
Las verdades del ayer (caso Miguel Fernández Carrasco).
Esto huele a quemado.
La Tierra. ¿Obra de un demente? (I).
La pensión embrujada de Ayamonte.
El primer libro de medicina.
Colisiones con asteroides.
Defensores de la igualdad (I).
Galicia meiga (I).
Pero... ¿qué tengo en la nevera?



La Cripta
Azul

Sección literaria coordinada por Cristo Marcelino



EDITORIAL

Un mes más con vosotr@s. Cuando escribo esto, por la época del año en el que Hacienda se acuerda más de nosotr@s... Y nosotr@s de ella... En plena vorágine electoral y electoralista. Cuando los estudiantes enfilan la recta final del curso, enfrascándose de lleno en los agobiantes exámenes de junio, con la esperanza de dejar limpio el curso y disfrutar de unas vacaciones de verano de la mejor manera posible. Muchos éxitos, amigo Juan.

AOL2002 sigue también avanzando, y con nueva savia que se incorpora a compartir este proyecto. Quiero recordar a los colaboradores que trabajan en proyectos de radio y televisión, en proyectos editoriales, en diversas investigaciones, en preparación de congresos y jornadas, etc. Tantas y tantas veces poniendo dinero y medios de su bolsillo. Porque esto, señores, es vocacional, preferentemente vocacional. Incomprendido muchas veces, respetado muy pocas. Y son horas, muchas horas las que se emplean, muchos esfuerzos, dormir poco y viajar mucho, alegrías y satisfacciones también, y algunos sinsabores. Siempre haciendo cosas, con nuevas y renovadas ilusiones, que no es poco en el mundo del misterio. Que se enfrentan cada día al mundo de su trabajo cotidiano por un lado, y al mundo del enigma y de lo, muchas veces, inexplicable, y vocacional, por otro. Viviendo siempre "a caballo entre dos mundos". En ese mundo interior que les acompaña. Y con esa sensibilidad especial que todos tienen. Quiero recordar con gratitud y respeto a aquellos colaboradores que han perdido a un ser querido en fechas recientes y, también, a algún otro de ellos que atraviesa momentos duros en su vida. Y que siguen estando aquí.

Esperamos que la edición del presente mes sea de vuestro agrado.

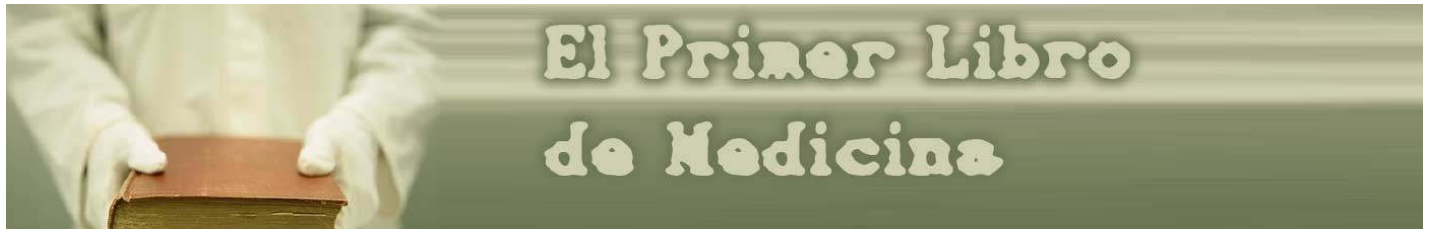


Inma Roca
Redacción AOL2002
itacainma@yahoo.es.

Inma Roca.



Inma Roca. Nacida un 1 de septiembre en La Línea de la Concepción (Cádiz), afincada desde los 6 años en Zaragoza, pero con profunda nostalgia y amor por su tierra andaluza, por su mar y por su Peñón. Trabaja como funcionaria en el Gobierno de Aragón (porque tiene que haber de todo). Ha estudiado Relaciones Laborales y algunos cursos de Teología (esto último sólo para abrir boca). Aficionada al campo, mar y montaña; al turismo rural y de albergue, al camping y, siempre, en buena compañía. Le gusta leer a los clásicos como Dante, Cervantes, Proust... y contemporáneos como Isabel Allende y Saramago, por poner algunos. Enamorada de la poesía de Neruda y Benedetti (que siempre dan en el clavo, en lo que llevas dentro) y de "El Principito", de Exupéry. Su gusto por la música es algo anárquico, aunque últimamente descubre a cantautores como Imanol e Ismael Serrano. Participa y es miembro de Comunidades Cristianas Populares, con reunión quincenal con su pequeña comunidad para orar, celebrar, reflexionar y compartir otros momentos más gratuitos de amistad y ocio. Participa en AOL porque le entusiasmó este tipo de proyecto, porque era una buena oportunidad para aprender y compartir cosas con otra gente, porque da muchas posibilidades la temática tan fascinante que abarca este tipo de iniciativas, en definitiva, el hombre con todo su misterio....



Al igual que las ciencias exactas, la medicina es vieja como el mundo. Las primeras civilizaciones se preocuparon ya de las alteraciones e imperfecciones de nuestros cuerpos y de la manera de remediarlas.

El manuscrito medical conocido como uno de los más antiguos es el Papyrus egipcio "Edwin Smith", cuya época debió ser la del fin de los Hiksos, el empezar la dinastía XVII ó XVIII (segundo milenio +/- a. J.). Este importante documento nos habla de las enfermedades que padecían los egipcios: oftalmías, aparato digestivo, vejiga, varices y, sobre todo, "la enfermedad divina mortal": la epilepsia.

El Papyrus de Smith, es el más importante de los que hallaron en Egipto. La escritura es la llamada jeroglífica cursiva, o "hierática". Las cabeceras de capítulos están escritas con tinta roja. La obra entera se compone de 22 columnas escritas, es decir, 469 líneas; 17 en recto (377 líneas) y 5 en el reverso (92 líneas). Los rollos de papyrus se componían, en Egipto, de 20 hojas pegadas en sus bordes laterales. Cada hoja tenía unos 40 centímetros de ancho por unos 33 de alto. El Papyrus medía unos 8 metros de longitud.



Fragmento Papyrus Smith

El Papyrus medical de Smith no mide más que 4'58 ms. Y se reparte en tres grandes capítulos: El primero comprende 17 columnas en recto, y presenta un tratado de cirugía y terapéutica anatómica. La segunda parte empieza con un tratamiento contra la peste, y la tercera con un capítulo titulado: "para transformar un hombre viejo en un hombre de 20 años". Lo más interesante son los estudios anatómicos contenidos en este papyrus, la descripción precisa de los huesos que componen el cráneo, con sus enfermedades posibles: fracturas, golpes, heridas, infecciones, etc.

Para las heridas y los golpes el Papyrus Smith preconiza las aplicaciones de carne fresca el primer día, y los siguientes untar las partes heridas con miel. Para curar la fiebre, se prescribe la dieta absoluta, como lo hace la medicina actual. La descripción del corazón es también edificante:

"Hay en el corazón -nos dice el autor desconocido- un canal que irriga todo el cuerpo. Si el médico coloca el dedo detrás de la cabeza, o la mano sobre el pulso, o en el brazo, percibe en seguida las pulsaciones del corazón", descripción que manifiesta un perfecto conocimiento de anatomía.

Según el egiptólogo M. Breasted, el Papyrus Smith es una copia, ejecutada por un escriba, de un manuscrito más antiguo. Las pruebas alegadas por este sabio son evidentes. En este Papyrus, al empezar los capítulos, se encuentra muy frecuentemente, esta expresión: "coloca el enfermo sobre sus dedos" o "pone el enfermo en sus dedos". En el siglo XVII (a.C.) el lector egipcio no podía comprender estas soluciones de estilo antiguo. Y por esta razón, el autor del Papyrus Smith escribe: "Coloca el enfermo encima sus dedos", lo que significa: "Poner el enfermo en su régimen", "alimentarlo racionalmente", "sin darle el régimen especial".

El escriba que elaboró este Papyrus recopiló, seguramente, un manuscrito mucho más antiguo, comentándolo para permitir a los lectores del siglo XVII (a.C.), comprenderlo con más facilidad. Sería entonces probable que el original de este Papyrus fuese de las primeras dinastías egipcias. De todos modos, se puede decir que el Papyrus Smith es el primer tratado de medicina del mundo, redactado por médicos que ya



tenían nociones exactas de anatomía y cirugía. Y eso fue escrito hace actualmente más de 4.000 años, cuando edificaban el templo de la ciencia humana: La Gran Pirámide.

¡Cuánto libros de medicina se escribieron después...! ¿Quién dirá su última palabra, su última tesis, la verdadera receta, piedra filosofal de la medicina? Es curioso que aquellos pre-Hipócrates, como en nuestra Edad Media, pensaban haber encontrado ya el "Plus Ultra" de ciencia medical.

Rafael Losada Plá
rafelyes@telefonica.net

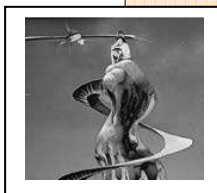
Rafael Losada Plá.

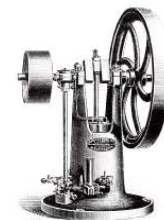
Nacido el 18 de julio 1961 en Barcelona.

Viví una temporada en Bélgica, (Antwerpen, Vlaanderen).

En el terreno profesional ejerzo como Técnico de Calidad y en el ámbito personal: música, poesía, gastronomía, armas, temas paranormales, viajar y textos oníricos son unas de mis debilidades (no están por orden de prioridad).

Desde niño me sentí muy atraído por los misterios paranormales siendo el tema que me inició en este interés el del Loch Ness.





FIGURAS ESPECTRALES DEAMBULANDO POR LOS PASILLOS, PUERTAS Y VENTANAS QUE SE ABREN Y SE CIERRAN SOLAS, GRIFOS QUE EMANAN AGUA A SU ANTOJO Y LUCES QUE SE APAGAN Y SE ENCIENDEN EN MITAD DE LA NOCHE, HACEN ACTO DE PRESENCIA EN LA PENSIÓN "LOS ROBLES" PARA SUMARSE A LA OCULTA HISTORIA DE ESTE PUEBLO FANTASMA.

EL PUEBLO FANTASMA DE AYAMONTE ES EN LA ACTUALIDAD UNA CUNA DE FENÓMENOS PARANORMALES DE TAL MAGNITUD QUE SUS HABITANTES HAN DECIDIDO TERMINAR CON ESTAS HISTORIAS PARA QUE NO AFECTE AL TURISMO, YA QUE ES LA PRIMERA FUENTE DE INGRESOS DEL PUEBLO

Ayamonte es conocido popularmente como "el pueblo fantasma", ya que los primeros fenómenos extraños que se suceden en esta población datan de 1640, cuando el sexto Marqués de Ayamonte, Francisco Manuel Silvestre de Guzmán, es condenado a pena de muerte a cuchillo y, a raíz de su fallecimiento, comienza a verse su figura espectral por algunas zonas del pueblo por donde el solía pasear.

Sin embargo, este enigmático lugar no ha sido demasiado conocido fuera de su comarca, ya que sus habitantes se han cuidado a conciencia de que estas historias no trasciendan a los visitantes y turistas que se acercan por Ayamonte, ya que este pueblecito costero, situado a 6 km de Portugal y ubicado en la provincia de Huelva, obtiene su mayor fuente de ingresos por mediación del turismo.

Otra cuestión a tener en cuenta sobre este lugar es que es una de las zonas más importantes de España en la actualidad con respecto a la brujería, ya que dentro de este círculo se conoce la importancia que buena parte de sus habitantes dan a esa forma de vida, lo que también influye para que se mantenga un absoluto silencio con respecto a los misteriosos sucesos que llevan aconteciendo en este pueblo desde hace varios siglos.

A pesar de todo el esfuerzo mostrado por los habitantes del pueblo por silenciar estos fenómenos han habido personas que sí han querido hablar sobre estos sucesos, quizás cansadas de tanta ocultación o prisioneras del pánico que causa saber que por el lugar donde paseas todos los días suceden cosas de lo más extrañas.

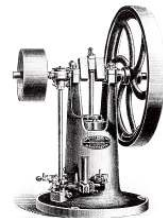
También en Internet podemos encontrar algunos artículos sobre este pueblo fantasma, donde los investigadores más tenaces han conseguido recopilar información mediante sus pesquisas en el lugar.

ALGUNOS LUGARES DEL PUEBLO COMO EL ANTIGUO PALACIO DEL MARQUÉS DE AYAMONTE, LA IGLESIA DE LAS ANGUSTIAS, LA ANTIGUA TAPICERÍA O EL CEMENTERIO MUNICIPAL SON ESCENARIOS DE FENÓMENOS SIN EXPLICACIÓN

El antiguo palacio del Marqués de Ayamonte, situado en la plaza de San Francisco, es escenario de siluetas espectrales, pisadas, susurros y voces de ultratumba.

En la Iglesia de las Angustias también suceden fenómenos de lo más inexplicables. Algunos costaleros que frecuentan el lugar en Semana Santa y varias beatas que acuden a misa de forma frecuente, aseguran haber visto la figura fantasmal de varias personas deambulando por el lugar.

La antigua tapicería era hace años una granja que adquirió el nombre de casa maldita después de que visionaran a una persona ahorcada en un árbol que vestía ropas de época antigua. En la actualidad se rumorea que su propietario es testigo de fenómenos paranormales en el lugar como escuchar voces y ruidos sin explicación aparente, además de presenciar como los objetos del inmueble cambian de posición o lugar sin que nadie los manipule.



En la puerta del cementerio municipal de Ayamonte pudimos conversar durante un buen rato con Juan, el único, junto con un empleado de "Los Robles", que accedió a hablar con nosotros sin marear la perdiz y cambiarnos el tema de conversación como hicieron el resto de habitantes a los que le preguntamos. Juan nos aseguró que tenía muy buena amistad con uno de los empleados del cementerio, el cual aseguraba que había visto en el interior del camposanto siluetas de personas vestidas con ropas antiguas de la época, además, en varias ocasiones pudo escuchar voces y susurros estando solo en el cementerio. Según el testimonio de esta persona, el lugar más caliente en cuanto a sucesos es la parte alta del pueblo, que a su vez es la más antigua, sin embargo este lugareño está convencido de que todo son leyendas, ya que él no ha presenciado nada extraño en sus largos años de vida.



Pensión "los Robles", Ayamonte (Huelva).

Foto archivo: Miguel A. Segura.

LA PENSIÓN "LOS ROBLES" ES OTRO ESCENARIO DE FENÓMENOS PARANORMALES DONDE VARIOS TESTIGOS AFIRMAN HABER PRESENCIADO EXTRAÑOS SUCESOS EN LOS PASILLOS Y HABITACIONES DEL INMUEBLE

La pensión "Los Robles", está ubicada en la parte baja del pueblo de Ayamonte, sin embargo no está exenta de historias de fantasmas. Vanesa y Julio son una pareja de novios que acudió hace unos meses al pueblo de Ayamonte y, por azar del destino, decidieron hospedarse en esta pensión durante una noche, según sus propias palabras, esa fue la noche más escalofriante que han vivido en toda su vida.

Al llegar a la pensión y subir hasta la habitación número 8, que está en el último piso, pudieron observar como una mujer con una especie de camisón entraba en una habitación, al acercarse se percataron de que esa extraña figura femenina había entrado en la misma habitación que tenían ellos. Vanesa, presa del pánico, quería marcharse del lugar, pero Julio, según me comentó, la convenció para quedarse durante esa noche ya que habían pagado la habitación. Después de pasar el día visitando el pueblo y cenar, se acostaron con aquel recuerdo aún en su memoria, sobre todo Vanesa, la cual no se encontraba a gusto en esa habitación.



Foto archivo: Miguel A. Segura

Pasadas un par de horas la propia Vanesa se despertó y fue testigo de algo que la dejó atónita. Las luces estaban encendidas, los grifos de la bañera y el lavamanos abiertos. A partir de este momento no pudieron pegar ojo en toda la noche presos del pánico y nada más amanecer dejaron la pensión con el miedo todavía en el cuerpo.

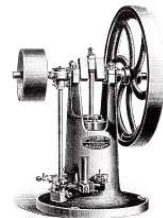
PASAMOS UNA NOCHE DE INVESTIGACIÓN EN LA PENSIÓN SIENDO TESTIGO PRIVILEGIADO DE LUCES QUE SE APAGABAN SOLAS Y PUERTAS QUE SE ABRÍAN

Hace unas semanas, en Abril de este año 2007, acudí al pueblo de Ayamonte para realizar un reportaje de los supuestos fenómenos paranormales que suceden en el lugar y, como era lógico, decidimos reservar habitación en la pensión "Los Robles" para poder llevar a cabo durante la noche una investigación.

Vanesa y Julio nos acompañaron, aunque les costó aceptar la invitación, ya que aún recordaban aquella noche que pasaron estremecidos por el pánico, por lo que decidieron acudir con la condición de no subir a la última planta y que su habitación estuviese lo más alejada posible de la número 8.

Javier y Raquel, compañeros en esta investigación, se quedaron con la habitación número 8 y yo con la 9, justamente en frente.

Realizamos grabaciones psicofónicas, mediciones de temperatura y humedad, controlamos los campos electromagnéticos, intentamos registrar alguna psicoimagen e incluso realizamos una sesión de Ouija una vez finalizada la investigación, pero los resultados fueron negativos, a excepción de varias inclusiones psicofónicas que



registramos y las extrañas sensaciones que transmitía el lugar, sin embargo, mientras dormíamos fuimos testigos de lo absurdo.

Sobre las 4 de la madrugada nos fuimos a dormir cada uno a nuestra habitación y yo decidí dejar la luz encendida, ya que el lugar me transmitía una extraña sensación, además cerré la puerta del baño que estaba justo en frente de la cama y la puerta del viejo armario que había en la habitación. Sobre las 5 de la mañana me desperté sobresaltado y enseguida me di cuenta de algo que llamó mi atención: la luz estaba apagada, por lo que en un primer momento pensé que quizás la había apagado yo mientras dormía, pero al encenderla se me pusieron los pelos de punta. Todas las puertas que anteriormente había cerrado estaban abiertas y nadie había entrado en la habitación ya que la puerta principal se encontraba con la llave puesta en la cerradura y el cerrojo echado.



Foto archivo: Miguel A. Segura

A las pocas horas nos reunimos todos para marcharnos de la pensión y pregunté a mis compañeros si habían presenciado algo anormal durante la noche, a lo que contestaron que no, sin embargo, cuando hablé con los testigos, me explicaron que durante la noche escucharon el pomo de la puerta, como si alguien quisiera entrar en su habitación, pero al salir al pasillo no había nadie, incluso llegaron a escuchar ruidos constantes en el interior de la habitación durante todas las horas que pasaron dentro.

A las pocas horas nos reunimos todos para marcharnos de la pensión y pregunté a mis compañeros si habían presenciado algo anormal durante la noche, a lo que contestaron que no, sin embargo, cuando hablé con los testigos, me explicaron que durante la noche escucharon el pomo de la puerta, como si alguien quisiera entrar en su habitación, pero al salir al pasillo no había nadie, incluso llegaron a escuchar ruidos constantes en el interior de la habitación durante todas las horas que pasaron dentro.

PSICOFONÍAS OBTENIDAS

ABAJO: Mientras realizábamos la investigación en el interior de la habitación número 8 conseguimos registrar una psicofonía muy clara que nos decía "abajo". No sabemos si por cuestiones de casualidad o avatares del destino, pero lo cierto es que ésta fue la única que registramos en esa habitación, no fue hasta bajar a la número 2, lugar donde realizamos grabaciones de tipo psicofónicas durante media hora, donde registramos cuatro más.
<http://www.goeat.com/listen.php?v=7d153bd>

HOLA: Nada más ubicarnos en la habitación número 2, una de mis grabadoras digitales pudo captar una voz clarísima de mujer que dice: "Hola".
<http://www.goeat.com/listen.php?v=154313a>

TE ENGAÑAO: Después de escuchar in situ que nuestras grabadoras habían registrado voces extrañas, hice la pregunta: ¿Quién eres?, obteniendo una voz bastante menos audible y más difícil de interpretar que, según mi oído, dice: "Te engañao".
<http://www.goeat.com/listen.php?v=e129867>

YOLANDA: Sin embargo a los pocos segundos y antes de que realizáramos otra pregunta, aparece nuevamente una voz muy clara de mujer que dice: "Yolanda".
<http://www.goeat.com/listen.php?v=8b45b05>

QUE ME QUEDO: Al finalizar la sesión psicofónica en la habitación número 2 y despedirnos, dejamos la grabadora en marcha durante algunos segundos, ya que en ocasiones esos últimos instantes suelen ser crucial para la voces, ya que suelen dejar algún tipo de "mensaje". En esta ocasión conseguimos captar una voz no demasiado clara, pero que nosotros interpretamos que dice: "Que me quedo".
<http://www.goeat.com/listen.php?v=ea4d013>

CONSEGUIMOS EL TESTIMONIO DE UN EMPLEADO DE LA PENSIÓN, EL CUAL NOS CONFESÓ QUE ALGUNOS CLIENTES HAN ASEGURADO HABER PRESENCIADO COSAS MUY EXTRAÑAS DURANTE LA NOCHE

Los fenómenos paranormales de la pensión "Los Robles" parece un tema tabú, igual que ocurre con las historias sobre Ayamonte, sin embargo conseguimos hablar con un empleado que accedió a darnos su testimonio siempre y cuando

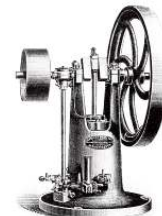


Foto archivo: Miguel Ángel Segura

le prometiéramos mantener su anonimato. Este empleado aseguró ser un apasionado de estos temas desde hace unos años, también nos comentó que cada mes compraba las revistas que trataban estas temáticas y que era un seguidor apasionado del programa de televisión "Cuarto Milenio", por lo que rápidamente conectamos con el y charlamos largo y tendido sobre estos temas.

Según el testimonio de este empleado, son ya varios los clientes que después de pasar una noche en la pensión se han quejado de haber presenciado cosas extrañas como ver sombras o siluetas vagando por el edificio, además de dejar constancia de que las luces se encendían y se apagan solas o las puertas se abrían y se cerraban en mitad de la noche, incluso algunos han achacado estos fenómenos a que alguien ha podido entrar en su habitación mientras dormían.

ACCEDE AL VÍDEO-REPORTAJE

<http://video.google.es/videoplay?docid=7223968263195284794&hl=es>
(incluye testimonios y comentarios de investigadores)

Miguel Ángel Segura
www.enigmasdelmisterio.k25.net
masegura@gmail.com

Miguel Ángel Segura.



Miguel Ángel Segura nació en Terrassa en el año 1975. Apasionado de los fenómenos paranormales y los misterios. Ha colaborado para la revistas de papel Código X y Año Cero, para el CD-rom "Enigmas y Misterios de Cataluña", para diferentes páginas Web, revistas digitales y ha intervenido en programas de radio como Milenio 3, La hora bruja, Límites de la realidad, Boira, Enigmas y misteris, Años luz, La llave del misterio, La última puerta, La esfera, Misteris, etc. También ha participado en programas de televisión como Cuarto Milenio, El Buscador, Callejeros, Tele Magik y ha grabado varios documentales, entre ellos dos en el propio hospital del Tórax con el Grupo UFO y la productora Visual-Beast.

Actualmente es delegado del Grupo UFO en Cataluña, colabora con varios medios de comunicación, dirige la revista digital Misterios ocultos y la página Web www.enigmasdelmisterio.k25.net

E-mail: segurama@gmail.com



En los últimos años se está hablando mucho sobre los niños índigo, que para nada tiene que ver con los niños que desde el momento de nacer, sufren una cardiopatía que les hace presentar un color azulado en su piel.

Al parecer, los niños índigo siempre han existido, lo que llama la atención de los psicólogos y estudiosos del tema, es el gran número de ellos que están naciendo en los últimos años, algo que ha disparado todo tipo de conjeturas y teorías sobre estos niños y sobre su posible "misión" que han de llevar a cabo en los próximos años.

¿Qué es un niño índigo?

Un niño índigo, es un niño que desde muy pequeño presenta unos patrones de conducta muy especiales y poco comunes hasta ahora, mostrando una inteligencia, una sensibilidad y una personalidad que, en la mayoría de los casos, llaman la atención de sus padres y educadores desde que tienen pocos meses de edad. A medida que estos niños van creciendo, los padres se van dando cuenta que los patrones convencionales sobre la educación de los hijos no funcionan con ellos, generándose problemas y dudas que suelen acabar en la consulta de un psicólogo.

La viveza y actividad de estos niños, suele rozar la hiperactividad, y en ocasiones sus razonamientos y preguntas son más propias de un adulto que de un niño de tres o cuatro años. Algunos estudiosos de estos niños, los han catalogado como niños "rompedores del sistema" y como se resisten a seguir las normas establecidas, son tachados de niños rebeldes. Estos niños representan un desafío para la sociedad, y especial para sus padres que han de cambiar los modelos educacionales tradicionales, por otros adaptados a unos niños que ni manipulan ni permiten ser manipulados. Son llamados niños índigo porque el color de su aura está entre el azul y el violeta (ver Enterathe del mes de octubre).

En el libro *The Indigo Children* (Los Niños Índigo), sus autores Lee Carroll y Jan Tober nos hablan de algunos aspectos comunes que presentan estos niños respecto a su personalidad y comportamiento en la sociedad:

- Ellos vienen a este mundo con un sentimiento de realeza (y frecuentemente se comportan de ese modo).
- Ellos tienen la sensación de "merecer estar aquí" y se sorprenden cuando otros no comparten eso.
- La autoestima no es para los niños índigo un gran tema de preocupación. Con frecuencia les dicen a sus padres "quiénes son ellos".
- Ellos tienen dificultad en aceptar una autoridad absoluta sin ninguna explicación y sin alternativa.
- Ellos simplemente no harán ciertas cosas: por ejemplo, esperar en una fila es muy difícil para ellos.
- Se frustran con sistemas rituales y que no requieren pensamiento creativo.
- Con frecuencia, ellos encuentran mejores formas de hacer las cosas, tanto en casa como en la escuela, lo que los hace parecer como rebeldes, inconformes con cualquier sistema.
- Parecen antisociales a menos que se encuentren entre niños de su misma clase. Si no hay otros con un nivel de consciencia similar, a menudo se tornan introvertidos, sintiendo que ningún ser humano los entiende. La escuela a menudo es muy difícil para ellos desde el punto de vista social.
- Ellos no responderán a la disciplina de "culpa" ("espera que tu padre llegue a casa y se entere de lo que has hecho").
- Ellos no son tímidos a la hora de expresar lo que necesitan.



En el citado libro se describen cuatro tipos de niños índigo, cada uno de los cuales ha de cumplir un cometido en esta vida:



El Humanista

El primero es el Índigo Humanista, que está destinado a trabajar con las masas. Ellos son los médicos, abogados, profesores, comerciantes, ejecutivos y políticos del mañana. Ellos servirán a las masas y son muy hiperactivos y extremadamente sociables. Ellos hablarán con todo el mundo, siempre en forma muy, pero muy amigable. Ellos son desastrosos desde el punto de vista motriz. Algunas veces se estrellarán contra una pared porque olvidaron poner los frenos. No saben cómo jugar con un juguete, pero le sacarán todas las partes que contengan y probablemente después no lo vuelvan a tocar. Son del tipo de persona al que hay que recordarles las cosas permanentemente, porque a menudo se olvidan de las órdenes simples y se distraen.

El Conceptual

Los Índigos Conceptuales están más interesados en proyectos que en personas. Ellos serán los ingenieros, arquitectos, diseñadores, astronautas, pilotos y militares del mañana. No son torpes, por el contrario, son niños muy atléticos. Son controladores y la persona que más tratan de controlar es a su madre si son niños, y a su padre si son niñas. Este tipo de índigo tiene tendencia a la adicción, especialmente a drogas durante la adolescencia. Sus padres deben vigilar estrechamente sus patrones de comportamiento y cuando ellos empiezan a esconder cosas o a decir cosas como: "no te acerques a mi cuarto" es cuando la madre necesita revisar su habitación.

El Artista

El Índigo Artista es mucho más sensible y su cuerpo a menudo es más pequeño, aunque eso no es una regla general. Están más inclinados hacia el arte, son muy creativos y serán los profesores y artistas del mañana. Sea lo que sea a lo que se dediquen, siempre estarán orientados hacia el lado creativo. Dentro del campo de la medicina, serán cirujanos o investigadores. En el campo de las artes, serán los actores. Entre los 4 y los 10 años, ellos pueden involucrarse en hasta 15 actividades creativas diferentes, le dedicarán 5 minutos a una y luego la abandonarán. El Índigo Artista puede trabajar con hasta 5 instrumentos diferentes y en la adolescencia escogerá uno y se empeñará para convertirse en un verdadero artista.

El Interdimensional

El Índigo Interdimensional es mucho más grande que los demás índigos, desde el punto de vista de la estatura. Entre los 1 y 2 años ellos dirán: "Yo ya lo sé" o "Yo puedo hacer eso", o "Déjame sólo". Son ellos quienes traerán nuevas filosofías y espiritualidad a este mundo. Pueden llegar a convertirse en bravucones y jactanciosos porque son mucho más grandes y también porque no encajan en ningún patrón de los otros 3 tipos.

Cómo saber si nuestro hijo es un Niño Índigo

Algunos investigadores afirman que el 80% de los niños menores de 10 años son niños índigos. Lee Carroll y Jan Tober nos hablan en su libro de algunos patrones que podrían confirmar que nuestro hijo es un niño índigo:

- Tiene gran sensibilidad.
- Tiene energía en exceso.
- Se distrae fácilmente o tiene bajo poder de concentración.
- Necesita adultos emocionalmente estables y seguros a su alrededor.
- Se resiste a la autoridad si ésta no está democráticamente orientada.
- Prefiere formas de aprendizaje diferentes, para la lectura y las matemáticas en particular.
- Puede frustrarse fácilmente porque tiene grandes ideas pero pocos recursos o personas dispuestas a ayudarlo a realizarlas.
- Aprende a un nivel exploratorio, y se resiste a memorizar mecánicamente o a ser un mero oyente.
- No dura mucho tiempo sentado a menos que esté absorto en un tema de su interés.
- Es muy compasivo y tiene muchos miedos, tales a la muerte como a la pérdida de sus seres queridos.
- Si experimenta fracasos o decepción a edad muy temprana, puede desistir y desarrollar un bloqueo permanente.



En definitiva, son muchos los que piensan que los niños índigos son el germen de una nueva sociedad futura. Mientras que por un lado aumenta el número de educadores y psicólogos que ya hablan de los niños índigo como una nueva raza, por otro lado hay muchos otros profesionales que piensan que son niños con problemas de conducta, fruto de una sociedad cada vez mas complicada, donde los padres no dedican el tiempo necesario a la educación de sus hijos, dando como resultado niños con serios problemas psicológicos.

Consejos para la relación con Niños Índigos

- Los Índigo son abiertos y honestos (esto no es una debilidad, sino su mayor fortaleza). Si sus padres no son honestos y abiertos con ellos, ellos seguirán siendo honestos y abiertos, sin embargo, no los respetarán.
- El aburrimiento puede traer arrogancia en los índigos. Si actúan con arrogancia, significa que necesitan un nuevo desafío y nuevos límites. Alimentar sus cerebros y mantenerlos ocupados de la mejor forma posible.
- Los padres, maestros y auxiliares tienen que ser capaces de establecer y mantener límites claros, y sin embargo, lo suficientemente flexibles para cambiar y ajustar esos límites cuando sea necesario, basados en el crecimiento emocional/mental, pues los índigos crecen rápido. Ser firmes, pero justos, es necesario para el bien de ellos y el nuestro.
- El mensaje dado y transmitido por los adultos debe ser más placentero que doloroso, y más basado en el amor que en el miedo.
- Conviene mantener al niño informado e involucrado en los asuntos.
- Evitar malentendidos con el niño simplemente dando explicaciones.
- No perder la paciencia con él.
- Evitar dar órdenes (verbos en imperativo). En vez de usar órdenes verbales, usar el tacto para llamar su atención. Ellos son muy sensibles al contacto (tocar su hombro, apretón de manos, abrazo, etc.)
- Es muy importante mantener la palabra.
- Negocia en cada situación.
- No esconder nada ni usar lenguaje ofensivo.
- Dejar que tus emociones le muestren amor, y no odio.
- Discutir la situación generadora de la reprimenda después de ésta.
- Después de todo, siempre acercarse al niño y ver si hubo un aprendizaje y crecimiento tras la reprimenda.

MUY IMPORTANTE

Recordar que el castigo no funcionará con estos niños. El castigo es diferente de la reprimenda. El castigo está basado en la culpa, mientras que la reprimenda se basa en un crecimiento o mejoramiento.

Rafael Campillo
www.enterathe.com
(sección Tercer Milenio)
rafacampillo@gmail.com

Rafael Campillo.



No se me da nada bien escribir sobre mí, pero lo voy a intentar, si no luego no me mandáis el jamón para Navidades.

Nací en Hellín un mes de octubre del año 1961. Mi pasión desde pequeño era el mundo de los fósiles. Empecé los estudios de biología hasta que un buen día llegó a mis manos un microordenador, el ZX81 (hoy en día es un fósil de la informática). Se ve que antes de caer en mis manos me debió golpear con fuerza la cabeza porque inmediatamente decidí dejar la biología para estudiar informática. Hace 19 años que imparto clases de informática en institutos de enseñanza media.

Desde muy joven, será por eso de ser Escorpio, me interesé por todos los temas que olieran a misterio. Supongo que como muchos otros y otras de mi generación, de la mano de los programas y libros del muy recordado Dr. Fernando Jiménez del Oso.

Bajo el título de "Tercer Milenio" realicé algunos programas en radio y también en una televisión comarcal, pero todo esto no fue mas que una excusa para adentrarme en el mundo de la espiritualidad, mas concretamente en todo lo que tenga que ver con la vida después de la vida. En el año 2001 organizo las primeras Jornadas Nacionales sobre "Vida después de la vida" con la colaboración de grandes amigos sin los que hubiera sido posible llevar a cabo este proyecto y cuya alma máter era sin lugar a dudas el Dr. Jiménez del Oso, que además de participar en el congreso, me asesoró y ayudó en la organización de las dos primeras ediciones.

Y ahí seguimos, colaborando en alguna publicación, pensando en la cuarta edición del congreso y dando vueltas en la cabeza a nuevos proyectos sin olvidarme de mi gran proyecto de esta vida, mi familia.



Hace poco más de un siglo que los astrónomos de todo el mundo tenían la convicción de que el Cosmos era similar a un limbo en el que todo era armonía y tranquilidad placentera. Las investigaciones posteriores rompieron tan idílico ensueño: ¡el Universo puede ser de todo, menos tranquilo!. Estrellas en constante evolución y capaces de convertirse en gigantes rojas destinadas a engullir todo su sistema planetario, explosiones de rayos gamma que esterilizan todo rastro de vida en muchos cientos de años luz a la redonda, agujeros negros que, como enormes sumideros, absorben todo a su paso, galaxias que chocan en una colisión que les lleva millones de años en sucumbir a tan agonizante proceso, cuerpos siderales que son destrozados por la acción gravitatoria de otros más y, cómo no, cometas y asteroides susceptibles de impactar contra todo aquello que se interponga en su camino.

En diferentes ocasiones hemos escuchado las noticias, más o menos fundadas, de que uno u otro asteroide puede impactar contra la superficie terrestre, tal es el caso del *Apoñis*, el cual entraría en una ruta de riesgo para la Tierra el 13 de abril de 2029¹. Desde luego y conforme avanzan los estudios, podría decirse que tales cuerpos son tan destructores como generadores de Vida no en vano, diferentes corrientes pensadoras dentro de la denominada *Panespermia*², creen que dichos bólidos son capaces de sembrar cuerpos yermos con suficiente agua, aminoácidos y otros nutrientes para conformar un caldo primigenio en el que la Vida, ese maravilloso imperativo cósmico, surja consecuentemente.



Rastro de meteorito

Fuente: Archivo Gabriel Gomis

Sin embargo hay que reconocer que a aquel que le caiga encima, no le parecerá tan romántica la idea de un impacto cósmico destinado a generar Vida, la memoria de nuestros antepasados dinosaurios (¡ojo, no estoy diciendo que procedamos de los dinosaurios!) saben mucho de ello.

Para medir los efectos que un asteroide es capaz de provocar, suele comenzarse con la comparativa de la explosión registrada en Tunguska, si bien todavía no está aclarado su origen barajado entre cometa de hielo, nave espacial desconocida, trozo de antimateria, asteroide fragmentado... la cual produjo los siguientes efectos: Habría sido producida por el equivalente del impacto de un cuerpo con una masa de 100.000 toneladas (no se está diciendo que aquello que lo produjo tuviera dicha masa, sino que una masa de 10.000 toneladas sería capaz de provocar los efectos sufridos en la

taiga de Tunguska). Su ángulo de entrada en la atmósfera habría sido de 30° con respecto a la horizontal. La altura estimada a la cual detonó fue 6 km del suelo. Arrasó 2000 km cuadrados de bosque, dejando árboles robustos, reducidos al grosor de un mondadientes.

Se produjeron efectos colorimétricos atmosféricos, visiones multicromáticas y una luminosidad "fosforescente" que llegó hasta Escandinavia y Londres, donde la gran intensidad de su luminiscencia fue tal que era posible leer por la noche. Los efectos luminosos y de colores fueron debidos a las reflexiones de la luz solar sobre las partículas de polvo levantadas a causa de la explosión, partículas que llegaron a capas atmosféricas de hasta 60 km de altura.

Reventó botellas de vidrio de vodka, entre otros líquidos y bebidas, en un radio de hasta a 800 km de distancia del punto cero de la explosión. A 900 km de distancia, se detectaron fuertes perturbaciones del campo magnético terrestre. A 4.000

¹ Pueden ampliar la información en <http://www.astroseti.org/vernew.php?codigo=1455>

² La idea de una "inseminación espacial" fue retomada en 1981 por don *Francis Crick*, y defendida por diferentes astrónomos a lo largo de las últimas décadas. (extraído de "*El Fenómeno OVNI ante la Ciudadanía Española*", Gabriel Gomis Martín, con Registro de la Propiedad Intelectual número 09/2003/3594))



km se detectan temblores de tierra de hasta 3 grados en la escala de Richter. Se estima que su potencia estuvo entre los 10 y 20 megatones. El tamaño de la roca estaría en los 60 metros.

Aquella colisión sobre terreno yermo hubiera causado una catástrofe impredecible caso de haberlo hecho sobre una zona poblada, estimándose la muerte sólo por el impacto directo y consecuente detonación, de entre decenas de miles a un millón de muertos. Si extrapolamos los datos con un cuerpo espacial de las características ya mencionadas venido sobre una zona de importancia económica o financiera vital, como Tokio o Nueva York, o sobre puntos de recursos energéticos importantes como pozos petrolíferos de Arabia Saudita, estaríamos ante consecuencias no sólo a nivel de centenares de miles de fallecidos, también podría colapsarse el sistema económico mundial.

Las estimaciones para impactos de entre 500 y 10.000 megatones son más confusas y sin mucha certeza de qué ocurriría de producirse, aunque dependiendo o no de si cae en una zona motora económicamente hablando, podría presuponerse que a parte de los efectos geoclimáticos que se producirían a corto y medio plazo debidos a la opacidad de la atmósfera, originada por eyección de millones de toneladas de polvo, la política y fundamento de la economía actual se iría al traste, por lo menos desde la óptica de los actuales postulados, máxime si presuponemos que, en caso de una guerra nuclear “típica” en la que se detonaran una totalidad de armas atómicas hasta 1.500 megatones, se produciría el colapso de la civilización actual.

Si bien hay estimaciones indicando que sufrir un impacto que genere 10.000 megatones, terminaría con la civilización occidental actual tal y como la conocemos, se estima la supervivencia de pequeños grupos de seres humanos sumidos en un retraso tecnológico de muchos siglos, muy parecido al de los nómadas y recolectores de la Edad de Piedra. En cambio, las etnias que vivirían alejadas de la alta tecnología de Occidente, estarían mejor preparadas para sobrevivir a un cataclismo semejante, dados los conocimientos extendidos entre su sociedad en cuestiones como agricultura, ganadería, caza, etc., conocimientos (y culturas humanas) totalmente olvidados, cuando no menospreciados, por los occidentales.

Igualmente, y según estimaciones del Dr. Alan Harris del Jet Propulsión Laboratory, la caída de un cuerpo celeste de sólo 600 metros asolaría un terreno como la Península Ibérica, causando a su vez graves daños en las naciones cercanas, aunque como se verá un poco más adelante, otros entendidos en la materia, creen que un cuerpo de éstas características crearía efectos globales graves.

Otra referencia indica que un astro de 300 metros, sería suficiente para devastar un área de 150 kilómetros de diámetros y provocar graves daños a 800 km a la redonda. Caso de caer en el mar, los tsunamis u olas gigantes (auténticos muros de agua de hasta sesenta metros de alto) barrerían la mayoría de las ciudades costeras de las naciones afectadas por los mismos. Un cuerpo espacial que impactara con una potencia de entre 100.000 a un millón de megatones (recuerden que una guerra nuclear típica, liberaría 1.500 megatones), provocaría una destrucción global y la casi cierta desaparición de la especie humana. Como referencia a tan descomunal liberación de energía, encontraríamos que un cuerpo de 1,5 km de diámetro medio, provocaría una energía de 500.000 megatones, si bien hay otros factores, a aparte del tamaño, que determinan la potencia liberada por la colisión de un asteroide o cometa con la Tierra.

Un golpe de estas características contra la corteza terrestre, lanzaría a la atmósfera compuestos sulfurosos que provocarían una lluvia ácida global, capaz de terminar en cuatro años con los cultivos y vegetación menos resistente o más expuesta (se salvarían por ejemplo la vegetación existente a ras de suelo de grandes bosques y selvas)

Según Vadim Simonenko, vicepresidente de la Space Shield Foundation, una fundación no gubernamental rusa destinada al estudio, catalogación y seguimiento de objetos celestes cercanos, observa lo siguiente:

Un cuerpo de 60 metros de diámetro, impactaría cada 20 o 50 años.

Un cuerpo de 250 metros produciría un cráter de 5 km. Se le estimaría un impacto cada 10.000 años

Un cuerpo de 600 metros produciría efectos graves a escala global. El cráter que abriría sería de unos 20 km de diámetro. Se estima una periodicidad de impacto cada 70.000 años

Uno de un kilómetro podría destruir la civilización. Se estima un impacto semejante cada 6 millones de años.



*El autor en el estrato de límite K/T de Agust. 2004
Fuente: Archivo Gabriel Gomis*



El impacto de un cuerpo de 12 km de diámetro, generaría una potencia de cien millones de megatones y pondría en grave peligro a la mayoría de las especies de planeta. Ahora bien ¿qué dicen los registros geológicos al respecto?.

Hace 250 millones de años, se produjo el impacto de un asteroide de entre 6 y 12 kilómetros, el cual extinguió el 90% de las especies marinas y el 70% de los vertebrados e insectos de todo el planeta Tierra, éste sería la antesala de la extinción más famosa de la Historia, la que acabó con los grandes saurios, dando paso a la supremacía de los mamíferos.

Según Robert Porera, de la Universidad de Porera, el asteroide que terminó con los dinosaurios (entre otros seres vivos) tenía unos 6 km de diámetro y abrió el cráter de Chicxulub, de 200 km de diámetro, alcanzando un seísmo de magnitud 12, el máximo en las escalas actuales.



(Según la matemática María Eugenia Santurio, la caza-asteroides española, el diámetro del asteroide de los “dinosaurios” era de 10 km), ¿y cómo saber que, en efecto, fue un asteroide y no otra cosa lo que provocó aquellos sucesos? Por simple observación de estratos geológicos.

Como sabemos que el final de aquellos grandes animales sucedió entre el Terciario y el Cuaternario, basta con buscar capas de tierra que sitúen ambas marcas. Sorpresivamente se han detectado en diferentes partes del planeta una capa sedimentaria, denominado límite K/T (Cretácico/Terciario) de un grosor de unos centímetros, separando claramente dichos estratos. Análisis posteriores de muestras extraídas de dicho estrato K/T, mostraron unas concentraciones de material iridio, en unos porcentajes no conocidos en la Tierra, pero sí similares a los hallados en meteoritos. Esto junto a los indicios del tremendo cráter Chicxulub, en la zona del golfo de México, determinaron que un objeto sideral de enormes proporciones, golpeó brutalmente la faz de nuestro mundo hace sesenta y cinco millones de años.

Estrato geológico

Fuente: Archivo Gabriel Gomis

Curiosamente he podido recorrer una zona cercana a la localidad de Agost, en Alicante, donde se encuentra el denominado límite K/T, la cual muestra con claridad una franja oscura de unos veinte centímetros de grosor, correspondiente a la deposición a escala mundial de cenizas y restos meteoríticos mencionados.

Como se indica con anterioridad, los cálculos que relacionan tamaño-efectos son algo empíricos. Primeramente no sólo podemos determinar los efectos únicamente por la masa del cuerpo, sino también el ángulo de entrada en la atmósfera y la velocidad de impacto, así como el lugar donde impactara: mar, tierra, etc. Si bien se estimaría una velocidad de choque para la mayoría de ellos de unos 72.000 km/h

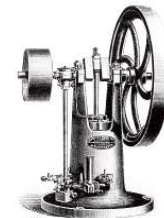
Extrapolando un poco los datos, tanto para los mostrados por impactos como los que hablan de efectos globales de guerra atómica global, podría llegarse a la siguiente conclusión: Los efectos inmediatos de la caída de un cuerpo sideral serían: onda de choque, luz y barrera de calor abrasador unidos a terremotos por la colisión contra el suelo. La onda de choque barrería todo a su paso, machacando por sobrepresiones inmensas las edificaciones que encontrara, haciendo volar, como granos de arena, edificios, depósitos de hidrocarburos, vehículos, etc. Tal onda de choque recorrería varias veces toda la superficie terrestre, formando vientos huracanados de hasta dos mil kilómetros hora en puntos cercanos al punto cero, los cuales obviamente irían perdiendo fuerza conforme se alejara del punto de impacto. La ola térmica abrasaría de inmediato lo que previamente habría machacado la onda de viento. Posteriormente, y casi de modo inmediato, comenzarían las tormentas de fuego (incendios imposibles de apagar por su virulencia y extensión capaces de consumir el oxígeno en decenas de kilómetros cuadrados), tras las mismas se producirían deposiciones de polvo y partículas de hollín en la atmósfera, antesala de un oscurecimiento del cielo (efecto invernadero) con caídas drásticas de las temperaturas durante los dos



Meteorito de 400 grs.

Concretamente una octaedrita gruesa

Fuente: Archivo Gabriel Gomis



primeros años, con un oscurecimiento tal que las especies vegetales sucumbirían tanto por el frío como por falta de luz, tan necesaria para su fotosíntesis, con lo que la cadena trófica se destruiría. La obstrucción a la energía solar produciría una glaciación.

Posteriormente se produciría un efecto inverso, con aumento de las temperaturas y enormes precipitaciones de lluvia e inundaciones que darían paso a largas sequías, permitiendo aniquilar por sed y hambre a los pocos supervivientes que hubieran sobrevivido al frío.

La capa de ozono desaparecería favoreciendo la entrada masiva de UV, el campo magnético se trastornaría, los vientos y corrientes marinas se verían afectadas modificando el clima del mundo y, con él, los hábitats de las especies vivas que sobrevivieran. Igualmente las eyecciones de material a altas capas atmosféricas provocarían alteraciones en la ionosfera capaces de romper la barrera protectora frente rayos cósmicos, el llamado cinturón de Van Allen. Estas eyecciones irían cayendo de nuevo a tierra, unas casi de inmediato, otras tardando meses y otras más en décadas, todo dependiendo de su tamaño y distancia a las que fueron eyectadas al espacio exterior. El tamaño de las mismas iría del de motas polvo que se depositaría por todo el mundo y otras, las correspondientes a restos rocosos mayores lo harían de modo inmediato, provocando nuevos impactos con nuevos efectos devastadores aunque de menor envergadura al principal.

Los tsunamis barrerían las ciudades de las costas afectadas, llegando el agua del mar hasta decenas, quizá cientos, de kilómetros tierra adentro. El punto de impacto provocaría una brutal evaporación de agua, aumentando la salinidad marina y enviando ingentes masas de agua a la atmósfera que, posteriormente, caerían de modo torrencial. Las corrientes marinas como la cálida del golfo de México, se verían alteradas para siempre, y con ellas el clima del mundo.

En las antípodas al impacto, el suelo se abriría vomitando magma presente bajo la corteza. Igualmente las bolsas de gas del subsuelo reventarían, antiguos volcanes podrían reactivarse y una cadena de terremotos se desencadenaría por todo el mundo.

La agricultura y ganadería desaparecerían, la caza sería difícil así como la recolección de frutas u hortalizas salvajes (por efectos directos del impacto e indirectos como el oscurecimiento de la atmósfera y la cada vez mayor profusión de zonas "asfaltadas y cementadas" que hay especialmente en el primer mundo, amén, como no, de la casi carentes conocimientos de la sociedad occidental en cuestiones campestres). Los sistemas de calefacción por combustión tendrían las horas contadas, la leña no sería fácil de conseguir (su valor sería incalculable, originando agresiones y muertes por hacerse con ella) el suministro de electricidad no sería sino un recuerdo, los medios de socorro o médicos serían inoperantes, las infraestructuras y carriles de comunicación podrían quedar borrados por los efectos de terremotos o deposiciones de escombros.

Las etnias humanas con mayor probabilidad de supervivencia, como ya se ha aludido serían las que en la actualidad disponen de un sistema de vida primitivo desde un punto de vista tecnológico, siempre y cuando el impacto no los borrara directamente o sus secuelas no se lo impidiera.

Les recomiendo, finalmente, una página web con la dirección <http://www.blackvault.com/> y busquen los archivos ADA 356196 Y ADA 354881, desclasificados por el gobierno norteamericano, concernientes a métodos para desviar cuerpos celestes con riesgo de impacto en la Tierra y la relación entre cometas gigantes y la evolución y civilización terrestres.

Ya ven, todas nuestras disputas y altiveces, todos nuestros actos arrogantes que nos llevan a pensar a ser una especie eterna destinada a reinar por los siglos de los siglos, puede ser borrada instantáneamente por una simple roca o una vulgar bola de hielo sucia (definición bucólica de cometa). Quizá ésta reflexión nos lleve a actuar de manera más humilde y a rebajar un poco la soberbia, tan propia en la especie humana, hermosa si no fuera por el vorágine e idólatra egoísmo que poseemos. Miren al Cielo y sepan que dependemos de él, tanto en lo físico como en lo espiritual.

ANEXOS

ESCALA TORINO DE IMPACTOS DE ASTEROIDES Y COMETAS CONTRA LA TIERRA

Sin consecuencias:

NIVEL 0: impactos en los que la superficie terrestre no sufre daños.

Eventos que necesitan de un análisis cuidadoso:

NIVEL 1: aquellos cuya posibilidad de choque con objetos errantes, durante las próximas décadas es extremadamente difícil.

Eventos que merecen la atención:

NIVEL 2: cuerpos con algún acercamiento, pero encuentro con la Tierra inusual. La colisión es muy difícil.



NIVEL 3: se produce con acercamientos cercanos en los que hay gran probabilidad de una colisión con capacidad para producir destrucción localizada.

NIVEL 4: acercamientos cercanos a la Tierra, en los que hay gran posibilidad de una colisión, capaz de producir la devastación de una región

Eventos trascendentales:

NIVEL 5: encuentro cercanos con una amenaza significativa de colisión, susceptible de causar la devastación de una región

NIVEL 6: encuentro cercano con una amenaza significativa de colisión, capaz de producir una catástrofe global

NIVEL 7: encuentro cercano cuyo acercamiento es extremadamente significativo de provocar una colisión que provoque una destrucción global

Colisión Segura:

NIVEL 8: toda colisión capaz de crear una destrucción localizada, evento éste que ser produciría una vez entre 50 y 1000 años

NIVEL 9: toda colisión capaz de crear una destrucción regional, evento éste que ser produciría una vez entre 1000 y 100.000 años

NIVEL 10: toda colisión capaz de crear una catástrofe climática global, evento éste que ser produciría una vez cada 100.000 años o más.

Viendo que la anterior gradación no resolvía algunas dudas que personalmente poseía respecto a los efectos destructores en nuestra sociedad, decidí elaborar otra escala referencial para medir la gravedad de impactos de todo tipo de cuerpos espaciales, no sólo los ocasionados por asteroides o cometas. A la misma añadí un cuadro que relacionaba el tamaño de un asteroide con el diámetro que provocaría su impacto contra tierra. Es un apunte interesante aunque, como todo, susceptible de ser mejorada, especialmente por expertos en geología.



Recreación de impacto de un asteroide de 20 metros

Fuente: Archivo Gabriel Gomis

de los puntos 1 y 2 anteriores y que además carecen de riesgos por contaminación o emanación radiactiva, química o biológica.

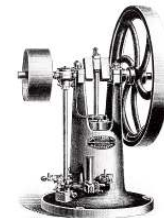
RIESGO SIGNIFICATIVO

- cuerpos siderales cuya ruta u órbita no coincide con la de traslación del planeta Tierra, pero que puede verse alterada por alguna perturbación, motivando una modificación en su movimiento de traslación, con resultado de interceptación de la ruta terrestre o poseer un tránsito errático e impredecible.
- restos de chatarra espacial, polvo estelar o partículas cósmicas cuya energía cinética de impacto, es capaz de perforar la piel humana o de causar traumatismos leves.
- impactos de restos de chatarra espacial, polvo estelar o partículas cósmicas, capaces de provocar roturas en lunas y ventanillas o abolladuras en vehículos, romper tejados de fibrocemento (uralita), tejas o claraboyas de vidrio o plástico.
- cuerpos siderales o artificiales espaciales cuya energía cinética sea o no capaz de crear daños personales leves o en vehículos y construcciones, pero que portan riesgos por leve contaminación química, tomando como tal aquella que provoque efectos dérmicos poco importantes (dermatitis, dermatosis de contacto) o sofocantes leves (similares a una exposición accidental al amoníaco).

ESCALA "GOMIS Y MARTIN" SOBRE RIESGO POR IMPACTO DE CUERPOS SIDERALES

RIESGO NULO

- cuerpos siderales cuya ruta u órbita no coincide con la de traslación del planeta Tierra
- restos de chatarra espacial, polvo estelar o partículas cósmicas cuya energía cinética de impacto, es incapaz de perforar la piel humana, pero sí conjuntivas oculares
- impactos de restos de chatarra espacial, polvo estelar o partículas cósmicas, incapaces de provocar abolladuras en vehículos o romper tejados de fibrocemento (uralita)
- cuerpos siderales o artificiales espaciales cuya energía cinética es incapaz de crear los efectos



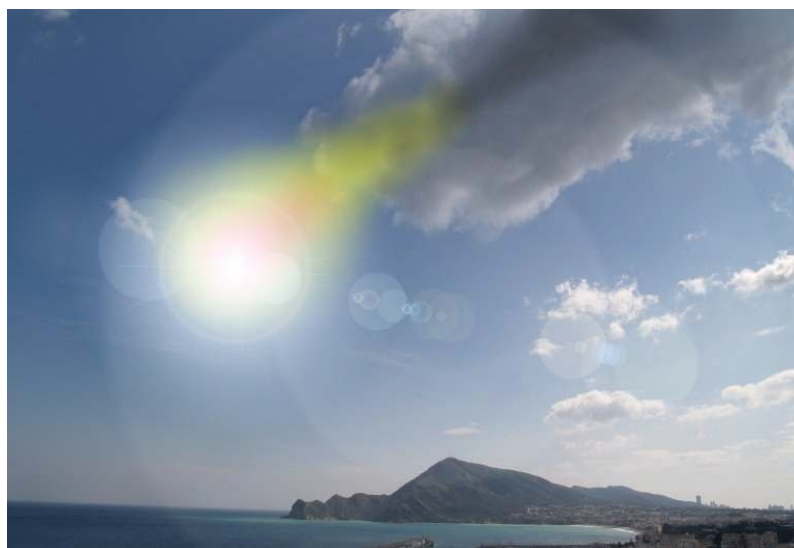
- cuerpos siderales o artificiales espaciales incandescentes capaces de provocar una carbonización sin emanación directa de llama (es decir sí podrían producirse llamas tras el periodo de carbonización), en materiales como la celulosa (papel), hierba seca, ropajes y telas, madera, etc.

RIESGO SUSCEPTIBLE

- cuerpos siderales cuya ruta u órbita coincide con la de traslación del planeta Tierra.

RIESGO GRAVE

- cuerpos siderales cuya ruta u órbita coincide con la de traslación de la Tierra, con valores de acercamiento máximo a nuestro planeta comprendidos entre los 300.000 y 1000.000 de kilómetros. Se indica que es un riesgo grave dado que no hay certeza de lo que sucedería si un cuerpo de tamaño considerable (mayor de 50 metros de diámetro) orbita a tan poca distancia, y por un motivo cualquiera (alteración de campos magnéticos, impacto de otro cuerpo contra el primero...), se altera esta órbita tan próxima a la Tierra
- restos de chatarra espacial, polvo estelar o partículas cósmicas cuya energía cinética de impacto, es capaz de provocar traumatismos graves o muy graves o la muerte en animales domésticos.
- impactos de restos de chatarra espacial, polvo estelar o partículas cósmicas, capaces de provocar roturas en cualquier tipo de tejado de viviendas, destrozo importante o total de vehículos, cráteres con un diámetro de entre medio a un metro en calzadas, pistas o vías de asfalto o cemento, rotura de tendidos eléctricos o conducciones de gas, telecomunicaciones, agua, alcantarillado etc., que discurran al aire libre, así como de maquinarias diversas (climatizadores, cabinas telefónicas, grupos elevadores...)
- cuerpos siderales o artificiales espaciales cuya energía cinética sea o no capaz de crear daños personales leves o en vehículos y construcciones, pero que portan riesgos graves por contaminación química, tomando como riesgo grave aquellos derivados de la exposición a tóxicos o nocivos por inhalación pero que no revistan peligro para la vida ni dejen secuelas posteriores.



*Recreación del paso de un gran asteroide por el cielo de la costa mediterránea
Fuente: Archivo Gabriel Gomis*

RIESGO MUY GRAVE

- Cuerpos siderales cuya ruta u órbita coincide con la de traslación de la Tierra, con valores de acercamiento máximo a nuestro planeta inferior a los 300.000 kilómetros. Se excluyen todos los satélites artificiales o naves espaciales, tripuladas o no, que estén plenamente operativos o cuya órbita esté claramente controlada y/o localizada. Se indica que es un riesgo muy grave dado que no hay certeza de lo que sucedería si un cuerpo de tamaño considerable (mayor de 50 metros de diámetro) orbita a tan poquísima distancia, y por un motivo cualquiera (alteración de campos magnéticos, impacto de otro cuerpo contra el primero...), se altera su órbita estando tan próximo a la Tierra
- Chatarra espacial, satélites artificiales o naves espaciales, tripuladas o no, que estén operativos a nivel de funciones pero cuyos sistemas de guiado estén inoperantes o funcionen anárquicamente, o aquellos otros cuya órbita esté descontrolada y/o no exista modo alguno de localizarla en un momento dado.



- restos de chatarra espacial, polvo estelar o partículas cósmicas cuya energía cinética de impacto, provoca imperiosamente la muerte en seres humanos.
- impactos de restos de chatarra espacial, polvo estelar o partículas cósmicas, capaces de provocar destrozos graves en edificaciones, calzadas, pistas o vías, rotura de tendidos eléctricos o conducciones de gas, telecomunicaciones, agua, alcantarillado etc., que discurran soterradas al aire libre o en grandes instalaciones como presas, centrales eléctricas, refinerías, etc.
- cuerpos siderales o artificiales espaciales cuya energía cinética sea o no capaz de crear daños personales leves o en vehículos y construcciones, pero que portan riesgos de contaminación química, radiactiva o biológica, tomando como riesgo químico aquel que provoque contaminación de más de cuatro metros cuadrados de superficie; porten compuestos mutagénicos o cancerígenos o que provoquen graves alteraciones graves por inhalación o ingestión, parálisis o la muerte, así como cualquier otro capaz de contaminar recursos hídricos artificiales (depósitos, embalses) o naturales (lagos, ríos, mares), entendiéndose por contaminación aquella concentración de contaminante superior a la establecida por las Autoridades Sanitarias del país en que sucede el evento. Como contaminación por radiación se entenderá aquella causada por partículas irradiadas (elementos contaminados o en forma isotópica) o por emanación de radiación ionizante (alfa, beta, gamma, neutrónica, o X) con valores superiores a los establecida por las Autoridades Sanitarias del país en que sucede el evento. Como contaminación biológica cualquier objeto natural o artificial que presente restos biológicos desconocidos o cuya identificación no sea clara, inmediata o provoque dudas en cuanto a la detección del agente biológico, sin importar si ulteriores análisis más detallados demuestran que no eran patógenos. Ante la duda lo mejor es aislar.

RELACIÓN OBJETO- TAMAÑO DEL CRÁTER

DIÁMETRO DEL CUERPO SIDERAL	DIMENSIONES DEL CRÁTER SOBRE SUELO COMÚN
60 m	1.200 m diámetro x 300 m profundidad
250 m	5 Km diámetro x 1.000 m profundidad
600 m	20 km diámetro x 5 km profundidad
1.500 m	50 km diámetro x 12,5 km profundidad
6.000 m	200 km diámetro x 50 km profundidad

Teniendo en cuenta velocidades y terrenos “tipo”, tomando como tipo $v = 72.000$ km/h y suelos calizos, unido a datos (ajenos a mí y tomados de diferentes medios científicos) de la potencia energética que liberarían con el impacto . Posteriormente estos datos los extrapolé a los efectos que un arma atómica produciría, con semejante liberación de energía, sobre el terreno.

Finalmente les transcribo un comunicado procedente de Joaquim S., del Departamento de Mineralogía y Petrología de la Universidad Politécnica de Cataluña, a pregunta que remití respecto a la distinción de rocas tomadas por meteoritos, que algunas personas pueden poseer.

“...no es nada fácil saber si una piedra “encontrada”, es decir, que usted no vio caer, es o no es un meteorito. No obstante una primera observación como su densidad, si es atraída por un imán, su aspecto externo, etc., podrían orientarle. En las páginas web www.meteoritemarket.com y www.stardome.org.nz/identify_a_meteorite.htm, puede encontrar más información. Los más fáciles de encontrar suelen ser totalmente metálicos (100% metal) y las pallasitas (50% metal y 50% mineral). El resto es más complicado.”

Gabriel Gomis Martín "Gabi"
aristarcus@ono.com

Gabriel Gomis Martín.



Un géminis de 1970 nacido en Alicante que desde pequeñito le han inquietado todas esos desafíos que todavía hoy retan a la Ciencia. Su formación como técnico industrial, sus aficiones como la astronáutica, medicina natural, ecología, Historia... y su gusto por ser un “cocinillas” le han valido para abordar temas relacionados con los enigmas que surcan la Vida. Ha participado en diferentes programas de radio, en televisión local, publicado un libro con sus investigaciones “Últimas Investigaciones OVNI” (ECU) y hecho entrega al Gobierno español de un documento informativo sobre la casuística OVNI. Hay mucho más detrás de él pero eso es algo a descubrir.



GALLGA MEIGA ?

Una de las cosas que llaman la atención de las personas que visitan Galicia, (la antigua Gallaecia de los romanos, y que es la tierra más esotérica de Europa), son unas pequeñas construcciones religiosas, generalmente elaboradas en granito, trabajadas por canteros a la antigua usanza, y que son cruces de este material pétreo, elevadas sobre un pedestal, y situadas en la mayoría de las ocasiones en los cruces de caminos o encrucijadas. Suelen tener una figura que representa a Cristo en una cara, y otra figura que representa a la Virgen en la cara opuesta. Algunas sirven para delimitar la frontera con la parroquia vecina, y en la actualidad se usan como elemento decorativo monumental en plazas públicas y otros lugares, incluso en los jardines de casas particulares.

A la izquierda, un cruceiro o cruceiro. Foto archivo: Inma Roca.



Pero estos monumentos tienen en su origen un significado determinado, asociado al lugar donde se colocaban, lugar que quedaba así protegido. Existen variadas opiniones sobre cómo nacieron estos cruceiros, pero la más aceptada es que provienen de

la cristianización de antiguos monumentos paganos, dioses de religiones pre-cristianas, e incluso los podríamos relacionar con los antiguos menhires.

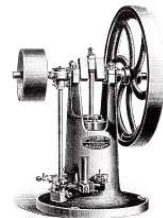
Existía una costumbre que practicaban sobre todo los peregrinos, que era la de acumular piedras en lugares que tenían para ellos una determinada significación. Sobre estos montones de piedras colocaban alguna cruz de palo, quedando así coronados "cristianamente". También se acepta que provengan de los antiguos miliarios romanos, que eran unos mojones de piedra que señalaban las distancias, (miliar viene de millia = mil), que jalonaban los caminos, y que los peregrinos, (por ejemplo, los del Camino de Santiago), coronaban con una cruz.

Parientes de los cruceiros o cruceiros tenemos a los pairones, que son unas construcciones en forma de pequeñas torres, con figuras e inscripciones de carácter religioso. Colocándole una cruz, y con pequeñas variaciones, tenemos un cruceiro. Pairón proviene del griego, y significa borde, frontera, límite, final o terminación, y se utilizaban, además de para fijar estos límites, para rendir culto a las fuerzas de la Naturaleza, a quienes se rezaba para que las cosechas fuesen generosas.

Eran, pues, aras votivas, dedicadas en numerosas ocasiones al dios Mercurio, que era el dios del Comercio, y al que se le rogaba que protegiese a las gentes contra los ladrones y bandidos que pudieran asaltarlos en estas encrucijadas de caminos. La palabra más utilizada, en lugar de pairón o peirón es "humilladero", que significa pequeño monumento, generalmente con una hornacina con una imagen religiosa,

ante la que se "humillan" las personas devotas.

En estas encrucijadas de caminos, las gentes creían que se reunían las brujas, las almas de los difuntos, los demonios, y otras entidades malignas. También se creía que alguna de estas almas de los difuntos se



aparecían para anunciar el inminente fallecimiento de alguien, función que, generalmente, corresponde a la Santa Compañía.

Las mujeres que abortaban, debían bautizar a sus fetos en los cruces de un camino con un río. Por tanto, estas encrucijadas se mostraban como los lugares ideales para quemar a las brujas, o para hacer las hogueras de San Juan, con su verdadero significado (la llegada del Solsticio de Verano), confundido con la cristianización de esta celebración. Cuando estos cruces de caminos se encontraban dentro de los pueblos, o muy cerca de ellos, se convertían en su centro social. Ante los cruceros se paran los cortejos fúnebres que se dirigen al cementerio, y el ataúd se apoya en una especie de mesa de piedra, en la base de ese crucero, rezándose algunos responsos por el alma de la persona difunta.

Se cree que las encrucijadas son un lugar donde se encuentran este mundo y el "Más Allá", por lo que los espíritus pueden acceder a través de este punto de encuentro. ¿Referencia inconsciente a las "puertas dimensionales"? ¿O no tan inconsciente? .

En Galicia se hablaba, (y se habla) mucho de meigas y de sus meigallos. Forman parte del folklore de nuestra tierra. Nunca le tuve miedo a las meigas. Yo las buscaba, incluso, siendo aún un tierno infante. Me contaban barbaridades sobre ellas, sobre sus pócimas, sus potes horribles, donde en líquidos inenarrables las meigas revolían con grandes palas de madera toda suerte de bichos reptantes, o babosos, o de cualquier forma repugnantes. Eso era lo que más me llamaba la atención, porque ¿quién se podía comer semejantes porquerías?. "Son para hacer potingues, elixires y pócimas varias", -me decían.

Me contaban que los niños, si éramos malos y desobedientes, éramos presa fácil de estas mujeres. Porque siempre se hablaba de mujeres. Nunca, o muy pocas veces se hablaba de brujos. Como algo tal vez emparentado, se hablaba de curanderos, pero no de brujos. Si caíamos en manos de las brujas, nunca regresaríamos a casa. Insisto: Yo no las temía. Sentía una extraña, (y espero que no malsana) atracción hacia aquellas hacedoras de hechizos y prodigios, al servicio del Diablo, su amo y señor. ¿Por qué me atraían ellas y sus actividades raras? Nunca lo sabré.

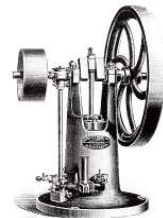
Vagaba por los bosques de pinos y eucaliptos, donde no faltaban los grandes nogales, carballos y grandes masas de mimosas, que en el mes de febrero y

marzo llenaban el aire de un aroma que me encantaba. Jugaba con las aguas de los arroyos o de los manantiales, y me quedaba hipnotizado observando a las culebras que se deslizaban en busca de alguna rana que llevarse a la boca. Eran la representación del Diablo, y las miraba con una mezcla de miedo y fascinación.

Les echaba semillas a las hormigas en las inmediaciones de los hormigueros, para que no tuvieran que ir muy lejos a buscar el alimento, pues los mayores me decían que las hormigas sólo descansaban en invierno, y me daba pena que trabajasen tanto. Mientras comía moras que arrancaba de las silvas (zarzas), miraba el vuelo de los numerosos cuervos que graznaban entre las copas de los árboles. Yo sabía que las brujas y los cuervos se llevaban bien, por lo que cuando los veía pensaba que pronto las encontraría a ellas. Pero no había manera.

Sólo en una ocasión encontré una casa, que más parecía una choza, donde me decían que vivía una meiga, pero sólo encontré a una vieja con la cabeza perdida totalmente, encorvada sobre sus potes de hierro, colgados de cadenas, a la lumbre de hojarasca y pequeñas ramas que daban más humo que fuego. El humo no salía por una chimenea, sino entre las piedras de la casa, pues tenía una pared llena de agujeros para que el humo saliese por allí. En sus potes no había sapos ni culebras, sino caldo gallego y su correspondiente cocido, con más o menos ingredientes. Más bien menos. Me echó de allí blandiendo un palo amenazador. Su perro me ladró enseñándome los dientes y mirándome de lado. Claro que la vieja, por la pinta, bien podía pasar por meiga. ¿Pero existen las meigas de verdad?. ¿Qué son las meigas?.

Antes del Cristianismo, en el Mundo Antiguo, existían diversas tradiciones o cultos que estaban orientados a obtener de las fuerzas de la Naturaleza generosas cosechas, climas bonancibles y todo cuanto facilitase la supervivencia de los antiguos pueblos. En realidad, y salvando las diferencias de nombres y la localización de los hechos atribuidos a sus divinidades, encontramos muchas coincidencias entre estos cultos. Podría decirse que se trata de la misma religión en diferentes versiones. Las antiguas tradiciones no sólo contaban con sacerdotes, sino que este papel de dirigentes espirituales se distribuía por igual entre hombres y mujeres, por lo que era normal la coexistencia de sacerdotes y sacerdotisas. Incluso en alguna cultura se estableció el sistema matriarcal de regencia en las tribus o pueblos.



Con el advenimiento del Cristianismo, las tradiciones solares fueron arrinconadas, o absorbidas por la nueva religión, que suprimió o cristianizó sus ritos y costumbres. La mujer pasó a tener un papel secundario en la sociedad, y en lo que se refiere a su papel religioso es casi inexistente. El dominio del hombre es total y se llega a perseguir incluso, a la mujer, para sojuzgarla, relegando su papel al meramente reproductor, y al cuidado del hogar y de los hijos. Ella se transforma en esclava y el hombre en señor. A las mujeres que continuaron con sus ritos, (y a los hombres también), se les persiguió con saña, se les acusó de adorar a falsos ídolos, e incluso se identificó a esos ídolos con seres diabólicos. En resumen: Eran brujas, y su amo y señor era el Demonio. Muchas fueron juzgadas, torturadas y sacrificadas, a menudo de forma horrenda, como por ejemplo, quemándolas vivas.

Esta persecución y estas ejecuciones hicieron que muchas personas, mujeres particularmente, decidiesen convertir en algo real lo que sólo eran mentiras, movidas por el odio y el deseo de hacer daño a quien tanto daño les infligió. Y así, aquellas desdichadas comenzaron a practicar toda clase de acciones negativas, orientadas a provocar el daño sobre las cosechas, los animales y sobre las personas. No es que hubiese nada de cierto en ello, pero cada vez que ocurría algo desgraciado, se culpaba a las brujas o meigas. (Meiga es el nombre en gallego correspondiente a maga, y meigallo es el maleficio supuestamente causado por las meigas). Pero las meigas no sólo hacen daño. En ocasiones se acude a ellas para lograr algún bebedizo o elixir para curar algunas dolencias, o para conseguir algún amor.

La imagen que se tiene de ellas es la de unas viejas arrugadas, con nariz aguileña, con unos pelos parecidos al estropajo y con muy mal carácter. Se reúnen en grupos una vez por semana, para celebrar unas fiestas llamadas aquelarres, donde la figura central, o presidencia de la citada orgía, es un macho cabrío que es, en realidad, la encarnación del Maligno. Estos aquelarres se celebran en lo más profundo de los bosques o en cuevas alejadas de miradas indiscretas, y allí beben y comen alimentos infectos, se dan a la lujuria más desatada, y se las acusa de sacrificar a su Señor la vida de niños arrebatados a sus madres. Para llegar allí utilizan como medio de transporte sus escobas, sobre las cuales cabalgan, desplazándose por los aires a grandes distancias.

Todas estas historias me tenían fascinado, pero por más que lo intentaba, nunca llegué a encontrarme con mis amigas las meigas. Pero, ¿es cierto cuanto se cuenta de las brujas?. ¿Cuánto hay de verdad y cuánto de mentira en estos relatos?. ¿Es verdad que Galicia es tierra de meigas?

Galicia es una tierra poblada de leyendas, con un pasado esotérico muy intenso, derivado de las creencias y costumbres de sus antiguos habitantes de la era precristiana. Tengo entendido que unos de los primeros pueblos de esta tierra fueron los oestrinios, una especie de escisión de los ligures, considerados como protocélticos o precélticos. Tanto ellos, como los celtas que llegaron después, eran pueblos que rendían culto a las fuerzas de la Naturaleza, y conocían muy bien todo tipo de brebajes y pócimas elaborados con plantas y hongos, así como con las pieles de algunos animales. Estos conocimientos quedaron muy arraigados en los pueblos y aldeas gallegos.

En general, todos los pueblos de la Antigüedad tenían estos conocimientos naturales, y entre los celtas los encargados de manejarlos y utilizarlos eran los druidas. Y quien dice druidas dice druidesas, de las que se habla muy poco. Eran respetadas y temidas por el pueblo, que las consideraba hacedoras de prodigios. Las druidesas emitían oráculos y profecías. Con el tiempo fueron convirtiéndose en simples hechiceras y meigas. Para el Cristianismo que se iba afianzando en tierras celtas, las druidesas eran consideradas brujas malévolas y hacedoras de bebedizos y pócimas venenosas. Hasta la actualidad se ha mantenido esta creencia que el Cristianismo, como religión de corte patriarcal y machista, inculcó en las gentes. No podían permitir un papel tan importante socialmente en las mujeres.

Una meiga debe ser considerada, en honor a la verdad, como una curandera, con conocimientos naturales que permiten elaborar remedios que, en ocasiones, pueden ser útiles en el tratamiento de algunas enfermedades o dolores, y en el peor de los casos, utilizados para todo lo contrario. La gente establece diferencias entre bruja, (bruxa), y maga, (meiga), identificando a las brujas como personas malignas y a las meigas como personas benignas, pero yo las englobo a todas bajo el nombre genérico de magas, diferenciando a las buenas de las malas con el adjetivo de negativas o positivas, (magas negras o magas blancas). Conocen los principios psicoactivos de algunas plantas, que usadas en dosis adecuadas producen cierto tipo de alucinaciones, o inducen a realizar determinadas acciones.



Entre las plantas usadas por ellas están el estramonio, la belladona, la mandrágora, (la mejor es la recogida bajo un cadalso, mojada con el semen del ahorcado), cuya raíz tiene forma de ser humano. Se dice que esta planta emite un grito al ser arrancada, que produce la muerte del que la arranca. Para evitarlo, se amarra con una cuerda al cuello de un perro que al salir corriendo arranca la planta y muere como consecuencia del grito que sólo él puede oír. También utilizan el tabaco, el beleño, cornezuelo del centeno, ajeno, acónito y otras plantas.

Los que somos gente de mar recordamos las historias sobre los efectos que el cornezuelo del centeno producía en las tripulaciones de los barcos antiguos, (por el pan contaminado), efectos que llevaban a la locura y a la muerte. El acónito altera el ritmo cardíaco produciendo la sensación de una caída en el vacío. Unido a otros alucinógenos, hace creer a la persona que "vuela". Usando grasas animales, (no grasas de niños como se decía), las meigas hacen pomadas y ungüentos que sirven de vehículo a la sustancia psicoactiva del acónito, la cual penetra muy bien a través de la piel.

Usan hongos como la amanita muscaria, que es muy venenosa, y de los sapos extraen una sustancia llamada bufotenina, que es un principio activo con efectos alucinógenos. Por eso se habla de que las brujas "cocinan sapos". Existe un trabajo muy interesante sobre estas sustancias en http://www.etnopsico.org/textos/alu_medit.htm

Las meigas utilizan estas pomadas alucinógenas untándose el cuerpo con ellas, lo que las hace caer en un sopor que puede durar hasta tres días, tiempo durante el cual creen estar volando, uniéndose carnalmente con Lucifer y dándose unas juergas tremendas en sus aquelarres. Lo que se produce es una fuerte alteración de la conciencia. Si tuviera que establecer un paralelismo con otras culturas yo compararía estas prácticas con las realizadas por los chamanes y hechiceros cuando toman sustancias alucinógenas para tener experiencias místicas.

Evidentemente, las meigas, en los tiempos actuales, han tomado derroteros muy distintos a los de antaño, y las vemos dedicadas a prácticas de magia blanca, con mejor o peor suerte. En cuanto a las prácticas de magia negra, supongo que eso estará encuadrado en lo que entendemos en la actualidad por Satanismo, dentro de sectas de esas características.

Una tierra tan intensamente esotérica es normal que esté llena de leyendas, como la que comentamos a continuación. Aunque para muchas personas no está nada claro que sea una leyenda, como para un hombre llamado Ramón, por ejemplo, que vivió una experiencia alucinante, en una noche inolvidable. Era una noche aparentemente como cualquier otra. Pero algo pasó que la hizo diferente. Muy diferente.



Galicia meiga.

Aquella noche, Ramón, el veterinario del pueblo, regresaba tarde a su casa, montado en una vieja bicicleta que amenazaba con desintegrarse de un momento a otro. Venía de atender a un vecino que tenía una casa en las afueras del pueblo, y en su cuadra una vaca acababa de tener un ternero. Había tenido que trabajar duro para atender aquel parto, y el tiempo se le echó encima. Serían las tres de la madrugada. La luna alumbraba a duras penas el camino empedrado que formaba la calle más importante de la localidad, que estaba en completo silencio, roto sólo por el sonido del agua que fluía por los grifos de una fuente de dos caños, situada en el centro de una placita. No se veía un alma. Todos los vecinos del pueblo dormían plácidamente en sus hogares. Ramón se sobresaltó al oír el estrépito que formaron dos gatos al salir corriendo y tropezar con algunos cacharros de lata. Casi se cae de la bici. En la lejanía, un perro ladraba desesperadamente a la luna. De pronto notó algo extraño. Era un ligero viento que agitó algunas ropas que estaban tendidas y que azotó su cara, trayéndole un fuerte olor a velas de cera. El vello se le erizó. Había oído hablar de lo que significaba ese viento y ese olor a cera quemada, y se tiró de la bicicleta al suelo, trazando rápidamente un círculo, con un trozo de teja, en el interior del cual dibujó el Sello de Salomón, la estrella de seis puntas. El olor a cera quemada se hizo más intenso y Ramón temblaba de miedo. Boca abajo, dentro de ese círculo, permaneció quieto, rezando



desesperadamente. Sabía que debía esperar y no mirar. Sobre todo no mirar. Pero la curiosidad le venció, y levantó ligeramente la cabeza para observar. Y lo que vio confirmó sus temores. Una procesión de espectros, vestidos con sudarios blancos, rematados en una caperuza picuda, estaban llegando a la puerta de una casa: La vivienda de Chuco, el barbero. La citada procesión estaba compuesta por dos hileras de ocho fantasmas, precedidas por un hombre vivo, muy flaco y extremadamente pálido, el cual portaba una cruz y un caldero de agua bendita. Detrás del hombre de la cruz, la Estadea, el espectro mayor, y el resto de la procesión, que llevaban en sus manos un hueso con el extremo encendido, a manera de vela.

Ramón hundió su rostro en el suelo y se negó a seguir viendo la horrible escena. Estuvo así mucho tiempo, hasta que todo volvió a la normalidad, sin olor a cera quemada y sin el viento que acompañaba a la extraña comitiva. Se levantó temeroso, y el resto del camino lo hizo a pie, pues se tambaleaba inseguro y no podía utilizar la bicicleta. Cuando llegó a su casa, se introdujo en ella, echó varias vueltas de

llave a la cerradura y añadió un fuerte tranco de madera para asegurar la puerta.

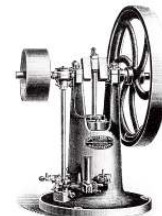
Después bebió un largo trago de orujo, que le dejó sin respiración. Se acostó, pero tardó en conciliar el sueño, el cual fue agitado e interrumpido varias veces, durante el resto de la noche. ¡Dios mío! -se repetía una y otra vez- ¡he visto a la Santa Compañía!. ¡He visto a la Santa Compañía!.

Varios días después fallecía Chuco, el barbero. La Santa Compañía había cumplido con su macabra función de anunciar su muerte. Esta es una de las leyendas más enraizadas en las gentes de Galicia, sobre todo en los pueblos y aldeas. La Santa Compañía, aunque se considera como tal leyenda, cuenta sin embargo con personas que juran seriamente, por lo más sagrado del cielo y de la tierra, haberla visto realmente. La persona viva que encabeza la triste y terrorífica procesión está obligada a ir noche tras noche en la comitiva, portando esa cruz y el agua bendita, hasta que otra persona tome el relevo y sea obligada a ocupar ese puesto. Generalmente, esta persona no recuerda nada al día siguiente, y lleva a cabo su vida normal, pero si no es relevada pronto, su cuerpo comienza a mostrar señales de que algo no va bien, advirtiéndose una cada vez más intensa palidez y una debilidad que va en aumento, hasta desembocar en la muerte de ese infeliz.

No es conveniente mirar a la Santa Compañía que, por cierto, no es visible generalmente, excepto por algunas personas que sí tienen la capacidad de verla. Se nota el viento y el fuerte olor a velas, pero no se suele ver. El círculo es una buena protección, lo mismo que lo es contra los malos espíritus. El Sello de Salomón aumenta su poder de protección. De lo contrario, se corre el peligro de que la Santa Compañía pase por encima de la persona que tiene la desgracia de encontrarse con ella. Lo que nunca hay que hacer es coger nada que algún espectro ofrezca, ni el hueso que emplea como vela, ni ninguna otra cosa, salvo que se quiera pasar a formar parte de la comitiva, relevando a quien porta la cruz.

El punto de reunión de la Santa Compañía, para comenzar su lúgubre paseo nocturno, suele ser las encrucijadas de los caminos, donde se instalan los cruceiros, y una vez reunidos todos los espectros y el ser vivo que los precede, comienzan a visitar las viviendas de los que van a morir, algunos de los cuales han sido vistos caminando detrás de la procesión. Se oye cantar a los fantasmas, e incluso se afirma haber oído el sonido de una campanilla, pero la regla general es el silencio absoluto.



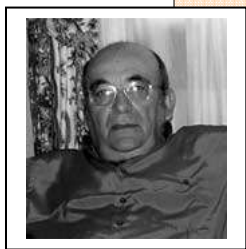


En la actualidad todavía se sigue viendo a la Santa Compañía, pese a la modernización, y a la excelente iluminación de pueblos y aldeas, incluso por personas que jamás creyeron en la realidad de estas apariciones, que algunos investigadores consideran como una proyección mental de los testigos, algo así como una premonición de la muerte de ese vecino.

Estas personas ven, sí, a la Santa Compañía, pero como una visualización paranormal de un suceso, que afectaría a personas especialmente sensibles. Sería pues un fenómeno sin una existencia real, fuera de la mente de esas personas sensitivas, pero con un significado absolutamente real. Son, por tanto, personas perceptoras de la Muerte.

Ángel Rodríguez Álvarez
Presidente del Grupo GEIFO
<http://GEIFO.blogspot.com>
ggeifo@yahoo.com

Ángel Rodríguez.



Nació el 16 de agosto de 1951, y desde muy joven se sintió atraído por todo lo relacionado con la conquista espacial y con la posibilidad de vida en otros mundos.

En 1976 fundó el Grupo GEIFO (Grupo Español de Investigación del Fenómeno OVNI), con sede en Cádiz.

Participó en numerosos programas de radio sobre esta fenomenología, disponiendo de uno propio en la desaparecida Radio Cadena Española, durante dos años y medio. Dentro de su actividad de divulgación dio muchas conferencias en colegios e institutos, así como en centros culturales.

Organizó las "Jornadas Ufológicas Gaditanas" durante cuatro años, con exposiciones gráficas paralelas, con gran éxito, así como el CAFO, (Congreso Andaluz del Fenómeno OVNI), para luchar contra el mercantilismo y la manipulación de esta fenomenología con fines comerciales.

En la actualidad se encuentra dedicado de lleno a la preparación de un libro sobre esta temática: "OVNIS: La Tapadera", donde se plantea la posibilidad de que el fenómeno OVNI sea de origen terrestre, correspondiendo al avistamiento de prototipos militares secretos, y sospechando una gran manipulación de esta fenomenología, para ocultar su verdadera naturaleza.



Lo Cripto Azul

Sección literaria coordinada por Cristo Marcelino

Accidente en la carretera

Esta historia que les voy a contar es tremenda. Aunque el caso es antiguo -tiene ya algunos años- a mí me lo han contado hace muy pocas fechas. Me ha parecido interesante contársela a ustedes por que creo que es muy muy curiosa.

Existen muchos casos, muchas historias de aparecidos. En ocasiones aparecen personas, de repente, en un lugar donde ha ocurrido una desgracia, donde la tragedia ha hecho acto de presencia. Algunas de esas personas accidentadas necesitan ayuda urgentemente y es entonces cuando aparece alguien, alguien como salido de la nada, socorre al accidentado, habla con él o con sus familiares y, posteriormente, de la misma forma que aparece, desaparece.

Luego se descubre que esa persona aparecida que todo el mundo ha visto y que todo el mundo ha reconocido posteriormente a través de fotografías en un proceso de investigación, acababa de morir unas horas antes de aparecerse y socorrer a otras personas accidentadas, sin embargo, ya había muerto. ¿Cómo es posible? Es inaudito, pero ocurre con una relativa frecuencia.

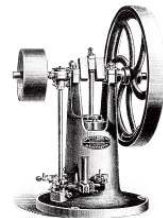
En otras ocasiones el aparecido es una persona que aparece, sin saber por qué está ahí, sin saber cómo ha llegado, no sabe lo que está haciendo en el lugar del accidente, no sabe nada, no entiende cómo ha llegado hasta el lugar, sin embargo, es evidente que está ahí, y esa persona lógicamente se horroriza al saber que está en un lugar que no le corresponde.

Si les parece, paso a relatarles la historia...

Dos coches circulan por la autopista. En el primero de ellos van cuatro personas. Detrás de este primer coche, circula otro vehículo con cinco personas en su interior. Las 9 personas son miembros de una misma familia.

Quien me cuenta la historia es una de las personas que va en el primero de los coches. Me dice que todo transcurre con normalidad hasta que en un momento muy concreto una de las ruedas estalla y, lógicamente, pierden el control del vehículo. Después de varios bandazos, rozaduras laterales con la valla y giros del coche sobre sí mismo acaban colisionando violentamente contra la valla protectora... Como pueden imaginar, se detienen varios vehículos para ofrecer





auxilio y, por supuesto, el vehículo que iba detrás, que, como recordarán, eran miembros de la misma familia.

Esta persona que me narra la historia me dice: "Salí del coche como pude y lo primero que hice fue socorrer a mi novia que había perdido el conocimiento", afortunadamente lo recobra enseguida. Cuando se disponía a sacarla del coche con ayuda de los padres de la chica, aparece alguien... una persona de mediana edad, alto, pelo canoso que toca a la chica y les dice: "¡No la toquéis... tiene el cuello roto!", obviamente todos quedan horrorizados por ese precipitado y aterrador dictamen, por supuesto, no la tocan.



Esa persona, como un autómeta, va tocando uno a uno a todos los involucrados en el accidente, anunciándoles a cada uno de ellos sus lesiones, fracturas, etc... En pocos minutos llegan las ambulancias y evacuan a todos los heridos. El resto de familiares, antes de ir al hospital, intentan localizar a ese extraño personaje... a ese "médico" -o eso creen ellos- que tanto les ha ayudado, y de alguna manera darle las gracias por todo lo que ha hecho. Pero no lo encuentran, buscan y buscan sin dar con él. Finalmente, el padre de la chica accidentada, -el suegro de quien me cuenta esta historia- lo localiza andando. Se dirige en esos momentos a lo que parece ser su coche, y lo nota como ausente, perdido, mirando a su alrededor, como extrañado, como si no conociera el lugar donde se encontraba:

-¿Quién es usted?- le preguntó.

El hombre le miró con sorpresa, pero no le contestó.

-¿Quién es usted?- le volvió a preguntar.

El extraño personaje contestó: "No sé qué hago aquí, no debí coger esta autopista ¿Dónde estoy?"

-Ha salvado usted a mi hija ¿Cómo sabía

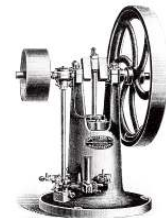
que tenía el cuello roto? ¿Es usted médico?

El hombre, le miró aún más sorprendido... "No, no soy médico. ¿Por qué lo pregunta? ¿Qué ha pasado aquí?"

La otra persona, no daba crédito a lo que estaba escuchando. ¿Cómo podía ser que no recordara nada?

El extraño personaje, antes de coger su coche y marcharse, dijo: "Realmente no sé que hago aquí, ni cómo he llegado. Sólo recuerdo que iba por la carretera a trabajar, y algo o alguien me dijo que me desviara de mi camino y viniera hacia aquí. No recuerdo más, no recuerdo nada hasta que usted me ha empezado a hablar... Yo no debía estar aquí... ¿Me puede decir usted que está pasando?" El extraño personaje montó en su coche y se marchó, totalmente desorientado, y nunca más lo volvieron a ver.

Este amigo mío, este testigo de tan alucinante historia, me preguntaba una y otra vez: "¿Qué pudo pasar ahí? ¿Quién era esa persona?... Realmente salvó la vida de mi novia o como mínimo la salvó de que nosotros mismos al moverla en el coche le hubiéramos causado lesiones muy graves e irreversibles. Tenía el cuello roto, ¿cómo lo



pudo saber?, es más, todas las fracturas y lesiones que nos iba enumerando al resto de los heridos fueron ciertas.

Esta persona añadió un último comentario, que no se por qué pero me puso los pelos de punta, me horrorizó más si cabe:

“Sabes qué, siempre que nos reunimos toda la familia, recordamos a aquel extraño personaje, y todos coincidimos en una cosa, esa cara, la cara de esa persona nos resultaba familiar, sin duda la conocemos de algo... y, francamente, no sabemos de qué, todos coincidimos en lo mismo, esa cara la hemos visto en otro sitio, la hemos visto en otra parte pero no sabemos dónde, esa cara nos es muy familiar...”

En ese momento no supe qué decirle, simplemente recordé tantas y tantas historias, viejas historias de aparecidos y desaparecidos que ocurren en nuestros días con una frecuencia francamente inquietante y que también -como en este caso-, ocurre que siempre les resulta familiar a los testigos la cara de la persona aparecida pero, eso sí, nunca llegan a recordar -por lo menos en los casos que a mí me han contado- la identidad de esa persona que tan familiar les resulta.

Ramón Álvarez
LA CRIPTA AZUL (AOL2002)
www.misteriosenlasondas.com
ramonalvarez@misteriosenlasondas.com

Ramón Álvarez.



Barcelona. Ramón Álvarez es Director y Conductor del programa radiofónico “Misterios en las Ondas” y Director de la página Web www.misteriosenlasondas.com

Administrativo y Diplomado en Criminología. Colaborador y miembro del CEI, de la Fundación Anomalía y del Centro Español de Sindonología.

Aficionado a los temas científicos. Su otra pasión (nada que ver con lo misterios) son las artes marciales. Fue instructor y arbitro de algunas de esas disciplinas. Apasionado por las viejas emisiones radiofónicas de los pioneros del misterio en las ondas. Por encima de todo es un gran amante de la radio, los relatos de terror y los misterios, fundamentalmente del ser humano, ese gran generador de misterios, aunque, lógicamente, existe ese pequeño porcentaje de manifestaciones que no tienen una justificación racional.

Cree fundamentalmente en el ser humano, en el humanismo a ultranza..



Esto huele a quemado

Desde los primeros siglos de la era cristiana, las profecías milenaristas causaban furor entre los parroquianos. Bastará recordar el libro del Apocalipsis (revelación), atribuido a San Juan, el apóstol de Jesús, el cual era tomado de forma literal por los "profetas" de entonces, lo que provocaba un cambio total de actitud en la vida cotidiana de los creyentes. En concreto, estos profetas tomaban literalmente el capítulo nº 20, versículos 4 y 5 donde dice:

"4- Y vi tronos, y a los que se sentaron sobre ellos; y se les dio el poder de juzgar. Y vi las almas de los que habían sido decapitados por causa del testimonio de Jesús y de la palabra de Dios, y a cuantos no habían adorado a la bestia ni a su imagen, ni recibieron la marca en sus frentes ni en sus manos; y revivieron y reinaron con Cristo por mil años.

5- Pero los otros muertos no revivieron hasta que se cumplieron los mil años. Esta es la primera resurrección. "

En el Apocalipsis, además, se hace referencia al fin del mundo, y da una serie de datos que indicarían la fecha concreta en que este fin se llevaría a cabo. Incluso menciona determinados personajes y nombra sobre todo al falso Mesías o Anticristo, que es identificado con el número de la bestia, el 666.

El dato de los mil años hizo creer a los "profetas" que, el fin del mundo anunciado tendría lugar en la fecha que coincidiría precisamente con el primer milenio d.C. La alusión al falso Mesías o Anticristo tendría diferentes interpretaciones, así encontraríamos que en el siglo I haría referencia casi con toda seguridad al Emperador Nerón, mientras que a principios de la Edad Moderna, Martín Lutero afirmaría que el Anticristo no era otro que el Papa. En la actualidad, la figura del Anticristo se ha querido ver en diversos gobernantes, instituciones o determinados personajes con gran poder social.



Cuando el mundo superó los primeros mil años d.C. sin que la profecía se cumpliera, en contra de lo que se podría pensar en buena lógica, las profecías milenaristas continuaron en auge. Baste recordar las famosas profecías de Nostradamus o las de San Malaquías, quien databa el final del mundo a través de una larga lista de 111 Papas.

Nos encontramos en pleno siglo XXI y, a pesar de que no se acabó el mundo en el año 2.000, aún hay milenaristas que siguen "profetizando" el fin del mundo, incluyendo señales y personajes que ya fueron profetizados en el Apocalipsis, por poner un ejemplo, pero ahora tenemos conocimiento de otras "profecías" antiguas, las profecías mayas, donde se habla de un tiempo final que de forma mucho más concreta que las anteriores profecías, lo sitúa en el año 2.012 d.C., todo ello en base a un calendario maya, cuya fecha final registrada en el mismo se correspondería (según los cálculos de los expertos) con la mencionada fecha del 2.012.

Y ante todas estas advertencias, uno se preguntará... ¿Qué hay de cierto?

Es cierto que, algunas de las profecías que se han realizado tanto por los profetas mencionados, como por otros que no hemos mencionado, se han visto cumplidas, o eso es lo que ha dado a entender las situaciones vividas al respecto. No obstante, si decimos que se va a producir una guerra donde habrán miles de víctimas inocentes (lógicamente, en las guerras mueren miles de personas), una catástrofe (sobre todo en lugares donde se producen de forma habitual por naturaleza), donde el fuego caerá del cielo (por ejemplo, un volcán), las aguas inundarán la tierra (por ejemplo, un maremoto), o la tierra se tragará en sus entrañas a miles de seres (por ejemplo, un terremoto), no



estamos aludiendo nada más que a una serie de fenómenos completamente naturales, que se vienen produciendo durante cientos de miles de años.

¿Y el cambio climático?, Se preguntarán Udes. Pues sí, es cierto, estamos atravesando por un cambio climático global del planeta. ¿La causa...? Pues la misma que hace decenas de miles de años, es decir, el planeta Tierra, tiene vida, es un ser en continua evolución. Las eras glaciares se han producido y seguirán produciéndose mientras el planeta siga vivo. Entonces... la contaminación atmosférica, la contaminación de ríos y mares, la tala de bosques, los residuos radioactivos, etc. etc. ¿Acaso no son la causa del deplorable estado del planeta?

Evidentemente y por desgracia, la respuesta es un Sí rotundo, esta situación provocada por la acción del Hombre, son la causa que está mermando la posibilidad de vida en el planeta, por lo que todo ser humano está obligado a colaborar en eliminar estas causas que tanto daño ecológico nos está produciendo a todos. El hecho de que consigamos eliminar totalmente la contaminación del planeta, que dejemos de destruir el hábitat natural de las especies o de emitir gases tóxicos y contaminantes a la atmósfera, no va a evitar que se produzca el cambio climático que de forma natural se tiene que producir en el planeta, puesto que es un proceso natural; pero si no tomamos consciencia de la necesidad imperiosa de adoptar medidas efectivas que nos lleven a cambiar nuestros hábitos en todo lo referente a las acciones que producen la contaminación y los efectos negativos ya comentados, así como adaptarnos a una forma de vida más natural y de acuerdo con el ecosistema, no hará falta que se produzca un gran cambio climático natural para que la humanidad deje de existir, puesto que nos habremos encargados nosotros mismos de autodestruirnos.



Entonces... ¿a que se refieren las profecías que hablan del fin del mundo? Pues casi con toda seguridad al fin del mundo que la sociedad ha creado en base a unas leyes y tradiciones que se alejan de la justicia, a la cultura que nos lleva a ser egoístas y, sobre todo, al mundo irreal creado por la mentira y la manipulación. O ese es mi deseo, de que el fin del mundo al que se refiere todas las profecías, ya sean milenaristas o no, sea el que se refiere a este mundo insolidario y egoísta. Porque después de tantas profecías sobre el final del mundo, de posibles venidas de seres espirituales que van a ayudar a la humanidad, o incluso de seres de otras galaxias que tienen la misión de guiarnos como si de nuestros hermanos mayores se tratasen, sin que nada de ello haya ocurrido, me da que "esto huele a quemado..." y si queremos recibir ayuda, vamos a tener que ser nosotros mismos quienes nos ayudemos, concienciándonos de que para poder recibir, primero hay que dar; para cosechar, primero hay que sembrar y, como dice el refrán: "Dios te ayuda, si tú te ayudas."

José Luis Giménez
www.extrasensorial.com
www.extrasensorial.tk

informacion@extrasensorial.com

José Luis Giménez Rodríguez.

Nacido en Barcelona un 3 de Octubre. Diplomado en empresariales.

Autor de los libros: "El legado de María Magdalena" y "El manuscrito de Adán".

En 1.993 viajó a Egipto, descubriendo la magia y el esoterismo del país del Nilo. Ese viaje tan fascinante, le lleva a adentrarse en el campo de las experiencias extra-sensoriales. Como consecuencia de todo ello, emprende una nueva etapa en su vida, dedicada a la investigación de lo desconocido.

Esto le introduce en el estudio de los enigmas históricos, y cuyo trabajo se ve plasmado en sus dos primeras obras.

Colaborador de revistas especializadas en temas esotéricos y paranormales, así como en la prensa, radio y televisión.

Creador de la web www.extrasensorial.com y del foro: <http://es.groups.yahoo.com/group/Extrasensorial> web/





Hace tiempo, antes de mi última metamorfosis personal y existencial, conocí a un ser de luz que, fíjese usted, pensaba que no pertenecía al mismo lugar de donde el que suscribe entonces existía y habitaba. Era una joven a la cual yo confundí con una nativa de un lugar vecino en el que la conocí; máxime cuando en ese sitio en cuestión sucedió un terrible suceso hace más de 40 años. Me refiero al bombardeo de Gernika y a la localidad misma, lo cual es razón más que suficiente para que aquel bestial acontecimiento deje una atmósfera vibratoria ancestral pésima a propósito de aquel suceso digno del lado más abominable y oscuro de la mente humana.

A pesar de que tácitamente la confundí con una nativa de ese lugar, que a mi siempre me ha transmitido más luz que el sitio original de esta persona en cuestión, pareció ser al final, para mi sorpresa, que alumbraba con su misma luz la oscuridad que uno siempre ha presentado en el verdadero lugar natal de la entidad femenina luminosa y de uno mismo.

Es interesante observar cómo en los sitios donde se percibe una vibración extremadamente baja, bien por sucesos acaecidos en el pasado, o por las fluctuaciones negativas de las mentes que lo ocupan, o bien porque, si bien, hay lugares que transmiten una gran fuerza telúrica positiva o de otra naturaleza vibratoria muy alta; también los hay que transmiten todo lo contrario. Oscuridad, miedo, una vibración maléfica proveniente del mal que anida en las mentes subconscientes colectivas ancestrales que, a causa de su prolongación genética y educacional han calado incluso en las nuevas generaciones. Empero, también se dan casos curiosos de seres que, siendo todo lo contrario y que de alguna manera transmiten toda la luz y toda la buena vibración que requieren uno de estos lugares para su equilibrio etérico.

Es el caso de esta fémina laureada con una mirada luminosa que, para quién sepa mirar a través de las formas y de las imágenes superfluas y sencillas, le harán ver a una persona cuya vibración resulta ser un catalizador de altas sensaciones anímicas, de una agradable sensación de que la naturaleza, como sabía que es, compensa esa pésima vibración del lugar en cuestión con entidades que, a buen seguro, tienden a equilibrar las grandes fuerzas del Universo en un mismo sitio. La Luz y la Oscuridad, la vibración baja y pésima, y la vibración alta y extraordinaria. Es pues éste un ser que brilla en un sitio de oscuridad.

Pueda parecer a los ojos de un neófito o de alguien que no es capaz de mirar detrás de las miradas, que todo esto pueda parecer delirante, que uno se sintió prendado por la elegancia y presencia de este ser (Libra/ Escorpio con ascendencia en Cáncer), o que a uno se le pudiera ir la cabeza al tratar de idolatrar a una persona que a simple vista no pasaría por ser una persona más o menos típica en un, no menos, típico lugar cualquiera e, incluso, que pudiera ser algo retraída y no menos tímida. Síntomas inequívocos de estas entidades de luz que muy bien su sabiduría innata o bien con su luz les hacen pasar de puntillas por todos los sitios, con gran humildad, con cierta cautela, e incluso con indiferencia aparente hacia los demás. Sólo es para observar, para aprender, para escuchar, pues son grandes observadores, grandes aprendices de las cosas que tienen alrededor que, como esponjas, suelen absorber y



almacenar en su ágil y profunda mente, pero que a la más mínima demuestran tener una aguda inteligencia sutil, con dobles fondos, una inteligencia mal comprendida por los que no saben llevarla o entenderla en el amplio campo de sus sentidos, e incluso derivaciones mentales que hasta para con ella / ellos mismos hay que hacerles interpretar y comprender, pues muchas veces estos seres de Luz, al igual que los seres oscuros, no son conscientes de que lo son, aunque algunas veces tengan cierto reparo en estos temas profundos y misteriosos de los "otros lados" de la realidad aparente.

...Y digo que tengan cierto reparo, porque curiosamente suelen desconocer completamente las cuestiones metafísicas y espirituales que sin duda tendrán que asimilar para comprenderse mejor a sí mismos. Incluso a pesar de que hayan tenido alguna experiencia de corte místico, o bien una educación religiosa, como en el caso que nos ocupa; o hayan bebido en las fuentes de alguna que otra religión, naturalmente, la católica (aunque también hay de todo). Pero hasta ellos mismos, no todos, claro, dudan o a lo mejor no se sienten llenos con la fe que les otorgaba el culto, la educación y/o adoración a ese dios-tótem, en este caso del poder católico. Una figura siempre representada por largas barbas y con cara como si le hubiera dado un cólico febril. No, estos seres de luz dudan, desconfían de las enseñanzas recibidas, se les quedan pequeños y vacíos tanto los dogmas que aluden a la divinidad y la identidad de Dios como las interpretaciones últimas de esta religión episcopal que ya no convence a nadie.

Otros seres de Luz, en cambio, sí que se meten de lleno en los mundos espirituales y/o esotéricos para encontrar ese vacío que les deja sus cultos de origen y las locuciones con su dios privado. Otros siguen la misma senda pero por otros vericuetos que les permitan expresar todo ese potencial de Luz (con sus sombras) que poseen, bien ayudando a los demás, bien promulgando sus teorías y filosofías para así poder servir mejor al prójimo; o bien, simplemente, al más puro estudio de las Sagradas Escrituras y sus consecuencias hacia el mundo de la literatura o de la divulgación; obviamente no me estoy refiriendo a los poderes eclesiásticos, los cuales siempre me han transmitido más oscuridad que Luz, aunque supongo que habrá dudosas excepciones, como en todo.

Estas entidades luminosas suelen tener la devoción de ayudar al prójimo, de servir a personas necesitadas, en el caso de ella que se preparaba para la atención de personas mayores (si mal no recuerdo) o de alguna especie de geriatría especializada. Otros seres se dedican al cuidado de enfermos, a menudo terminales, ayudas humanitarias; ingresar en ONG, en Cáritas o en organizaciones que, sin ánimo de lucro ni de beneficio, dan todo lo que tienen a los que más lo necesitan a cambio de nada.

Como en todo, también existe el peligro de que estas personas puedan correr el riesgo de caer en asociaciones de tipo sectario o de filosofías herméticas, restringidas y, a veces, fascistas. O incluso de filosofías orientales radicales, que a pesar de encontrar en esas técnicas de espiritualidad lo necesario para suplir ese vacío, también suele ser una trampa letal, primero para su mente, segundo para su integridad personal, y tercero, para su evolución espiritual.

LA ASTROLOGÍA FRENTE A ESTOS SERES

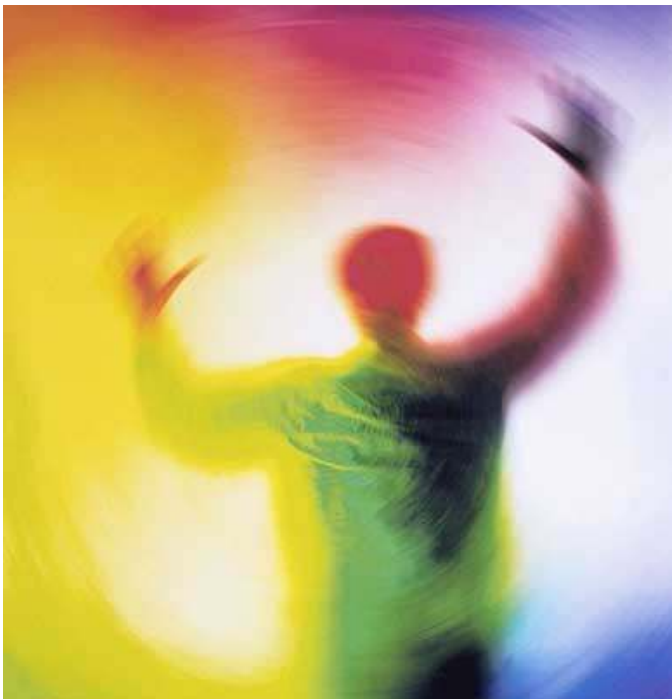
Como astrólogo que también es uno, me quedé absorto con la Carta Natal de esta persona a la que me refiero al principio. Pude ver una gran conflagración planetaria en un signo tan profundo y esotérico como El Escorpión, y como





de manera perpleja no di ni una. Pareciera ser que estos seres no están sujetos a las normas planetarias, o si lo están es en base a unas normas o estudios más profundos de sus temas astrológicos natales, y es por ello que son precisamente interesantes sus horóscopos, aunque sea extremadamente difícil interpretarlos y desentrañar sus devociones y personalidades y se acierte muy poco, pues por esto precisamente sus cartas natales son sumamente interesantes.

En otros casos uno se queda perplejo al ver configuraciones astrales que darían origen a una personalidad terriblemente escéptica, incrédula y que pareciera ser que sea una gran amante de la ciencia más ortodoxa posible, cuando es todo lo contrario. En este caso un gran stellium (conjunción múltiple de planetas) en el signo de la Virgen, el signo de la ciencia, del pragmatismo, de lo racional y lo tangible, me hizo ver que esta persona tenía unas grandes pasiones espirituales, una gran profundidad y cultura mística e incluso ciertos fenómenos más o menos curiosos que la hacían un ser interesante. En este caso, esta persona siente una gran necesidad de ayudar a los demás, dentro de sus posibilidades, de entregarse en cuerpo y alma a quien lo necesite, de ser muy servicial, pero no olvidemos que en este caso Virgo es un signo que necesita también dar y también recibir. Además pertenece a una congregación o asociación católica, eso sí, moderada y por lo que se ve, muy flexible; tan flexible que incluso este ser de Luz trata con alguien que ha bebido del "lado oscuro" y se ha bañado en las aguas oscuras del averno, aunque ya, a estas alturas, uno también ya ha salido a la Luz cálida y agradable pero, eso sí, sin olvidar siempre las sombras que proyecta.



Y digo esto, porque a lo mejor, estos seres al desconocer el poder que puede llegar a tener la oscuridad, suelen caer en las garras de seres oscuros con egos maquiavélicos que rápidamente se sienten atraídos por esta vibración tan alta y prácticamente con carencia de ego. En cambio estos seres oscuros no suelen reconocer su potencial lumínico, sino que, a menudo, se aprovechan del mismo y comprenden enseguida el mecanismo al cual pueden acceder para contar con los favores, prácticamente incondicionales, de estas personas que transmiten la Luz que les ilumina y hacen que estos egos se queden atrapados en su aureola lumínica y no los dejen escapar, soliendo ser a menudo posesivos, celosos y desagradables, pues siempre es agradable para ellos sentirse al lado de un ser de esta naturaleza encantadora.

Empero, estas personas injustamente son manipuladas por ellos pues es, al fin y al cabo, un ser débil que no sabe tratar con la oscuridad ni con los seres oscuros para quitárselos de encima y así liberarse ellos mismos de tan nefasta vibración.

LOS SERES DE LUZ VERSUS SERES OSCUROS

En este caso las personas que son capaces de estar por encima de la Luz y de la Oscuridad, que ya han pasado por los vericuetos de ambas polaridades, tienen/tenemos la humilde, y digo humilde, obligación o deber de no sólo hacer ver a estas personas su potencial interior, sino también de protegerles de alguna manera, puesto que aquellos egos oscuros a menudo los vampirizan (por eso suele ser normal sentirse agotado y abatido cuando se ha estado mucho tiempo con uno de estos egos) y los parasitan para, o bien robarles esa alta vibración, o bien aprovecharse de sus conciencias abiertas de ayuda al prójimo y, tal vez, hasta ellos mismos sin darse cuenta de que lo hacen.

En mi experiencia personal, cuando yo también era uno de estos seres de Luz, y no conocía "el poder del lado oscuro" tuve que soportar a mi lado una entidad oscura, que aunque permanecía camuflada y detrás de una agradable apariencia borreguil, artimaña muy usada por ellos, al final resultó ser un demonio feroz dispuesto a manipular y a destruir todo lo que se interpusiera en su camino para conseguir sus objetivos de poder y de autoridad



y de no menos protagonismo obsesivo (seguro que a más de uno le suena haber pasado por lo mismo). Así, pues, es necesario conocer las artimañas del maligno y de su "lado oscuro" para darse cuenta cómo funcionan los seres oscuros, cómo manipulan y cómo esta oscuridad misma manipula de igual manera a éstos y así hacerles frente con sus mismas armas.

En este caso el ser de Luz se convierte en un espejo brillante que refleja la fealdad y monstruosidad de estos egos, y aunque se sigan camuflando, dado que tienen terror a que se les descubra, el ser de Luz más integro, sabio y justiciero, reflejará la fealdad y la oscuridad de la entidad a la que se enfrente que, a buen seguro, saldrá a luchar contra la persona que le ha quitado la careta que tenía, dando como resultado la destrucción, o al menos, el desenmascaramiento del ser depravado.

Por otra parte, la liberación de la entidad lumínica que a pesar de su compasión y el decir "tal vez se mereciera otra oportunidad" comprenderá la necesidad y el porqué hay que tratar con mano dura a estas entidades-sombra. Sería el ejemplo del padre que castiga con una bronca y a lo mejor algo más a sus hijos cuando hacen una terrible travesura o van por mal camino, los remordimientos por el castigo son muy fuertes, pero en el fondo se comprende, o nos hacen comprender, que todo sea por el bien de ellos y para que así aprendan también a ser, un día, mejores personas, que es de lo que se trata todo esto.

Tritemius

joelastrg@yahoo.es

El Espejo de Tritemius.



Tritemius fue un gran mago experto en hechizar los cristales y superficies reflectantes.

En los espejos, a veces, se reflejan el lado más rechazable y a la vez más verdadero de la realidad. Sirva pues para que esta sección refleje aquello que se ve, pero que no se quiere decir por ser políticamente incorrecto.

"Lo esencial es invisible a los ojos", como se decía en "El principito", pero no a esta sección reflexionante.



A LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES CREATIVAS(I)

Desciframiento de escrituras antiguas, nuevos caminos científicos imprevistos descubiertos en sueños, otras formas de ver los acontecimientos, encontrar una respuesta correcta cuando no hay ninguna... Todo esto es una señal de lo que llamamos creatividad. ¿Cómo se consigue esto? ¡Pues no lo sé!

Sólo sé que aquí veremos bastantes ejemplos creativos e intentaremos – al menos por un momento – pensar de forma inusual...

Pensar así sólo quiere decir que no pensaremos de la forma habitual – “patrocinada” por la mayoría de gente; la mayoría no tiene por qué tener la razón – sino de una forma libre. ¡Bienvenido a esta aventura!

¿CÓMO APRECIO LA REALIDAD?

¿CÓMO INTERVIENEN MIS EMOCIONES?

Supongamos que estamos analizando una situación que nos obliga a tomar una decisión. ¿Qué está ocurriendo realmente en esa situación? ¿Cómo debo enfrentarme a ella? ¿Qué decisión sería la más acertada?

En la vida diaria nos vemos constantemente obligados a tomar decisiones y adoptar posturas concretas con respecto a determinados temas: política, cambio climático... ¿Ponderamos correctamente, o al menos barajamos, todos los factores existentes antes de tomar una decisión? ¿O se trata siempre de “decisiones emocionales” y por tanto susceptibles de ser equivocadas?

Tanto los vendedores como la publicidad en sí misma suelen utilizar técnicas - a menudo coercitivas- que llevan al futuro comprador a la compra emocional. Incluso la situación de los productos en las grandes superficies está preparado cuidadosamente para provocar este estado y librarnos de las defensas conscientes de que disponemos, mediante la “desorientación” y técnicas similares. ¿Han oído hablar de la transferencia Gruen?

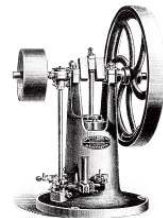
Hablando llanamente, la base de la decisión emocional consiste en provocar diversos estados emocionales en los que se transfiere al comprador a un mundo emocional, donde la verdadera razón de compra estará entonces vinculada no al producto sino a un sentimiento determinado: la “supuesta amistad” del vendedor, el aumento de la autoestima, la sensación de que comprando el producto nos libramos de nuestro problema, ¡sea el que sea!, etc. En ese momento el cliente realmente no es la persona objetiva que era antes de

llegar a la tienda, sino una persona muchas veces manipulada sin su conocimiento.

Hay cantidad de manuales que muestran este tipo de técnicas -inclusive manuales de interrogatorios de la CIA (desclasificados), que exponen los fundamentos de un buen interrogatorio- que han sido muy estudiados y puestos en práctica en la venta cara a cara, y hoy también en Internet y demás espacios donde se intenta vender casi cualquier cosa. Y no son sólo técnicas de comunicación no verbal... (situación de las piernas, la mano en determinada zona de la cara, los ojos inclinados hacia arriba y mirando hacia la izquierda, etc.). Al margen de esto, y volviendo a la vida real -donde parte de la información también debe rendirse a estos preceptos- es fácil darse cuenta de que, salvo que estemos muy bien informados sobre el tema en cuestión y el contexto esté definido de forma muy precisa, no podremos tomar una decisión o adoptar una postura que no sea “emocional”.

Sólo en los casos en los que haya una única respuesta libre de interpretación estaremos seguros de haber acertado. Si estamos haciendo un test y la respuesta correcta a la pregunta es la A, sólo esa será la respuesta correcta. Si hacemos un sudoku la solución deducida será correcta si ningún número se repite en las filas, las columnas o los cuadrados de 3x3. Podría haber otra solución (también lo veremos), pero nadie nos pide que la encontremos. Por definir “libre interpretación” pondré un ejemplo: $2 + 2 = 4$ es una expresión correcta y entendible por cualquiera si estamos realizando la operación definida como “suma” en la “base decimal” y si los caracteres “2”, “4”, “+” y “=” son tomados como símbolos numéricos y operadores matemáticos, respectivamente. Es decir, el contexto está claramente definido, tiene sus reglas.

Esto es importante, porque dos personas que ven la misma realidad pueden estar interpretándola de forma muy diferente. Luego veremos algunos ejemplos sorprendentes, entre los que ya puedo adelantar que está Einstein. El ejemplo anterior en un contexto no definido podría ser utilizado por un espía como un código en clave donde un “2” seguido de un “+” signifique que el contacto realice una determinada acción, mientras que si el “2” va seguido de un “=” debe realizar otra, o las dos. Si trabajáramos con símbolos no matemáticos el signo “+” podría representar dos rectas iguales que se cortan exactamente en la mitad y el “=” dos líneas paralelas de la misma longitud, mientras que el “2” sería aproximadamente una semicircunferencia en su parte superior con dos rectas que forman un ángulo de unos 45 grados en la inferior. De esta forma se apreciaría que este ángulo de 45 grados es el que aparece en el “4” dos veces en el triángulo superior.



En el mundo del ajedrez se comenta muchas veces una anécdota (que igual fue algo más grave) de la II Guerra Mundial: un jugador de ajedrez es detenido y registrado por los nazis, y al revisar su equipaje se le encuentran partidas de ajedrez apuntadas, análisis, diagramas de posiciones de partida, etc. Situémonos en la escena: tú eres el jugador de ajedrez que viaja a otra ciudad durante una guerra -el contexto general- y yo (pongamos que “policía” que no tiene ni idea de ajedrez) te detengo y, al registrarte, encuentro algo que me parece muy sospechoso: un cúmulo de anotaciones que (en castellano) sería algo como 7.0-0, Ae3, Cfd7, Dxe5+, y cosas por el estilo, acompañado de ilustraciones donde aparecen piezas situadas en un tablero. ¿Qué pienso? Inmediatamente pienso que puede tratarse de algún tipo de clave para la resistencia francesa u otros espías y las ilustraciones podrían ser situaciones de tropas alemanas. Quedas detenido y alguien con más conocimientos analiza tu “material”. Aunque he leído algo al respecto desconozco si algo similar fue lo que le ocurrió al conocido historiador francés Marc Bloch y el “documento de la partida de ajedrez”, por el que moriría fusilado en junio de 1944. En este caso él era colaborador de la resistencia en la Francia ocupada y alguna de sus ilustraciones parecía mostrar distribuciones de tropas alemanas, así que en verdad podría tratarse de un “código”.

Un caso histórico práctico de contexto desconocido (relativamente) serían los quipus, nudos de uno o más colores hechos sobre lana o algodón que utilizaban los incas para realizar cuentas o incluso, quizá, como escritura. Hay que darles un contexto, una base, para poder descifrarlos, al igual que ocurre con la escritura rongo-rongo de la isla de Pascua, por citar otro ejemplo. En estos casos, si no existe algo para comparar o sobre lo que podamos basar nuestra investigación el desciframiento puede ser muy difícil o quizá imposible. La piedra Rosetta fue un hallazgo arqueológico de valor incalculable porque sentó las bases para la interpretación de los símbolos jeroglíficos del Egipto antiguo, cuyo significado había quedado relegado en el olvido. Esto fue posible porque el mismo texto se encontraba traducido a otros dos idiomas además del jeroglífico: el demótico y el griego. ¡Y aún así fue necesario el genio creativo de Jean François Champollion para el desciframiento completo de la escritura del antiguo Egipto!

Así, pues, interpretamos lo que captan nuestros sentidos en un determinado contexto. Y eso es así por defecto a nivel consciente. Qué pasa a nivel subconsciente ya no lo sabemos. Pero sí sabemos que las personas creativas son capaces de “ver” desde otras perspectivas y captar interesantes detalles que cualquier persona pasaría por alto. Einstein es un ejemplo muy claro de esto, ¡y eso que, a priori, no parecía tener especiales aptitudes para ello sino más bien al contrario!

Esto genera nuevos enfoques merecedores de atención e ideas a veces brillantes que resuelven problemas difíciles. Uno de los llamados “problemas matemáticos del milenio”, la llamada Conjetura de Poincaré, fue resuelta por el matemático ruso Grigori Perelman adoptando un enfoque imaginativo. Como

curiosidad hay que decir que este matemático se negó a recoger la Medalla Fields (el “Premio Nobel” matemático) y no es seguro que quisiera recibir el millón de dólares ofrecido por resolverlo... ¡el dinero no es lo que más cuenta para todas las personas!

Esto puede ser algo llamativo, pero muy importante y generar un sentimiento apenas describable con palabras: en cierto modo todos tenemos la ilusión de descubrir, inventar o crear algo nuevo. Mandelbrot descubrió los fractales y en su camino (¡de toda una vida!) debió de sentir emociones indescriptibles, en un campo aparentemente marginal.

Los artistas tienen la “necesidad” de crear. Muchos de los que jugamos al ajedrez buscamos “crear algo nuevo” y bonito, por lo que podemos incluso decantarnos por intentar crear una partida espectacular (hay partidas que se llaman inmortales por esto) en lugar de ganarla de forma sencilla. ¡Y podemos llegar a perderla en el intento! Puede ser o no ser, pero cuando lo consigues sientes algo indescriptible. ¡He tenido la fortuna de sentirlo! Y me siento privilegiado por ello.

Respecto a por qué unas personas son más creativas que otras y en qué área del cerebro y cómo se origina la “creatividad”, son más que reveladoras las palabras del Director del Centro de Imagen Biomédica del University College of London, el neurofisiólogo Mark Lythgoe, en el programa de Ciencia REDES:

“Bueno, la investigación que inicié se centró en un hombre muy interesante. Llegó a mí como consecuencia del trabajo que he estado haciendo con los artistas.

Este hombre sufrió una apoplejía, ingresó en el hospital, en la UCI, y cuando despertó del coma en el que había estado sumido durante un par de días, le pidió a su mujer que le diera un bolígrafo y un papel.

Se trata de un hombre que nunca antes había hecho nada artístico, ninguna escultura, ningún escrito: trabajaba en una obra. Pero le pidió un bolígrafo a su mujer y escribió una frase, y luego otra... ¡y la segunda frase rimaba con la primera! Escribió un poco más, ya tenía el verso de un poema... y empezó a escribir poesía sin parar: páginas y páginas de poesía.

Cuando salió del hospital, le pidió a su mujer rotuladores y lápices de colores, y empezó a pintar murales increíbles, para cubrir sus paredes, en el comedor, el salón, la cocina... a media noche, se levantaba, cortaba la madera de una mesa para hacer una escultura... y estoy hablando de una persona que jamás había sido un artista.

Habló conmigo de ello, lo describía como burbujas que afloran a la superficie, burbujas a punto de estallar de creatividad. Sentía un impulso que nunca antes había sentido. Y que se manifestó a través del arte.”



¿Qué áreas del cerebro se activaron tras la apoplejía? ¿Por qué antes no estaban activas? E, importante, también: ¿qué áreas han dejado de estar activas? ¿Hay una “descompensación”?

Así, pues, en este artículo me gustaría adentrarme algo en este fantástico mundo donde pocas cosas son lo que parecen... ¿Me acompañas?

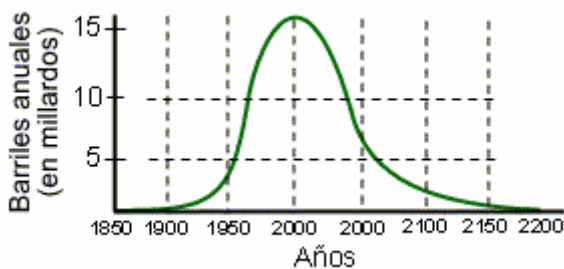
BUSCANDO UNA AGUJA EN UN PAJAR

Supongamos que tenemos una opinión formada sobre una situación concreta. ¿Realmente conocemos y controlamos todos los factores que intervienen en esa situación? Siendo realistas, lo raro sería que esto ocurriera...

Siempre hay:

1) Factores que no apreciamos porque no los relacionamos con la situación inicial (no se relacionan con ella en ese momento).

Cuando mucha gente pensaba que el petróleo seguiría en niveles altos de precios debido a la posibilidad de haber alcanzado el punto superior de la curva de Hubbert (curva en forma de campana, donde el pico de la campana simboliza el punto en el que supuestamente la producción de petróleo mundial llega al máximo, y a partir del cual comienza a declinar si no se descubren nuevos pozos), la inestabilidad en Oriente Medio y en otros países exportadores (Venezuela, Nigeria), la “falta” de alternativas energéticas equiparables, etc., surge de súbito el tema del “calentamiento global” y la concienciación sobre el tema, y entra un nuevo ingrediente en el cóctel que actúa sobre el precio del petróleo.



La curva de Hubbert.

El panorama, pues, ha integrado un nuevo factor.

Otro ejemplo de un factor no apreciable podía constituirlo la aridez del desierto del Sáhara. Podemos pensar que siempre fue un desierto, porque es lo que vemos actualmente, pero no siempre ha sido así. Antes era una zona llena de vegetación y su proceso de desertización no comenzó hasta hace unos pocos milenios.

2) Factores que no controlamos. Podemos advertir que hay factores influyentes, pero no sabemos con exactitud cómo

actuarán. Lo más que podremos hacer es intentar “acotarlos”, ya sea mediante un cálculo de probabilidades, ecuaciones matemáticas, etc.

En 1994 tuvo lugar un hecho que cambió para los astrónomos la forma de ver los objetos celestes: tuvo lugar la primera colisión de dos cuerpos en el sistema solar nunca vista. En julio, los fragmentos del cometa Shoemaker-Levy 9 chocaban con el planeta Júpiter violentamente...

Un ejemplo es la posibilidad de que un asteroide impacte sobre la Tierra. ¿Podría darse el caso? Sí, y de hecho ya ha ocurrido unas cuantas veces (luego lo comentaremos). El asteroide Toutatis, por ejemplo, pasó en septiembre de 2004 a sólo cuatro veces la distancia de la Tierra a la Luna... Actualmente hay un seguimiento de los objetos cercanos a la Tierra, pero es imposible controlar todos. ¿Qué posibilidades hay de que uno impacte con la Tierra? Nadie lo sabe con certeza, puesto que habría que descubrir el asteroide (algunos que han pasado muy cerca no fueron descubiertos hasta poco tiempo antes), calcular su trayectoria e intentar actuar en caso de necesidad. Los más próximos conocidos vienen en 2012 y sobre todo, en 2029, pasando este último -Apofis, descubierto en 2004- extremadamente cerca de la Tierra. En esa ocasión podría no ocurrir nada, pero su posible regreso siete años después podría haber alterado su órbita debido a la gravedad terrestre, por lo que la ONU ya está estableciendo planes de contingencia para este tipo de situaciones. La posibilidad aproximada del choque de Apofis con la Tierra es estimada como 1 entre 45.000 ó 50.000.

Otro ejemplo evidente lo representa el cambio climático. El comportamiento del clima es un sistema caótico y complejo. De ahí que haya multitud de factores que no podemos cuantificar con exactitud sobre el llamado calentamiento global:

- la influencia exacta de otros agentes además de las actividades humanas, como el calentamiento natural del planeta o la influencia del Sol -no sólo establecida como radiación-
- el enfriamiento producido por la contaminación de los aerosoles. Si se elimina esta contaminación, ¿qué ocurrirá?
- el efecto albedo, o reflexión de la radiación recibida. La nieve y el hielo tienen un elevado albedo. Ahora los casquetes polares ayudan al enfriamiento, pero si se funden este efecto desaparecerá...
- el aumento de las precipitaciones y de eventos extremos (huracanes, inundaciones, etc.)
- el aumento del nivel del mar,
- el comportamiento de las corrientes atmosféricas
- el comportamiento de las corrientes marinas
- el efecto producido por otro tipo de actividades humanas, como el controvertido Proyecto HAARP, que básicamente produce un calentamiento en la capa atmosférica llamada ionosfera.

De hecho, en el pasado se pueden ver episodios que contienen información sobre el posible comportamiento de algunos de



estos factores y pueden ayudar a establecer algunas conexiones. La corriente marina llamada “cinta transportadora” o “conveyor belt” (la corriente termohalina, llamada así por las diferencias de temperatura y salinidad del agua oceánica, y por lo tanto de su densidad) influye decisivamente en los flujos de calor que dan origen al clima actual, al recorrer todo el mundo transportando calor desde las aguas tropicales a las polares. (Ver imagen)

Esta corriente llega con su flujo de calor hasta el Atlántico norte (entre Noruega y Groenlandia), donde el agua se enfría y es transportada por corrientes profundas. Desde ahí continúa rumbo al sur.

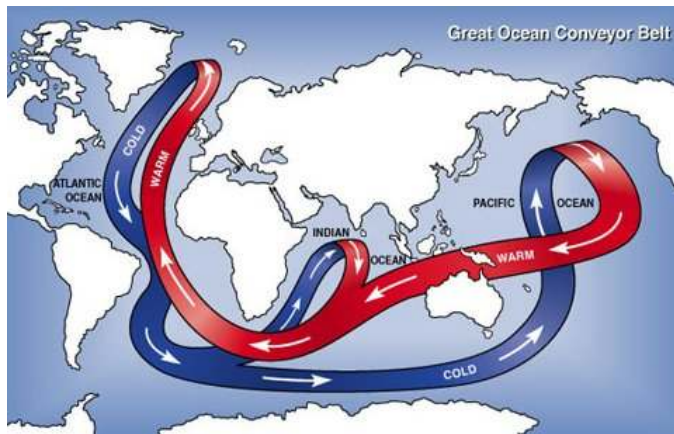


Imagen cortesía del Laboratorio Nacional de Argonne.

La corriente termohalina o conveyor belt (cinta transportadora). El calor es transportado por las aguas superficiales (color rojo), mientras que las aguas frías son transportadas en corrientes profundas (color azul). Este balance energético es fundamental para que Europa, por ejemplo, e Inglaterra sobre todo, mantenga unas temperaturas como las que tiene. Si no el clima sería mucho más frío en esas latitudes.

¿Qué ocurriría si la cinta transportadora viera interrumpido su flujo? Esto podría ocurrir si se aumenta la cantidad de agua dulce en el Atlántico norte -reduciendo la salinidad superficial y la densidad, y por tanto haciendo cada vez más difícil que el agua se hunda allí, puesto que pesa menos-, como fruto del progresivo deshielo de Groenlandia y del hielo Ártico (ya está sucediendo), y el incremento de las lluvias en la zona por la capa de océano que queda descubierta (antes bajo el hielo) y que permite una mayor evaporación. Esta interrupción parece haber ocurrido en el pasado tras el calentamiento posterior a la Última Glaciación (hace unos 14.000 años), y habría tenido lugar tras el deshielo de un enorme lago situado en el centro de Norteamérica. Se le ha llamado Agassiz (en honor a su descubridor) y habría sido mayor que los actuales “Grandes Lagos”. Este hecho -mostrado por Al Gore en Una verdad incómoda- habría tenido lugar hace unos 12.700 años. Sea ésta la razón o el deshielo del Ártico, el hecho es que esto parece haber ocurrido.

¿Cuál habría sido la consecuencia? La llegada masiva de agua dulce podría haber afectado a la corriente termohalina y provocado una Edad de Hielo, denominada Younger Dryas, que duró más de un milenio. ¿Podría ocurrir? Hasta hace poco los científicos lo han acotado mediante probabilidades, ¿qué sí no? Ahora lo siguen haciendo...

Así, aunque parezca contrario al calentamiento global, hay posibilidades de que ocurra una Edad de Hielo. Como curiosidad, aprovechando un encuentro digital organizado por el periódico El País para hablar sobre el tema el 1 de febrero de 2007, le realicé la pregunta al experto invitado, el Director del EMCG, Juan Negrillo:

P. ¿Qué opina sobre la posibilidad de que el derretimiento de las masas de hielo situadas en el Atlántico Norte afecte a la corriente termohalina y podamos vernos envueltos en un período glacial?

R. Es un problema muy serio en lo que se refiere fundamentalmente a la masa de hielo de Groenlandia, pero las consecuencias no están claras. Habría un brusco descenso de las temperaturas en toda Europa al perderse el efecto invernadero del que disfrutamos ahora (se ve claramente al comparar las temperaturas de Madrid y Nueva York, ambas situadas a la misma latitud). Pero posiblemente las consecuencias más graves se sitúen a nivel de cambios en el comportamiento de grandes fenómenos como los monzones, que podrían llegar a desaparecer como los conocemos, con el peligro que eso supondría.

¡Una contestación muy sincera!

3) Factores que pensamos que controlamos pero no es así, o al menos no completamente.

Un ejemplo bastante claro (y tenebroso) es lo que estuvo a punto de ocurrir en la llamada “Crisis de los misiles”, en octubre de 1962. El primer ministro de la URSS, Nikita Krushev, había enviado a Cuba misiles capaces de alcanzar los Estados Unidos desde la isla. Su propósito podía ser tanto defensivo (evitar una invasión; Estados Unidos lo había intentado el año anterior) como -obviamente- ofensivo. Submarinos soviéticos, escolta de la flota, van acercándose a la isla mientras los estadounidenses imponen el bloqueo naval. Después de este grave episodio todo termina con un acuerdo: Estados Unidos no invade Cuba y retira unos misiles de Turquía (esto no fue oficial) y la URSS retira sus barcos y submarinos.

En definitiva: fue un “pulso de fuerza” de Krushev a Kennedy (entonces Presidente). Parece que no había intención de golpear, sólo de disuadir. Y hasta ahí lo conocido oficialmente. Sin embargo, a raíz de la desclasificación de los documentos de la Guerra Fría por parte de los tres países, salió a la luz un hecho que habría podido cambiar radicalmente el panorama... No estaban todas las cartas sobre la mesa, ¡y cuatro submarinos rusos llevaban, además de los



torpedos convencionales, otros con ojivas nucleares! Los barcos americanos tenían orden de hacer salir a la superficie a los submarinos mediante el lanzamiento de cargas de profundidad. El objetivo era identificarlos...

La situación en los submarinos era insostenible, como comentaba el capitán de uno de ellos: la temperatura era muy alta, la concentración de dióxido de carbono también, los oficiales se desmayaban... Ante la imposibilidad de comunicar con Moscú (había que emerger para hacerlo) y sin saber si la lucha había comenzado, uno de los capitanes -muy cansado y enfadado- ordenó cargar un torpedo con ojiva nuclear. Si hacemos caso de la versión "tranquila", el capitán consiguió dominarse y no dio la orden de disparar, emergiendo a la superficie. Si uno escucha la otra versión, el Capitán, el Segundo Capitán y un oficial votaron si debía dispararse el misil... ¡y sólo el segundo dijo que no, pero consiguió tranquilizar a los otros! En efecto, quizá Kruschev creía tener todo bajo control, pero los hombres no son máquinas. La terrible presión psicológica y física de aquel momento hace que se reaccione de forma diferente a la habitual y las consecuencias pueden ser indeseadas. ¡Este factor era incontrolable!

* A todo aquel que quiera más detalles sobre este tema le dejo mi correo al final de este artículo. Puede enviarme un mensaje y le enviaré el artículo (con fotos si se quiere) que escribí en mayo de 2005 sobre este crítico momento de la Historia.

La búsqueda de soluciones creativas suele intentar encontrar "factores escondidos" o diferentes explicaciones para un mismo fenómeno. ¡Hay casos verdaderamente espectaculares de gente que se ha hecho preguntas simples y ha encontrado respuestas casi increíbles! Einstein se preguntó qué vería si se subía a un rayo de luz... Nosotros también nos haremos algunas preguntas a partir de aquí.

"Es tan difícil como encontrar una aguja en un pajar" era un dicho popular que venía a decir que algo era muy difícil de encontrar. ¿Cómo podemos intentar apreciar factores novedosos? ¿Puede ser esto útil? Bueno... Las firmas publicitarias tienen contratadas a personas que se encargan de "generar" nuevas ideas, que luego sirven como base para crear nueva publicidad. La importancia de una buena idea puede significar una buena escalada en las ventas de una empresa o que los competidores le ganen terreno. Hasta aquí está muy bien y hay ideas muy creativas, pero también es sabido que un hecho nuevo que queda almacenado en la memoria junto a una determinada emoción tiene un "refuerzo especial". Y tenemos que tener presente que cuando vemos publicidad muchos anuncios están intentando que mostremos una determinada emoción para, en cierto modo, jugar con ella y "reforzar el recuerdo" vinculándolo a la marca en cuestión.

Por otro lado, es evidente que cuantos más conocimientos tengamos de diversas áreas, mayores posibilidades tendremos de "crear" una nueva idea (correcta o no). En otras palabras, de apreciar nuevos factores.

En mayo del año 585 a.C. los medos y los lidios estaban luchando en Asia Menor. En plena batalla hubo un eclipse de Sol, y ambos bandos tuvieron tanto miedo que dejaron de luchar y firmaron la paz poco después. Si hubieran hablado con Tales de Mileto éste les habría podido decir con anterioridad lo que iba a ocurrir...

He oído también la historia -que no he podido verificar- de unos prisioneros (creo que eran ingleses) que se salvaron de ser ejecutados por los zulúes. O algo así. Uno de los capturados conocía que iba a ocurrir un eclipse y avisó al jefe enemigo que si no procedía a liberarlos haría que el Sol se oscureciera, haciéndose así pasar por un "gran mago". Finalmente este hecho habría tenido lugar y los cautivos pudieron salir vivos y coleando de semejante episodio increíble.

* Si alguien consigue información sobre este hecho, le agradecería que me la enviara a mi correo (que figura al final).

Una muestra más de conocimiento salvador -esta vez literal- permitió a una niña de 10 años -Tilly Smith, el "ángel de la playa"- advertir de la catástrofe que estaba a punto de ocurrir momentos antes de que el devastador tsunami que azotó el océano Índico en diciembre de 2004 llegara a la playa donde se encontraba, en Pukhet (Tailandia). Ella se encontraba en la playa y vio como el mar se encogía -se retiraba de la playa- un fenómeno que a más de una persona le resultaba entretenido... Por suerte, en la escuela le habían enseñado hace poco que esa señal fue precisamente la que se vio antes del tsunami que azotó Lisboa en 1755: ¡era una de las señales que provocaría un tsunami en formación! Ella tuvo éxito (aunque no fue tan fácil) en conseguir que la gente que se encontraba allí la escuchara y se pusiera a salvo... Se calcula que unas 100 personas escaparon de una muerte segura gracias al aviso.

* La explicación del fenómeno físico está muy bien comentada en el enlace que se menciona en Referencias.

La leyenda que más se cuenta hoy día sobre el descubrimiento del ajedrez muestra otro ejemplo. Un súbdito de un rey indio -Sissa- inventa para el rey un juego nuevo, con el objetivo de combatir su aburrimiento. Este juego es el ajedrez, jugado en un tablero de 64 casillas (un cuadrado de 8x8). Al rey le gustó tanto que para recompensarle le dijo que podía pedirle lo que quisiera. Sissa -muy astuto- le pidió algo aparentemente muy simple: 2 granos de arroz por la primera casilla, 4 por la segunda, 8 por la tercera, 16 por la cuarta... y así, duplicando la cantidad anterior en cada casilla. El rey, asombrado por lo poco que pedía, ordenó que se le concediera la petición. Cuando los encargados de los graneros volvieron y le dijeron que tal cosa era imposible, ya que no había suficiente trigo en todo su reino, el rey se quedó pensando qué había ocurrido... En efecto, las cuatro primeras casillas (2+ 22 + 23 + 24) representan pocos granos de arroz (30), pero la progresión geométrica aumenta rápidamente... hasta llegar a la última



casilla (264 granos). ¡Ni todos los campos de arroz del mundo habrían alcanzado para semejante cantidad!

Descubrir nuevos territorios también constituía en el pasado una forma de descubrir algo nuevo. Un ejemplo claro es el del enigmático Cristóbal Colón y su descubrimiento de América. Las historias contaban que más allá de las islas Canarias, hacia el fin del mundo de aquel entonces, había enormes criaturas marinas que se encargaban de hundir los barcos que transitaban aquellas aguas. Tales leyendas podrían haber sido una forma de disuadir a posibles aventureros, aunque hoy sabemos que tales criaturas existen, como mínimo en la forma de calamares gigantes.

Además, aunque en la antigüedad ya se sabía que no era así, aún se pensaba que la Tierra era plana. Colón quería llegar a Las Indias por la otra parte de la superficie de la esfera (la Tierra sería redonda entonces) lo que resultaba inconcebible y temerario.

Como detalle interesante, además de que los europeos tenían barba y los indios no y de que llevaban bestias llamadas caballos y multitud de enfermedades consigo, hay que comentar que los primeros europeos que virtualmente llegaron a América contaban a su favor con un factor que ellos desconocían. El “factor desconocido”, que Cortés utilizaría a su favor... Cuando llegaron en sus barcos fueron tomados por dioses, puesto que el dios civilizador Quetzalcoatl (o Serpiente Emplumada), quien había sentado en tiempos legendarios las bases de la civilización, había prometido volver algún día del este. De este modo la “profecía” se habría cumplido... para posterior fatalidad de los nativos.

Un fantástico caso de perseverancia en pos de un objetivo lo constituye el descubridor de Troya, el alemán Heinrich Schliemann. Cuando tenía pocos años escuchó uno de los relatos legendarios del poeta griego Homero, La Ilíada. Esta obra habla de la mítica guerra de Troya y su posterior destrucción a manos del ejército aqueo, mediante el regalo de un caballo de madera que dejan en la playa cuando aparentemente se retiran. El caballo llevaba dentro soldados que salieron cuando la ciudad festejaba la victoria y... ya se sabe. De ahí la actual palabra informática troyano, programa que te cuelan en el ordenador con propósitos parecidos. Como curiosidad también se puede decir que el invencible Aquiles de la leyenda tenía un punto débil, donde se le clavó la flecha que lo mató (de ser cierto, la herida se habría infectado). Es lo que hoy se llama el talón de Aquiles. Pues bien, como cualquier niño soñó con descubrir Troya algún día... ¡sólo que él siguió pensando eso cuando creció!

Tras una vida increíble -que recomiendo leer-, donde estuvo a punto de morir por causas varias (un naufragio, por ejemplo), supo hacerse rico aprovechando oportunidades como la Guerra de Crimea, la fiebre del oro en el continente americano, etc. Mientras tanto, y a pesar de todos los que le tomaban por “loco”, -algo típico de la gente que va en contra de la corriente ortodoxa- investigaba detalles del libro de Homero que le permitieran situar la mítica Troya. Finalmente

la encontró -aunque con métodos poco arqueológicos- en la actual Turquía occidental, junto con parte del tesoro troyano, el llamado “Tesoro de Príamo”.

Lamentablemente, tanto Colón como Schliemann murieron sin que apenas nadie se acordara de ellos... Sin embargo, al final de su vida el alemán buscaba otra tierra mítica, mencionada por el filósofo Platón en su obra Timeo y Critias: la Atlántida, situada más allá de las columnas de Hércules (aparentemente, el actual estrecho de Gibraltar). Pero hay que recordar que no siempre uno tiene razón... y podría no ser más que una licencia literaria de Platón, quien decía haber recibido el testimonio del sabio Solón y éste a su vez de los sacerdotes egipcios...

Quienes han realizado tales descubrimientos no sólo parecían tener un pensamiento imaginativo, sino también muy crítico con lo habitualmente aceptado. Aquí hay que hacer hincapié en un detalle crítico muy importante: ¿qué ocurre cuando nos llega la traducción de un libro escrito en una lengua y en un tiempo diferentes a los actuales? Obviamente el traductor ha interpretado las palabras según su conocimiento de la lengua y según el criterio lógico de su tiempo. Pero, ¿y si no ha pensado como el autor y se ha equivocado en algunas partes? ¿Y qué ocurre cuando alguien traduce sobre su obra? Los errores se multiplican... Es como algo que una persona cuenta a otra y luego ésta a una tercera. Cada uno incorpora matices al mensaje -queriendo o sin querer- y al final puede significar algo muy distinto. ¡Esto sin tener en cuenta que algunas lenguas actuales no poseen una palabra específica para realizar la traducción!

Para buscar Troya Schliemann aprendió el griego antiguo, traduciendo en cierto modo -personalmente- “su Ilíada”. Con la Atlántida no sé qué hizo, pero sí se sabe lo que no han hecho la gran mayoría de los que la han buscado en todo el mundo: ¡traducir personalmente y sobre el original (o copia del mismo) el texto, palabra por palabra, tras haber aprendido la lengua original!

Con razón se la ha emplazado en las islas Canarias (donde quería buscar Schliemann), en las Azores, en Turquía, en varios lugares de América y, sobre todo, en el océano Atlántico. En fin, de haber existido, podría haber sido la isla sumergida de Espartel, en el golfo de Cádiz (al oeste del Estrecho de Gibraltar), hundida tras la subida del nivel del mar al finalizar la última era glacial hace unos 12.000 años. Coincidiría el tiempo y la situación con el texto de Platón...

Un lector perspicaz se preguntaría si hay alguna relación entre la denominación del océano Atlántico y la Atlántida (a sus habitantes les llamaba Platón atlantes). Pues parece que no, puesto que el nombre del primero proviene de la cordillera del Atlas, situada en el extremo noroeste de África.

Lo de las traducciones e interpretaciones es un hecho más que relevante cuando se trata de otro documento de incalculable valor histórico y religioso: la Biblia. Los manuscritos



originales, su datación, traducción -e implícita interpretación- a otros idiomas, los manuscritos que quedaron al margen (evangelios apócrifos, etc.; esto implicó una cierta selección), los textos descubiertos en fechas más recientes (manuscritos del mar Muerto, papiros varios, evangelio de Judas, etc.). ¿Ha sido todo traducido e interpretado correctamente del arameo y el hebreo antiguo al griego y demás lenguas?

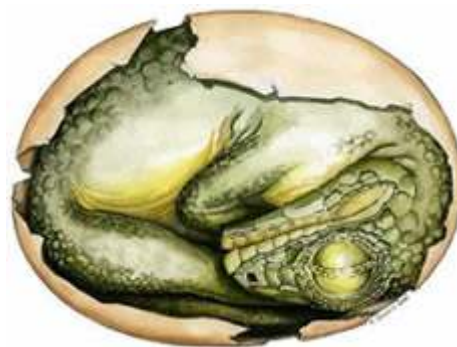
Cuando un hecho ha tenido lugar sólo puede reflejarlo con una aproximada exactitud la persona que acaba de estar allí (hace muy poco tiempo), y aún así es imposible desprenderle una cierta subjetividad a su testimonio. Tal es el caso de los cuatro evangelistas, que tuvieron que citar las palabras de Jesús bastante tiempo después de su muerte. De existir Jesucristo, ¿transmitieron lo que quiso decir con exactitud?

En cambio, cuando hay pruebas físicas inalteradas pueden “hablar” por ellas mismas -sólo si no han sido modificadas o contaminadas de alguna forma-. Tal es el caso del Carbono-14 (14C), técnica aplicable a organismos que han estado vivos o restos de ellos en los últimos 50.000 años.

Series de televisión “inteligente” como C.S.I. muestran el trabajo realizado por la policía científica: recogida y posterior análisis de las pruebas físicas de los escenarios de un crimen, un secuestro, etc. Después deben interpretar las pruebas en ese contexto, hacerse preguntas (¿por qué esto estaba ahí? ¿cómo llegó ahí?, ¿cómo pudieron ocurrir los hechos?) y rastrear las diferentes pistas. En muchos momentos deben mostrar un pensamiento creativo y valorar la posibilidad de que haya varias interpretaciones de un mismo hecho. Por tanto, siempre conviene analizar los máximos factores posibles.

Otro ejemplo clásico de factores inadvertidos es el siguiente: Cuando comenzaron a descubrirse las huellas de los dinosaurios se planteó la cuestión de cómo habían podido desaparecer de la faz de la Tierra semejantes animales. Se analizaba el problema en su contexto: la distancia de la Tierra al Sol en la época, el plano de la eclíptica, la posible composición de la atmósfera (con bajos niveles de oxígeno), las variaciones de la gravedad, el vulcanismo, los niveles del mar..., pero no había una teoría definitiva. Los rápidos cambios climáticos siempre son candidatos en estos casos, pero hay que probarlo.

Sólo cuando Luis Álvarez y su equipo descubrieron rastros muy anormales de iridio -datados en la época de la extinción de los dinosaurios, hace unos 65 millones de años- en diferentes lugares del mundo se descubrió la causa más probable.



Una reconstrucción artística muestra un embrión de dinosaurio enroscado dentro del huevo. Créditos de la imagen: Kevin Dupuis, Universidad de Toronto en Mississauga.

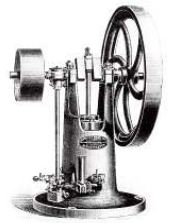
Como el iridio es un metal poco frecuente en nuestro planeta debía haber llegado del exterior... en un asteroide. Finalmente se encontró un buen candidato para ser el cráter de aquel asteroide en Chicxulub (México). Pero que sea la causa más probable no quiere decir que sea lo que ocurrió.

Actualmente, debido al análisis de unos antiguos microorganismos marinos llamados foraminíferos (buenos marcadores de extinciones), no sólo se duda que los dinosaurios se extinguieran por este impacto, sino también que lo hicieran por las consecuencias posteriores (oscurecimiento de la luz del Sol con la consiguiente bajada de temperaturas, polvo y cenizas en suspensión, incendios, etc.). Es más, la última datación del cráter eleva su origen hasta 300.000 años antes de la desaparición... Así, pues, queda abierta la cuestión.

Los meteoritos no sólo son destructores, sino que a veces son portadores de diferentes elementos químicos. El origen de la vida en la Tierra no está todavía aclarado. Una de las teorías -llamada panspermia- muestra la posibilidad de que el origen de la vida llegara “a bordo” de un meteorito; el meteorito marciano ALH84001, encontrado en la Antártida en 1984 abrió la puerta a la posibilidad de que hubiera vida microscópica en Marte...

Sin embargo, queda una inquietante pregunta latente... ¿ha caído algún meteorito o cometa importante en la Tierra en tiempos recientes, digamos, históricos? Cualquiera diría: ¡qué barbaridad! ¡Imposible! Primero hay que tener en cuenta un detalle: no todos los meteoritos o asteroides que chocan con la Tierra dejan su “huella digital” en forma de cráter. Algunos estallan en el aire, por lo que no hay cráter y otros evidentemente han estallado en los océanos, por lo que los cráteres no son visibles. Esto ocurre también con algunos cráteres cubiertos por diversos procesos naturales (hielo, agua, etc.).

Lo cierto es que parece haber alguno cuya explosión habría sido equivalente a la de varias bombas atómicas... aunque no esté claro del todo que hayan sido meteoritos. El primero habría explotado antes de llegar al suelo, el 30 de junio de



1908. Sólo la fortuna lo habría llevado hasta una zona casi deshabitada, situada en Tunguska (Siberia, Rusia). Sus efectos llegaron a sentirse en Londres, donde durante unos días, por la noche, se podía leer el periódico sin luz artificial...

El segundo (con más matices porque ya hay pruebas de armas diversas por parte de diversas potencias) es el denominado "Evento del Mediterráneo Oriental" y tuvo lugar el 6 de junio de 2002. Este meteorito no habría sido detectado antes de su entrada en la atmósfera.

Por cierto, que muchos científicos piensan que los dinosaurios no se han extinguido porque seguirían entre nosotros como los reptiles actuales... y por alguna razón más. ¿Se extinguieron todos? ¿Pudo sobrevivir alguno? ¿Por qué no? "Monstruos del lago Ness" y demás "posibles plesiosaurios" aparte, en 1938 fue descubierto en aguas de un río de Sudáfrica un ejemplar de un "pez-dinosaurio" que se creía extinguido, perteneciente a la familia de los celacantos. Hoy en día se sabe que viven en diversas partes del mundo.

REFERENCIAS: (en relación con esta primera entrega)

Aquí se mencionan sólo algunos enlaces que proporcionan algo más de información, que incluso podrían no existir ya.

Más información sobre los quipu:

Español:

http://khipukamayuk.fas.harvard.edu/espanol/index_sp.html

Cambio climático:

Inglés:

Relación con la ionosfera:

<http://www.universetoday.com/2006/09/12/connection-found-between-the-earth-and-space-weather>

Tsunami del Indico 2004. La historia de Tilly Smith y por qué el mar se encogía:

http://www.usc.edu/dept/tsunamis/2005/news/articles/pdfs/2005_01_09_tsunami.pais.pdf

Otros sueños y descubrimientos "casuales":

Español:

<http://www.redcientifica.com/doc/doc200407121221.html>

Inglés:

Artículo Science agosto 2005:

<http://www.sciencemag.org/cgi/content/full/309/5737/1065?ijkey=FzakSd2uyqOe6&keytype=ref&siteid=sci>

Vista de la Tierra desde un asteroide cercano a ella:

http://antwrp.gsfc.nasa.gov/apod/image/9701/earth_toutatis_big.gif

Atlántida y la isla sumergida de Espartel:

Español:

<http://bebes.cronica.com.mx/nota.php?idc=193648>

Inglés:

<http://www.nature.com/news/2005/050718/full/050718-13.html>

<http://dsc.discovery.com/news/briefs/20050808/atlantis.html>

Dinosaurios y cráter de Chicxulub:

Español:

http://www.astroseti.org/noticia_2708_El_asteroide_Yucatan_extermio_los_dinosaurios.htm

Jorge Barón
Maestro de la Federación
Internacional de Ajedrez
www.iberajedrez.com
baronjorge@gmail.com

Jorge Barón.



1977, Zaragoza

Profesor y entrenador de ajedrez de la escuela de ajedrez Ibercaja en Zaragoza (www.iberajedrez.com), es Maestro de la Federación Internacional de ajedrez.

Dedicado a jugar torneos internacionales de ajedrez por prácticamente toda España y parte de Francia desde los 14 años y campeón de Aragón en dos ocasiones. Actualmente concentra sus esfuerzos en enseñar y ayudar a mejorar a niños y adultos en el juego-ciencia, desde los niveles de iniciación hasta los más avanzados, y especialmente a las jóvenes promesas.

Aunque no posee ninguna carrera universitaria, sigue con interés los temas científicos, históricos, geopolíticos, y los misterios de todo tipo cuyas soluciones puedan ayudar a completar los conocimientos actuales.

En su ámbito actual de investigación pedagógica se encuentra la búsqueda de la forma de resolver diferentes tipos de problemas en la vida real mediante procesos de razonamiento combinado que son aplicables con éxito en el ajedrez.

Entre sus aficiones se encuentra la lectura, el fútbol y el tenis, la música dance, y, por supuesto, los enigmas y la investigación, además del ajedrez.



¿Qué tenemos en la nevera? Si mirásemos dentro de nuestra nevera o en la despensa de nuestra casa encontraríamos ajos, cebollas, calabazas, puerros, etc., pero quizás, si conociésemos la verdadera historia mitológica y oculta que esconden estos productos tan cotidianos en el día a día, miraríamos de otra manera el gazpacho, las cremas o una simple fritada.

Posiblemente el ajo, además de ser uno de los productos más sanos, sea uno de los más utilizados dentro de nuestra gastronomía, pero ¿qué esconde este pequeño bulbo de fuerte aroma y sabor? Si esta pregunta se la hiciésemos a un esclavo constructor de la Gran Pirámide de Giza, nos contestaría con un cierto aliento a ajo, que sin este fruto de la tierra le sería muy difícil seguir trabajando, puesto que ya que se le atribuían propiedades fortificantes y revigorizantes en el Egipto de los faraones. Restos de ajo se encontraron en la tumba de Tutankamon.



Sigrdrífa le da a Sigurðr un cuerno del cual beber.

El ajo aparece en la mitología, religión y cultura de los países. Una leyenda árabe cuenta que el ajo creció a partir de la huella de uno de los pies del diablo, y la cebolla del otro, cuando abandonó el Paraíso, y hay también muchas referencias a esta planta en la Biblia. En un lenguaje clásico de la India, en sánscrito, se le llama al ajo “bbûtagna” o lo que es lo mismo “matador de monstruos” y no por casualidad porque los ajos son capaces de detener o protegernos de criaturas terribles. En una bella colección de poemas y canciones escritas en nórdico antiguo, llamada Edda poética, se nos habla del “Canto de Sigrdrífa” dicha canción heroica del Ciclo Nibelungo “La balada del Traevictorias, La canción de Sigrdrífa”, hace del ajo un símbolo protector en forma de ritual puesto que cuenta que si arrojas un ajo en una bebida y lo dejamos reposar un tiempo prudencial y luego bebes el líquido, estarás protegido contra maleficios, embrujos y males de ojo durante todo el día.

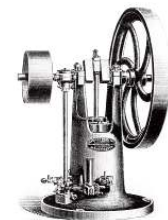
Una referencia muy similar nos la da el herbario medieval “Macer Floridus” en el cual nos dice que comiendo el ajo con el estómago vacío y recién levantado, estarás protegido contra todos los maleficios que podrías sentir al cambiar de lugar de residencia o al beber agua en mal estado.

Los soldados romanos masticaban ajo antes de las batallas, pero por supuesto y, como muy bien lo sabían los militares de la Primera Guerra Mundial, el ajo es un antiséptico en todo regla. Y posiblemente este dato no se le escapó tampoco a Plinio el Viejo quien atribuye al ajo la capacidad de curar las mordeduras de serpientes.

Pero los que realmente sabían de las propiedades mágicas del ajo (en este caso como remedio contra la pobreza) fueron los Boloñeses, quienes por el día de San Juan todo el mundo salía a sus calles y plazas para hacerse con un ajo y así, como dice la leyenda, protegerse de la pobreza durante todo un año.

Y claro está que en un guiso que se precie, además del ajo llevará cebolla. Y es que la cebolla pese a que para muchos, como para el poeta Miguel Hernández, sea sinónimo de pobreza, para otros contiene significados menos terrenales. Es el caso de Artemidoro Daldiano, un adivino pagano quien floreció en el segundo siglo D.C., en su libro de interpretación de los sueños “De Somniorum interpretaciones” dice así de las cualidades mágicas de la cebolla: “comida en sueños por una persona que se encuentra bien, es de mal augurio; comida en gran cantidad, en sueños por un enfermo, es un indicio de curación”.

Por todo el mundo es sabido que la cebolla hace llorar, pero no es la única reacción física que supuestamente produce esta planta herbácea. Antigüamente, los sacerdotes no comían cebolla porque existía una creencia popular la cual decía que excitaba la sexualidad. ¿Y qué dirían si el día de su boda les regalasen un cebolla? Yo les diría que se encuentran en un rito nupcial de los



Tracios. Y es que, según menciona Ateneo, Ificrates, al tomar matrimonio con la sucesora del rey Cotis, recibe como regalo, entre otros, un bote de cebollas.

¿Y qué os parece si a este especial guiso le añadimos alguna de las especias de nuestra alacena? Y es que las especias son muy importantes en la gastronomía, pero no menos importante en la mitología de las plantas. Por ejemplo; el comino, si recurrimos nuevamente al sanscrito, la llamaríamos "Agâgi", en su traducción al castellano "Sacado de cuernos de cabra", esta similitud entre el animal y la planta (para mi muy dudosa), nos puede ayudar a comprender algunas similitudes atribuidas a vegetales y animales, sin

tener a primera vista nada en común. Los grandes naturistas de la historia daban gran importancia a los nombres populares de las plantas y con base en estos nombres más comunes, procuraban a la planta todas sus virtudes. Si estos naturistas acudían a la etimología griega del nombre del comino "Α Κυω", por ejemplo, extraían la propiedad de facilitar el embarazo a las mujeres. Antiguamente el comino era el símbolo de la avaricia y la mezquindad. Pero durante la Edad Media esta reputación cambió y el comino pasó a simbolizar la fidelidad. Teofrasto, un célebre filósofo y botánico griego, opinaba que "el comino tiene que ser maldecido e insultado en la siembra para que de una cosecha abundante".

El alimento de los egipcios pobres se componía principalmente de pan y cebolla -de ahí el famoso dicho: "Contigo, pan y cebolla".



Añadámosle a esta composición culinaria otra especia que seguramente su historia y misterios nos resultará del todo esclarecedores y no menos sorprendentes, me refiero al Laurel. Y es que esta especia está llena de virtudes y no solo culinarias, ya en el siglo XVII, John Parkinson, un naturista y botánico inglés decía así sobre el laurel "las hojas del laurel son más necesarias



que ninguna otra del jardín o el huerto, proporcionan tanto placer como utilidad, tanto como adorno como para consumo, tanto para usos civiles como para usos físicos, sin duda tanto para los enfermos como para los sanos, para los vivos y para los muertos...así es que desde la cuna a la tumba podemos usarlas y tenemos necesidad de ellas", no es de extrañar que los emperadores romanos adornasen sus cabezas con coronas de laurel en signo de gran honor. Aún en nuestros días, premiados en concursos literarios o en competiciones deportivas se les califica como "Laureados", como si de antiguos poetas griegos o romanos se tratasen. Dentro del mundo militar, existe la "Cruz laureada de San Fernando", insignia que se les concede a los militares como la más alta recompensa al valor heroico en acciones de guerra. Otra creencia popular también advierte de las capacidades protectoras del laurel contra los rayos. En toda la Grecia antigua, y como consecuencia de esta leyenda, el laurel siempre estuvo asociado al dios Apolo. Como explica magistralmente Jesús Callejo en su obra "El Alma de las Flores", dice en esta obra que, Delfos, la ciudad del templo de Apolo, era la ciudad de los oráculos y de sus sacerdotisas, las pitias que eran las que ejercían de médiums, encargadas de entregar la respuesta de los dioses a aquellos que consultaban el famoso oráculo. Por lo que nos cuenta

Callejo las médiums, antes de entrar en un estado alterado de conciencia, sacudían el laurel cerca de ellas e incluso masticaban las hojas como los que mastican la hoja de la coca. Según esta historia, el laurel les proporcionaba un sueño profundo lleno de visiones. Hoy sabemos que a estas capacidades visionarias habría que sumar el hecho de que donde se realizaban estos rituales sagrados era encima de una falla volcánica y que posiblemente los gases tóxicos que ésta despedía ayudaran de una forma considerable a entrar en esos estados de mediúnicos.

Cuentan, además, las leyendas, que Zeus mató de un rayo a Asclepio, hijo de Apolo, por resucitar a los muertos. Apolo, herido por el fallecimiento de su hijo dio muerte a flechazos a los Cíclopes, forjadores del rayo. Esto dio lugar a pensar que el laurel no podía ser alcanzado por el rayo y se empezó a utilizar como protector contra las tormentas. Y así, los laureles colocados en las entradas de las casas protegían a sus habitantes funcionando como pararrayos. En una representación romana dibujada en Pompeya, aparecen dos ramas de laurel rodeando una olla bajo un templo custodiado por un grifo. Esta representación ceremonial alude a que los sacerdotes rociaban a quienes intentaban entrar en el templo con ramas de laurel. Algo parecido pasa en tradiciones antiguas de Sicilia donde el 7 de septiembre el pueblo salía a los bosques para coger grandes ramas de laurel y en Catania, la fiesta de los laureles parece sustituir a las palmeras y ramas de olivos de la Semana Santa.

En algunas zonas de Italia se quemaba Laurel para conocer como serían las cosechas. Si éstas al arder hacen ruido, la cosecha será buena, pero si no lo hacen será mala. Esta creencia nos hace ver como la fe en este tipo de rituales perdura durante siglos, puesto que la misma superstición la encontramos en trabajos firmados muchos siglos atrás por Albio Tibulo, poeta lírico latino del 55 a D.C.



¿Qué os parece si le añadimos a nuestra peculiar comida un poco de condimento más sustancioso? Añadámosle un par de patatas. Y es que este tubérculo comestible importado por Europa procedente de Nuevo Mundo no falta en ninguna despensa española. Algunos, como los andaluces, la llaman “papa”, pero estos no fueron los primeros en llamarles así, dado que este nombre también fue importado del idioma quechua de la zona occidental de Sudamérica como “pápa”. Esta curiosa similitud etimológica sale del cruce entre batata (palabra originaria de la isla La Española) y pápa resulta patata, nombre que, por la similitud de formas, le fue aplicado en un principio por los conquistadores tanto a la papa como a la batata. Se dice que en España y la Nueva España se prefirió usar el nombre patata para evitar ofender a los papas. Y dejando atrás esta curiosidad etimológica, y teniendo en cuenta que su descubrimiento en Europa es históricamente reciente, detrás de la patata ya se esconden leyendas basadas en antiguos mitos. Un ejemplo es el de Alemania, donde se usaba la patata contra el demonio o el lobo de las patatas (Kartoffelwolf).

Para refrescar esta comida que estamos preparando, será mejor que preparemos una ensalada de lechuga y pepino. Y es que estos dos elementos naturales nos dan mucho juego puesto que aunque nos parezca extraño la lechuga en la antigüedad era considerada un alimento nefasto. Tán nefasto que se utilizaba en las comidas de los funerales, y como en casi todas las ocasiones esta costumbre va precedida por un pasaje mitológico. En este caso me haré eco de la leyenda de la muerte de Adonis, a quien la bella diosa Afrodita había escondido en secreto debajo de unas hojas de lechugas y un jabalí que rondaba por allí y vio las refrescantes hojas de lechuga, decidió comérselas hiriendo de muerte al apuesto muchacho.

Con el mismo nombre y con referencia a la muerte, existe una planta llamada Lechuga Silvestre (*Lactuca Virosa* o Lechuga que Mata). Esta planta toxica, a veces sustitutiva del opio por sus virtudes hipnóticas, se utilizan en zonas del Cáucaso por los derviches, quienes consumían su látex puro o mezclado con hachís para tener visiones y entrar en trance.

Y ya para terminar esta mitológica comida, creo que podemos tomar algo de fruta, ¿os gustan las cerezas?, ¿seguro? Detrás de este rico fruto se esconden muchas de las leyendas más siniestras de muchas culturas, entre otras cosas por estar muy relacionadas con el mismísimo demonio. Y es para los antiguos lituanos, quien protegía el cerezo, era un demonio llamado Kirnis. Una antigua creencia alemana, posiblemente alentada por los campesinos para evitar robos, dice que el demonio se esconde detrás de los cerezos más viejos y a quien se acerca a ellos éste le coge preso y lo manda al infierno. Aunque también ha formado parte de las arraigadas costumbres paganas de Albania, donde las tres noches consagradas al nuevo sol, 23 de diciembre y 1 y 6 de enero, prenden en llamas las ramas de los cerezos y las cenizas resultantes servían para fecundar la tierra de las viñas. Lo cierto es que la ceniza es muy saludable para la tierra y acaba con enfermedades como la filoxera, pero ellos no es lo que buscaban al quemarlas, sino que su intención era acabar con los demonios que residen en los árboles de la cereza. Espero que os sienta bien la comida.



Jordi Fernández
www.relojdearena.tk
fc.jordi@gmail.com

Jordi Fernández.



Nací el 13 de septiembre de 1975 en Barcelona, afincado en Sevilla desde el año 2000. Trabajo en Estación Radio presentando el programa “Reloj de Arena” y en una empresa perteneciente al Ayuntamiento de Sevilla. Mis estudios concluyeron con la “Animación Gerontológica”, profesión que no descarto volver a ejercer en el futuro, siempre y cuando mi espíritu me dé fuerzas para afrontar un trabajo psicológicamente tan duro en el cual la muerte es tu peor enemigo, pero del que aprendí a ser sincero y a respetar a las personas mayores. Aficionado a la historia oculta de las plantas y su uso en las religiones. Mi escritor preferido es Jesús Callejo, por su claridad y su rigurosidad; mi cantante, Sade, por su dulzura; y mi peor enemigo, soy yo mismo.

www.relojdearena.tk o <http://estacionradio.iespana.es/>



Rennês Le Chateau: "El enigma pendiente"



Este misterio, esta historia, nos trasladará hasta un pequeño pueblo del sur de Francia, testigo mudo de uno de los mayores secretos y enigmas aún pendientes de desvelar. Un descubrimiento, un hallazgo casual por parte del nuevo párroco del pueblo pondría posiblemente en jaque a alguien o a algún estamento, proveyendo a este humilde párroco recién llegado de una importante cantidad de dinero. Pero empecemos por el principio...



Francois Berenguer Saunière, cura párroco de Rennes Le Chateau.

François Berenger Saunière en 1879 recibe órdenes para en 1885 hacerse cargo de su nuevo destino: una parroquia en el pequeño pueblo francés de Rennês Le Chateau. Este nuevo destino era prácticamente un castigo por las habituales llamadas al orden de sus superiores, así, este humilde cura pasaría a hacerse cargo de la parroquia consagrada a María Magdalena. Tras llegar a su destino, Berenger pudo observar el mal estado de su nueva parroquia pero, contando con escasos recursos y algunas donaciones, emprendió su restauración. Es probable que en esta iglesia hubiera tenido lugar la boda de Dagoberto II con Gizelle de Razès, un dato a tener en cuenta posteriormente.



*Columna donde fueron encontrados los escritos.
La primera pista de un tesoro. Foto archivo: Fran Recio.*

Las obras habían comenzado, pero cuál sería la sorpresa cuando tras mover una de las columnas aparecerían ciertos documentos guardados en tubos de madera, siendo los mismos obreros testigos del hallazgo. Sea lo que fuere lo que encontró y sea cual fuere el mensaje escrito en aquellos pergaminos, lo cierto es que tras este descubrimiento, el humilde párroco pasaría a vivir como un adinerado, restaurando totalmente la iglesia y convirtiendo aquel pequeño pueblo en un punto de reunión de nobles y destacadas personalidades. Incluso llegaría a gastar una muy importante cantidad de dinero rehabilitando por completo el angosto camino de entrada al pueblo convirtiéndolo en el acceso que hoy podemos ver y transitar.

Todo cambió para el pueblo y sus vecinos, pasando aquella tranquila aldea a convertirse en un punto de referencia para diferentes personalidades del momento. La pregunta a hacerse es obvia, y aún hoy no tiene una respuesta segura: ¿Qué encontró Saunière? ¿Qué desvelaban aquellos escritos? Insisto, a día de hoy se desconoce, a pesar de las múltiples investigaciones llevadas a cabo, pero lo cierto es que ese hallazgo volvió a sacar a relucir las historias sobre tesoros escondidos.

Saunière guardaba un estricto silencio acerca de la procedencia de sus ingresos, pero determinadas acciones llevadas por éste, nos pueden poner tras la pista de lo que posiblemente ocultaban aquellos pergaminos encontrados, es altamente probable que la fortuna de este párroco proviniese de determinadas sociedades y personalidades vinculadas al secreto que desvelaban aquellos escritos. Hoy en día estos pergaminos permanecen ocultos, un secreto que, sea verdad o mentira, parece que se quiera esconder a cualquier precio.



ET FACTUM EST CUM IN
SABBATO SECUNDO PRIMO A
BI REPERSCETE JASISIPULIAUTE MILLI SCOE
PERUNTUELLERESPICASETRICANTESMANTBUS + MANDU
CABANTQUIDAMAUTEMDEFARISAEISAT
CEBANTELECCERUIAFACIUNTATSCIPVITVISAB
BATIS + QUODNON LICETRESPONDENS AUTEM IN
SETXTA DEOS NUM QUAMBOC
LECI STIS QUOD FECIT AUTEM QUOD
ESURUTIPRE ET VICUM EOERAI + INTRORIBITINDUMUM
DEI ET PANE PROPOSITIONIS REDIS
MANDUCAVIT ET DEDIT ET QUI BIES
CUMERANTIXUB QUIBUSNO
NLICEBAT MANDUCARE SINON SOLIS SACERDOTIBUS



Uno de los documentos encontrados por Saunière.

El contenido de los documentos que Saunière encontró, en principio no parecían ser importantes ni desvelar gran cosa; “simples” pasajes en latín, pero al observarse estos documentos con atención salta a la vista que determinadas letras sobresalen de las demás, formando un mensaje escrito no en latín, si no en francés:

**“a dagobert II roi
Et a sion est
Ce tresor et
Il est la mort”**

“Este tesoro pertenece al rey Dagoberto II y a Sion donde yace muerto”

Sion correspondería a Jerusalén. Si buscamos un tesoro en esta ciudad, lo más probable es que se trate del tesoro del rey Salomón, el tesoro del templo saqueado por las tropas romanas al mando del emperador Titus, en el año 70 d.C. Posteriormente, y mediante diferentes saqueos el tesoro, sería llevado hasta un fortín, lo que hoy es la pequeña aldea de Rennès Le Chateau. Exactamente no se conoce en qué consistía este tesoro, tal vez contenía las tablas de Moisés o, tal vez, el Arca de la Alianza, pero lo cierto es que no se volvió a saber de él.

¿Sería posible que la inmensa fortuna del párroco proviniese del tesoro del rey Salomón? Pero, según los documentos encontrados por el cura, este tesoro no tan sólo era de Jerusalén, el tesoro también pertenecía a Dagoberto II, así que, ¿quién era este Dagoberto II y qué relación tiene en esta historia?

San Dagoberto, rey de los Francos Merovingios, casado con Gizelle, sobrina del emperador de los visigodos, fue asesinado en el año 679 d.C. pasando su esposa y su hija a esconderse en lo que hoy es Rennès Le Chateau. Esto se pone de evidencia por otro descubrimiento de Saunière mientras realizaba las obras de restauración. Una losa parece hacer referencia al rescate y traslado del hijo de Dagoberto II a lomos de un caballo para ser puesto a salvo. Es altamente probable que el tesoro del Rey Salomón fuera



inmenso, incalculable, sin embargo si el descubrimiento de este párroco se tratara de oro o riquezas de aquella época forzosamente habrían dejado alguna pista, algún rastro a seguir, no sería nada fácil que pasase inadvertido.

Otra pista más a tener en cuenta fue el cuadro que Saunière mandó copiar, “Les bergers de l’Arcadie II”, de Nicolás Pussin. En este cuadro podemos observar unos pastores alrededor de una tumba junto a una misteriosa mujer y una no menos enigmática inscripción en la lápida: “Et in Arcadia Ego” (“En la Arcadia estoy”), tal vez esta tumba hiciera referencia a un emplazamiento cercano al pueblo de Rennès, tal vez la tumba de alguna persona importante. De este modo si hacemos caso a esta nueva pista, sería más probable que lo que realmente encontró el párroco no fuera un tesoro en sí, si no una genealogía, posiblemente la ubicación de una tumba, la tumba del mismo Jesús de Nazaret.

Si se van ordenado las letras de la inscripción de la lápida es posible conformar la frase “Aquí en la tumba de Dios. Si lo que encontró el cura fue la ubicación de esta tumba, sería posible que los altos ingresos proviniesen de determinados estamentos a los que hiciera chantaje con el fin de no desvelar el misterio. Saunière parece haber dejado pistas y haber eliminado otras, este proceder me recuerda las palabras del ocultista Manuel Seral Coca, quien en una de sus clases decía: ”Los labios del maestro permanecerán cerrados hasta que aparezca el oído presto a escuchar. Tal vez este cura fue dejando pistas para que quien realmente tuviera de descubrirlas así lo hiciera.



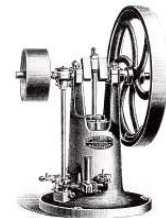
Una de las cosas que más llama la atención del visitante a Rennès Le Chateau es la inscripción que hay sobre la puerta de la iglesia “Terribilis est locus iste” (“Este es un lugar terrible”) ¿A qué se podía referir este párroco con esta inscripción? La Biblia, en el libro de Génesis, 28, 17 nos dice: “Y se llenó de temor, y añadió: “¡Cuán inspirador de temor es este lugar!” Esta no es otra cosa sino la casa de Dios, y esta es la puerta de los cielos.”” Pudiera ser que el cura hiciera referencia a este lugar como el conocido en la Biblia con el nombre de Betel, el lugar concreto de este mundo que une la tierra con el cielo, todo esto parece evidenciar la posible ubicación de la tumba del propio Jesús.

“Este lugar es terrible”. Inscripción que mandó colocar Saunière. Foto archivo: Fran Recio.

Algunos de los detalles que este extravagante párroco mandó construir son asombrosos e inquietantes, la única iglesia en cuya entrada podemos observar la figura de un diablo sosteniendo la pila bautismal, pero no se trata de un diablo cualquiera si no de Asmodeo, el diablo bíblico que ayudó en la construcción del Templo de Salomón y que es conocido como “el guardián de los tesoros”, “Rex mundi”, el rey y señor de la Tierra. Esta aterradora figura parece volver a evidenciar la custodia de un tesoro, toda la iglesia está llena de pistas, pero, ¿deberíamos seguirlas todas? ¿Por qué no poner pistas falsas con el fin de esconder más aún, si cabe, el secreto? Tal vez esto no fuera del todo necesario, este mismo cura eliminó algunas pistas, como, por ejemplo, borrar del cementerio la inscripción de una lápida que en su día marcó la tumba de una gran dama del siglo XVIII, la dama de Blanchefort, la última descendiente de Bertrán de Blanchefort, el cuarto maestro de los caballeros templarios. Tal vez la inscripción de esta lápida diera alguna pista clara sobre el secreto de Rennès, de seguro que si se tomó el cura tantas molestias, es muy probable que la respuesta fuese afirmativa, otra teoría más a tener en cuenta es que en este pueblo se encontrase oculto el secreto de los templarios.



*El diablo Asmodeo sostiene la pila bautismal.
Foto archivo: Fran Recio.*



Pero podemos encontrar otros misterios dentro de la iglesia, un extraño y enigmático Vía Crucis que mandó construir Saunière. Encontramos, pues, nuevas pistas, por ejemplo, el Vía Crucis está orientado en dirección contraria a la habitual. La imagen más llamativa la tenemos en la Estación XIV donde Jesús es transportado sangrante en la noche. La imagen clásica para esta estación sería la de Jesús resucitado y elevándose sobre el sepulcro. Esta estación parece querer transmitir que Jesús no murió en la cruz sino que sería trasladado aún con vida. Ciertamente la muerte en la cruz era una agonía lenta, por lo que el condenado pasaba muchas horas de sufrimiento. El mismo emperador romano se sorprendió cuando le fue comunicado que a las pocas horas Jesús había muerto, aunque hay que aclarar también que Jesús ya había sufrido gran agonía antes de ser conducido a la cruz por lo que obligatoriamente su cuerpo se encontraría con muy pocas fuerzas, y tal vez su muerte no viniera de la crucifixión sino de la corona de espinas que produciría lesiones mortales en la cabeza. Todo el Vía Crucis está lleno de errores que no pasarían inadvertidos para un cura católico, por lo que está clara la intención del párroco de mandar un mensaje cifrado. Posiblemente Saunière quisiera transmitir el mensaje cifrado de que Jesús no murió en la cruz, ya que como muestra la estación, aparece un cuerpo sangrante y los muertos no sangran. Huiría al sur de Francia, o bien, si le llegase la muerte, fuese llevado el cuerpo sin vida para que encontrase reposo eterno en el lugar.

Otro de los más llamativos enigmas es el de las dos figuras del altar, aparecen José y la Virgen María, cada uno sosteniendo un niño, aparentemente gemelos. Desde luego la Biblia es clara en este tema, Jesús sí tuvo hermanos y uno mayor, gemelo, me refiero a Juan el Bautista, así, estas imágenes podrían evidenciar este hecho. Sin embargo otros investigadores apuntan otra posibilidad, la de que estas figuras realmente hagan referencia no a José ni a la Virgen María, sino a Jesús de Nazaret y María Magdalena. Esta es la teoría más aceptada, que Jesús tuviera esposa y, precisamente, ésta fuese María Magdalena, la que proveyera materialmente a Jesús y sus discípulos durante su predicación en Galilea, y a la que anteriormente Jesús curaría expulsando los siete demonios que llevaba en su interior. También María Magdalena fue la primera testigo, según los evangelios, de la resurrección de Jesús.



Dos imágenes sobre el altar, la de José y María, sosteniendo dos niños, al parecer, sus hijos, Juan el Bautista y Jesús de Nazaret, ¿o la descendencia de éste?. Foto archivo: Fran Recio.

Pero en este punto la historia se complica aún más. Si tuvo descendencia Jesús, obligatoriamente tuvo esposa, y ésta la asociaríamos con María Magdalena. Tal vez el nombre de María Magdalena no fuese un nombre en sí, sino un título, el título que se otorgaba a las ungidas que daban un descendiente a la casa de David. Es probable que las propias bodas de Caná, a las que hace referencia la Biblia, en realidad se tratase de la propia boda de Jesús con María Magdalena. Esta misma figura también se asocia



con María de Betania, hermana de Lázaro y, curiosamente, Saunière mando construir una villa a la que pondría el nombre de “Villa Betania”. En los Evangelios Apócrifos, María aparece como discípula de Jesús y con una relación muy cercana a éste. También, en concreto, el Evangelio de Felipe habla de la Magdalena como la “compañera” de Jesús.

En la Palestina de aquella época era muy extraño que un hombre a la edad de Jesús estuviera soltero ya que podía ir en contra de la “ley”, pero tampoco este hecho sería insólito. Por ejemplo, el mismo Pablo de Tarso, discípulo de Jesús, era un predicador célibe, sin esposa.

Otra referencia en los Evangelios Apócrifos nos habla de la envidia que suscitaba la Magdalena sobre todo en Pedro, preguntándole a Jesús por qué la besaba en la boca y él contestándole de que a ella “la quería de otra manera”, se trataba de un amor diferente.

Posiblemente lo que Saunière encontró bien pudiera ser la genealogía del propio Jesús, la prueba de su boda con la Magdalena y, lo más importante, su descendencia, la sangre real. Así el famoso Santo Grial no sería en sí la copa donde José de Arimatea recogiera la sangre de Cristo crucificado sino que haría referencia a la sangre real, al útero de la Magdalena como portador de la simiente real de Jesús. Otros investigadores relacionan esta descendencia con las figuras del altar de la iglesia de Rennès Le Chateau, con la de los niños gemelos, los posibles hijos de Jesús, o tan solo haciendo referencia a una teoría bastante aceptada, a la hija de Jesús y la Magdalena.

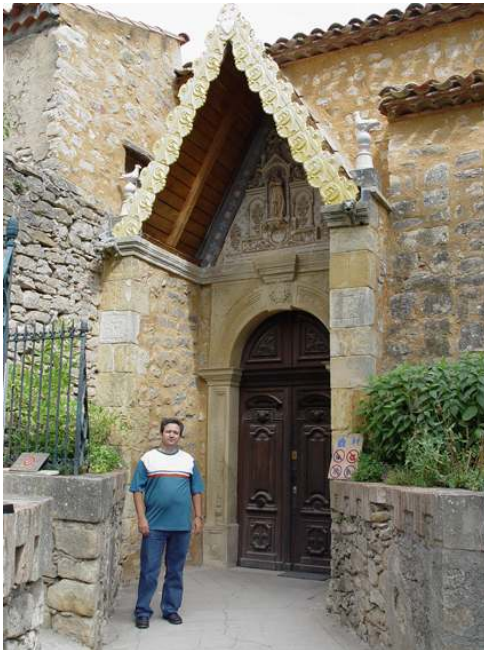
Encontramos más referencias a esta mujer en Rennès, por ejemplo, la más llamativa, Saunière mando construir en la villa Betania una torre a la que dio el nombre de “tour Magdala” donde aposentaría su biblioteca, en hebreo magdala significa, literalmente, “torre” con un significado de lo elevado y magnífico fuera de lo común, una torre erigida en honor de la Magdalena. Es obvio la importancia de esta mujer en torno al secreto de Rennès Le Chateau, cada vez somos más lo que apostamos porque el verdadero tesoro sería en sí la Magdalena y el Santo Grial, ella misma con la semilla de su esposo, Jesús de Nazaret, pero de ser esto así, ya que en los Evangelios no se habla con mayor claridad, la respuesta también es obvia, en aquellos tiempos, de Jesús haber tenido descendencia habría de ser ocultada dada la gran importancia que tendría y la amenaza que supondría tanto para el rey Herodes como para el régimen de aquella época.



La tour Magdala. Foto archivo: Fran Recio.

Todo este pequeño pueblo es un misterio en sí. Otro que exige una mención especial es un efecto lumínico, las manzanas azules. Cada 17 de enero, con los primeros rayos de luz del amanecer, coincidiendo con el solsticio de invierno y con la festividad católica de San Antonio Abad, (además de ser un 17 de enero la fecha de la muerte de Saunière, para muchos, asesinado, ya que antes de su muerte ya se había encargado su ataúd), pero volviendo al tema de las manzanas azules, son muchos los que ven un simbolismo iniciático y no es de extrañar ya que el mismo párroco pertenecía a sociedades secretas, pues bien, con los primeros rayos de luz de cada 17 de enero, al cruzar por la vidriera, se produce un efecto luminoso como de tres llamas azules en forma de manzana que recorren la iglesia hasta converger en el cáliz situado en el centro del altar, como simbolismo del útero femenino, la diosa, y en este caso asociado al culto de la Magdalena. Tal vez este trío haga alusión a la Santísima Trinidad, pero no al Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo, sino más bien al Dios Padre, la Diosa Madre y al Dios Hijo o Hija. La explicación más oscura es vista como que la manzana es el símbolo del pecado original de Adán y Eva, y asociado a cultos de tendencia luciferina.

La imagen del altar es la Magdalena junto a un cráneo, muy posiblemente haciendo alusión a la iniciación masónica. Otros son los que creen ver en el suelo sobre el que se posa la imagen diabólica sosteniendo la pila bautismal y que está formado por losas blancas y negras, la eterna lucha entre el bien y el mal, el rito maniqueo, un tablero de ajedrez con simbolismo iniciático masónico. Sin embargo yo no lo creo así, estas losas no forman un tablero de ajedrez, más bien eran las clásicas y habituales losas tan usadas en aquella época. Muchas son las inscripciones que en diferentes lugares aparecen como PS, aludiendo probablemente a



Toda la iglesia es un misterio en sí. Cuantas más veces visito este lugar, más enigmas encuentro.

Foto archivo: Fran Recio.

Cada vez somos más los que vemos factible la posibilidad de que Jesús contrajera matrimonio con María Magdalena, sin embargo, ¿cambiaría el mensaje de Jesús?, ¿acaso sería diferente o peor? Desde luego su mensaje seguiría siendo el mismo e incluso, a mi parecer, mejor, en todo caso perjudicaría a la Iglesia. Realmente, de haber tenido Jesús descendencia, ésta sería su legítima heredera y no el Papa. Por otra parte están los que afirman lo contrario, que Jesús no puede estar enterrado ya que tras su muerte ascendió a los cielos quedando culminada su misión y no tendría descendencia ya que si, como dice la Biblia, todos somos hijos de Dios, todos seríamos sus herederos. El tema da mucho de sí y para no menos teorías, ya que todas de alguna manera parecen sostenerse, pero lo cierto es que hay demasiadas alusiones a la Magdalena, en definitiva, a la Diosa Madre y muy probablemente ésta sea, María Magdalena, la verdadera primera piedra del cristianismo.

la orden del Priorato de Sión, tan afirmada por muchos y negada por otros tantos, cuya finalidad sería la de preservar el linaje de Jesús, preservar y proteger en secreto su descendencia hasta nuestros días.

Nuestra historia culmina con la muerte de Francois Berenger Saunière, justamente a la edad misma de 33 años, edad iniciática, la misma edad de la supuesta muerte de Jesús, con un ataúd y una lápida mandada fabricar antes de su muerte, cuando gozaba de una excelente salud. Al parecer intentó revelar el secreto o parte de él al cura que en el lecho de muerte le iba a dar la extrema unción, pero tras hablarle, este se negó a dársela y únicamente accedería tras su muerte.

Todo parece una trama digna de la mejor novela de intriga y misterio y aún se puede complicar más. Según parece, el verdadero conocedor del secreto es el abad Boudet, vecino del pueblo cercano de Rennès Les Bains, y que nunca llegaría a contar en su totalidad, hasta el momento de su muerte, aunque el misterio mayor sigue residiendo en el abad de Rennès Le Chateau.

Son muchos los que dicen e incluso afirman que no existe secreto alguno en Rennès Le Chateau, pero los escritos originales aún sigue siendo un misterio quién los custodia o dónde están, tal vez guardados en secreto por alguna logia, o incluso en el mismo Vaticano. Sea como sea todo parece evidenciar que el secreto se quiere guardar como eso, un secreto.



Tumba original del abad Saunière. La lápida fue encargada por él mismo antes de su muerte. Foto archivo: Fran Recio.

Fran Recio

franrecio@yahoo.es

Francisco Recio.



De Barcelona. Técnico en electrónica. Apasionado por el mundo del misterio, la parapsicología y culturas de la antigüedad.

Colaborador en diferentes medios de comunicación. En 1999 condujo junto a Rut y Jordi el programa de radio "La Espiral" en Ona de Sants (Barcelona).

Actualmente dedicado a la investigación y divulgación del mundo del misterio.



Rompiendo la barrera de la especie

El hombre, con todo su poder tecnológico, se lanzó a la aventura del espacio enviando satélites inteligentes a recorrer nuestro Sistema Solar, pisando la Luna, manteniendo una estación espacial en órbita con la Tierra y poniendo sus ojos en la nueva conquista ambiciosa del cercano planeta Marte.

Pero para que este avance hacia las estrellas se iniciara y los astronautas pudieran sin ningún temor lanzarse con sus Apolos, existieron unos personajes borrados de la Historia; muy sencillos, inteligentes, sin ánimo de poder o de gloria: "los Chimponautas". Un equipo de las Fuerzas Aéreas de EE.UU. se encargó de entrenar a unos setenta chimpancés seleccionados para el proyecto espacial. Fueron, literalmente, secuestrados de su hábitat natural. Muchos otros murieron en las capturas o durante su traslado.

Estos chimpancés debían aprender a realizar una serie de ejercicios similares a los que haría en su lugar un astronauta, con el fin de comprobar si éstos podrían llevar a cabo procesos mentales de naturaleza compleja en condiciones ambientales extremas y sin precedentes, como las que se verificarían durante el lanzamiento y el aterrizaje o en ausencia de gravedad, empleando para ello un panel de simulación de vuelo y un sistema de condicionamiento operante, es decir, de recompensas y castigos. Cuando accionaban la palanca correcta en respuesta al estímulo de una luz parpadeante, se le premiaba con una sabrosa bolita de plátano; cuando se equivocaba, se le castigaba con una suave descarga eléctrica en el pie. El éxito de este singular sistema de entrenamiento superó con creces todas las expectativas de los científicos. En cierta ocasión, uno de los chimpancés compitió contra un congresista de visita en el laboratorio y fue el chimpancé quien ganó el ejercicio de demostración, con un resultado de tan sólo veinte respuestas equivocadas en un total de siete mil movimientos.

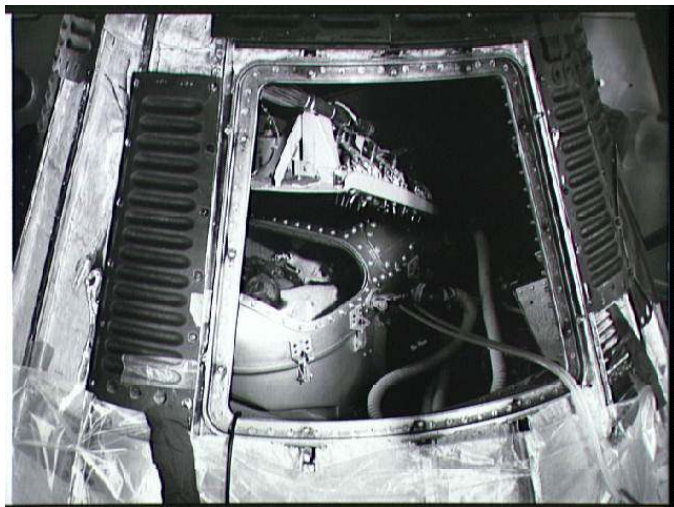
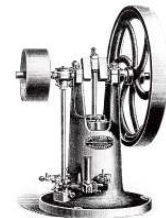
El 31 de enero de 1961, un chimpancé de tres años llamado Ham, aguardaba el lanzamiento de la nave en su cápsula Mercury acoplada al cohete Redstone, con el cinturón de seguridad abrochado. Tras algunos percances como un incremento de tres mil kilómetros por hora en la velocidad de desplazamiento de la nave, siendo sometida a una aplastante gravedad, Ham cumplió con su deber, regresando sano a la Tierra. El espacio exterior pasó a ser considerado un lugar relativamente seguro para el hombre tras el lanzamiento de

Ham, y el 5 de mayo del 61, Alan Shepard subió a bordo del primer cohete estadounidense con tripulación humana que cruzó la atmósfera terrestre.



Ham, fue lanzado al espacio en el Mercury.

La hazaña de Shepard era digna de admiración pero, tan sólo tres semanas antes, la Unión Soviética había cumplido con éxito la misión de colocar en la órbita terrestre la nave Vostok 1, tripulada por Yuri Gagarin. Una cosa era lanzar una cápsula al espacio, y otra muy distinta lograr que diera vueltas alrededor de la Tierra. Los técnicos de la NASA se pusieron entonces manos a la obra y desarrollaron una nave más potente, el Atlas, con el fin de emular la proeza de los rusos. Sin embargo, las pruebas de lanzamiento revelaron que el Atlas presentaba deficiencias técnicas. A la vista de los resultados -dos intentos con buen éxito y otros tantos frustrados- las autoridades de la NASA decidieron que era demasiado arriesgado enviar un hombre a bordo del Atlas, así que, una vez más, recurrieron a los chimpancés. El elegido para esta misión fue un chimpancé de cinco años y medio llamado Enos que había nacido en África occidental y se había convertido en el primero de su clase tras dieciséis meses de duro entrenamiento físico y psicológico en el laboratorio Holloman. El 29 de noviembre de 1961, a las diez horas y diecisiete minutos de la mañana, el Atlas despegó con Enos a bordo y describió su primera vuelta alrededor de la Tierra. Todo parecía estar saliendo bien, hasta que la nave emprendió la segunda rotación prevista en su trayecto. Entonces, uno de los reactores a gas se quedó abierto y el cohete empezó a perder combustible y a oscilar.



Enos, fue lanzado al espacio en el Atlas.

Pero los problemas no se acabaron ahí. El sofisticado equipo electrónico que debía transmitirle a Enos estímulos visuales -y que ya fuera empleado en el Mercury-, sufrió algún tipo de anomalía, y el chimpanzeta empezó a recibir descargas eléctricas cada vez que respondía correctamente. De pronto, aquel chimpanzeta de cinco años se vio enfrentado a un sistema de premio y castigo que entraba en total contradicción con el entrenamiento intensivo que había recibido a lo largo de más de un año. Los científicos dieron por sentado que Enos empezaría a contestar incorrectamente a los estímulos con tal de obtener su recompensa de plátano, pero el chimpanzeta hizo caso omiso del sistema y llevó a cabo las operaciones que él sabía que eran correctas, aunque recibiera una descarga eléctrica cada vez que accionaba la palanca adecuada. De esta forma, aquel “ser irracional” dio una buena lección a sus controladores humanos.

Las pruebas que se realizaron con posterioridad al vuelo demostraron que los científicos sometidos a las mismas pruebas que Enos realizó durante el vuelo apenas si lograban estar a su altura, hecho significativo de por sí, y más si tenemos en cuenta que ellos no recibían descargas eléctricas. No hay duda de que Enos había hecho honor a su nombre, que en hebreo significa “Hombre”. Su comportamiento a bordo del Atlas sólo podría compararse al de un ser racional, por mucho que la ciencia se negara a admitirlo. Gracias a las exploraciones espaciales que él y Ham llevaron a cabo, la NASA realizó doscientas cincuenta alteraciones que redundaron en la completa seguridad y comodidad de la nave Friendship 7, a bordo de la cual John Glenn realizó una triple rotación alrededor de la Tierra en febrero de 1962.

Una vez constatada la posibilidad de supervivencia en el espacio, “los chimpanzetas” dejaron de ser noticia y se desvanecieron de la actualidad del mismo modo que habían irrumpido en ella. Los primeros humanos que llegaron al espacio disfrutaron de fama y gloria eternas, pero los primeros “chimpanzetas” corrieron una suerte muy distinta. Enos murió

de una crisis de disentería tan sólo un año después de su misión a bordo del Atlas, mientras que Ham fue despachado al Zoológico Nacional de Washington, donde vivió diecisiete años y medio confinado en una jaula, hasta que en 1980 lo enviaron al Parque Zoológico de Carolina del Norte. Allí convivió con una pequeña comunidad de chimpanzetas hasta 1983, año en que murió de infarto; contaba a la sazón veintiséis años, edad que hubiera marcado el ecuador de su esperanza de vida si nunca hubiera abandonado su hábitat natural. La mayor parte de los demás chimpanzetas acabaron sus días en laboratorios de investigación médica, donde fueron sometidos a todo tipo de experimentos dolorosos, cuando no letales.

Cabe señalar que el ejército compraba los animales a cazadores africanos que acechaban a las hembras con crías. Por lo general, seguían a la madre hasta que subía a su refugio, en lo alto de un árbol, y la abatían de un disparo. Si la hembra caía sobre su estómago, la cría que llevaba colgada del pecho moría aplastada con ella, pero muchas madres procuraban caer de espaldas para proteger a sus hijos. La cría que, aterrada, chillaba con todas sus fuerzas, quedaba así a merced de los cazadores, que la ataban de pies y manos a una vara, y de esta guisa la transportaban hasta la costa en un viaje de auténtica pesadilla que solía durar varios días. Las crías que sobrevivían a esta segunda prueba de fuego -y eran muchas las que no lo lograban- eran vendidas por cuatro o cinco dólares la pieza a un comerciante de animales europeo que las encerraba en diminutas cajas durante varios días seguidos hasta que el comprador norteamericano -en este caso, las Fuerzas Aéreas- se presentaba para efectuar la transacción final. Las crías que para entonces aún seguían con vida eran embaladas y despachadas a Estados Unidos en unas condiciones de hacinamiento que recuerdan los lejanos y tristes tiempos de la trata de esclavos. Muy pocas crías salían de las cajas por su propio pie: se calcula que apenas una de cada diez llegaba a su destino con vida.



Un chimpanzeta

Esto es sólo un ejemplo más de lo desagradecida que es la especie humana, hacia otra que la ayudó a conseguir el sueño de Julio Verne en su libro “Viaje alrededor de la luna”.

El equipo científico de la NASA se decidió por los chimpanzetas, porque buscaban el animal que más se pareciera al hombre desde los puntos de vista biológico, cognitivo y de conducta. Desde el punto de vista fisiológico, los chimpanzetas eran idénticos al ser humano, más que los gorilas u orangutanes. Además, poseían una notable habilidad e iniciativa para solucionar problemas. La respuesta se halla en



la historia, en la fase del proceso evolutivo que hemos compartido ambas especies: descendemos de un mismo primate, que es nuestro antepasado común. Curiosamente, los pueblos de África occidental habían llegado a esta conclusión miles de años antes de que lo hiciera la moderna biología molecular, mucho antes incluso que los europeos descubrieran la existencia del chimpancé. Los pueblos que habitaban en las selvas de la franja occidental del continente africano sabían que su vecino el chimpancé era un antepasado del hombre o bien su hermano, como demuestra la propia palabra "chimpancé", que proviene de un dialecto congoleño y significa "HOMBRE DE BROMA". En este mismo sentido, el pueblo baulé, denominan al chimpancé como el "Querido hermano del hombre".



"Querido hermano del hombre"

Han pasado muchas décadas desde entonces y el chimpancé, junto con los grandes simios, siguen sin ser considerados especies singulares y semejantes a la nuestra con altos niveles de inteligencia, se les sigue acosando y destruyendo sus hábitats, encerrando en zoológicos privándoles de libertad o experimentando con ellos en laboratorios biomédicos o gabinetes de psicología. Numerosos chimpancés, por ser

similares a nosotros y en lugar de ser considerados miembros de la comunidad de los iguales, están siendo infectados con el virus del Sida o de la Hepatitis C, muriendo en solitario, sin cariño, enjaulados y locos de soledad; en lugar de hacerlo en condiciones más dignas por haberles utilizado salvajemente en beneficio nuestro, cosa que por otro lado no ha dado el resultado esperado ni aportado ninguna solución vital para paliar estas graves enfermedades. Es más, numerosos laboratorios están abandonando estos ensayos clínicos con los chimpancés porque no son "elementos prácticos" en la investigación, es decir, no responden a la enfermedad como un ser humano. La historia de los valientes "chimonautas" se repite de nuevo.

Parece que un gran sector de la comunidad científica cierra los ojos, ante la evidencia de los trabajos realizados por otros miembros de la misma comunidad, basados en décadas de estudios con los chimpancés, gorilas y orangutanes, en los que han comprobado que su coeficiente intelectual se asemeja, y a veces supera, al de un niño de tres años. Existen numerosos intereses creados para que estos datos tan significativos, con pruebas documentales y hechos constatados, no se divulguen a la población en general por temor a que se prohíba de modo tajante la manipulación de estos grandes simios parientes de nuestra especie.

Muchos son los investigadores que han publicado sus trabajos, los han expuesto en conferencias y universidades de todo el mundo. Personas como Dyan Fossey, Jane Goodall, Rogers Fouts, Piter Singer, Andrew Whiten, Francine Patterson, Paula Casal, Wolfgang Köhler, etc., han sido los precursores en dar a conocer a nuestros nuevos queridos hermanos, su inteligencia y su cultura.

Pedro Pozas Terrados "Nemo"
Dtor. Ejecutivo "Proyecto Gran Simio" España
www.proyectogransimio.org
<http://igualdadsimios.blogspot.com>
nautilusmar@yahoo.es

Pedro Pozas Terrados.



Nacido un 14 de julio de 1958, en la Tierra, me considero un ciudadano de la Tierra. Naturalista, primatologista. Ha sido voluntario de Greenpeace y participado en acciones, colaborador de ADENA. Ha estado embarcado en el Barco de Investigación de Cetáceos Tofteveg estudiando las poblaciones de cetáceos en el mar de Alborán. Julio Verne y Félix Rodríguez de la Fuente, marcaron su niñez y juventud. Verne en el amor por la aventura y la ciencia. Félix en el amor a la naturaleza, nuestra tierra. Escribe en revistas científicas y de divulgación, artículos y reportajes sobre medio ambiente.

Es el Director Ejecutivo del "Proyecto Gran Simio". El 25 de abril de 2006 presentó dicho proyecto en el Congreso de los Diputados. Fue debate nacional y salió fuera de nuestras fronteras.

www.proyectogransimio.org



LAS VERDADES DEL AYER

La verdad no contada del caso Miguel Fernández Carrasco

En los anales de la ufología patria hay una serie de casos que por su trascendencia e importancia han pasado a la pequeña Historia de los OVNI en nuestro país, precisamente sobre todo ello y con un caso ejemplarizante quería volcar mi reflexión. Pero permítanme comenzar por el principio de esta historia e invitarlos a regresar conmigo desde esta tribuna en el Tiempo al año 1976.

Síganme y sean parte de esta apasionante historia...

UN VIAJE EN EL TIEMPO A 1976



cuando vi dos objetos, de unos cuatro metros, sobre las crestas de la sierra de Chinchilla. Eran dos discos del tamaño de los discos de un secador, que despedían un color naranja intenso. Los discos se quedaban en el espacio unos cuatro o cinco minutos y después descendían vertiginosamente y se ocultaban tras las montañas.

Las observaciones de este joven de Albacete M. Sánchez, una mañana que condujo a La Felipa.

Una media hora después llegaron otros dos objetos, del mismo tamaño y característica, que entraron por la parte posterior de las sierritas. Hicieron lo mismo: se quedaron unos minutos quietos y luego descendieron tras la montaña. Poco antes, cuatro objetos descendieron un hueco de las montañas muy ínterese enfocando hacia la Tierra. Daba la impresión de que buscaban algo concreto o que iluminaban la zona como si quisieran aterrizar.

M. Sánchez estuvo contemplando la zona y las evoluciones de estos objetos hasta las nueve de la noche. Todo ocurrió el jueves día 23 de octubre de 1960. Pero lo más extraño de su relato fue que...

Momentos antes de las nueve de la noche presenté la llegada de un tractor. Era una noche muy clara de luna y poder ver perfectamente la estrella que dejaba el aparato. Bien, apenas se acercó al artil, los cuatro objetos desaparecieron y ya no volví a verlos más. Me extrañó también mucho que cuando descendían como cuando se elevaban lo hicieron ordenadamente. Primero lo hacía uno de ellos y luego los otros dos sucesivamente.

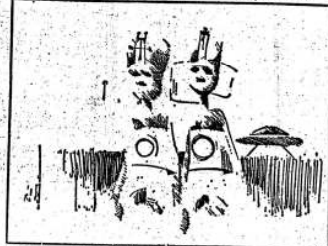
En este caso de Albacete hubo, como narramos, multitud de objetos no identificados, pero —por lo menos no consta en las declaraciones del testigo— no se dieron casos de humaredas o alguna pista que pudiera pensar en ellos. Sin embargo, en Benacazón, la noche del 27 de enero de 1976 Miguel Fernández —labrador de veinticuatro años— explicaría que...

Como les decía, una estrella pasó sobre mí y, al poco rato, volví a pasar otra o tal vez fuera la misma, pero más cerca de donde yo me encontraba. Su color era verde oscuro, sin marcas, desprovisto de ventanitas, sólido, de aspecto metálico, con unas dimensiones aproximadas de dos metros de ancho

por tres y medio de altura, incluyendo las patas. Estaba provisto de una puerta que se abrió como si fuera de bisagra. En su parte alta poseía algo parecido a unas alas o alerones, unas piezas semicirculares que parecían bridas.

Cuando miembros del Grupo de Investigación OVNI de Otreras estubo sobre el presunto lugar de los hechos, no se

(Continuará)



"El rúdo —comentaba Miguel Fernández— era muy semejante al de las orugas de un tractor, pero con mayor intensidad. En ese momento aparecieron dos seres. Llevaban unos trajes parecidos a los de los hombres ranas..." (Dibujo de Calderón)

Acababa de comenzar ese año, no habían transcurrido más que unos días cuando a la primera plana de muchos diarios e informativos locales, regionales y nacionales iba a llegar una noticia que conmocionaría a la opinión pública: "UN LABRADOR DE BENACAZÓN AGREDIDO POR EXTRATERRESTRES" y el diario que publicaba con toda su trascendencia dicha noticia no era un diario baladí... ni mucho menos, nada menos que el diario ABC en su edición de Andalucía y de la firma del no menos conocido Benigno González, esto en la España de la época, de la reciente dictadura y de la del miedo social. Publicado en un diario con el peso y popularidad de ABC era poco menos que un dogma de fe...

Recopilación informaciones OVNI realizada por Manuel Ramírez para el diario ABC. Aquí recoge la noticia de aquel 28 de enero de 1976. Foto archivo: J.M. García Bautista.

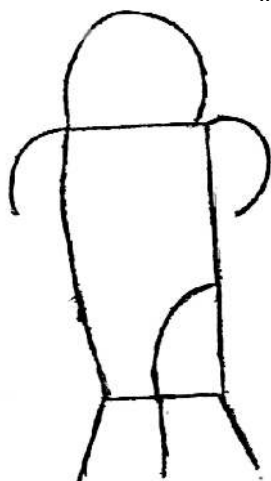
Y sucedió una fría noche de enero, el 28 de enero de 1976 para ser exactos, porque fue la noche en la que Miguel Fernández Carrasco y la localidad sevillana de Benacazón entrarían a formar parte con letras de oro en el libro de la Historia Ufológica de España.

Nuestro protagonista, el propio Miguel Fernández Carrasco, no era consciente de lo que le iba a suceder aquella noche, al menos no se lo esperaba, y menos aún lo que sucedería después y lo que supondría... Y como esto no sería un viaje en el Tiempo si no entráramos en situación; pues imagínese, amigo lector, que es nuestro protagonista, es varón de 24 años de edad y reside en Benacazón. Como tantas otras noches, regresa a pie de estar con su novia en el vecino pueblo de Sanlúcar La Mayor, trabaja en el campo y gana lo justo para vivir sin demasiadas comodidades e ir tirando, con el miedo a los grises (la policía nacional de la época, así se la llamaba) y con la incertidumbre de qué sucederá en España tras la muerte del Caudillo... Con estas y otras preocupaciones familiares más importantes caminaba Miguel Fernández Carrasco hacía su casa pasada la medianoche. Eran unos cinco kilómetros de paseo nocturno, de frío paseo nocturno, cuando de repente llama su atención una especie de estrella fugaz que recorre ante su incrédula mirada el firmamento sevillano...



Apenas unos segundos más tarde la escena se repite y Miguel piensa que es afortunado por presenciar la "caída" de una estrella fugaz dos veces en la misma noche, y sigue caminando hacia casa. Veinte minutos después - según el Diario ABC de Sevilla del 29 de Enero de 1976, transcurrieron sólo 15 minutos- Miguel atónito observa como un extraño objeto con forma de cabina telefónica -a decir del propio testigo- comienza a descender del oscuro cielo hasta tomar tierra. Miguel se encontraba en un camino cercano a la estación de trenes de Benacazón, que en la época estaba en las afueras del pueblo. Aquel aparato estaba aterrizando apenas a unos metros de su persona - siendo más precisos en la distancia, los investigadores, comandados por el ufólogo sevillano Joaquín Mateos Nogales, la cifraron en 5 metros-. Aquella cabina voladora u objeto en forma de prisma y color verdoso superaba los 2 metros de ancho por 4 de alto y en la zona superior tendría ubicada una especie de cúpula giratoria que emitía rayos de color rojo y blanco, a sus lados una especie de patas que desplegaba a modo de aletas. Cuando aquel aparato tomó tierra quedando firmemente unido al suelo por un trípode "sui generis" a modo de tren de aterrizaje, se abrió una puerta en forma de arco de medio punto del que descendieron, a través de una rampa y entre una deslumbrante luminosidad, dos humanoides de considerable altura (2 metros) luciendo un extraño traje ajustado al cuerpo -tal como la lycra- de tono oscuro y, sin embargo, brillante. Todo ello "aliñado" por un molesto y ensordecedor zumbido que desorientaba al sorprendido testigo.

Aquellos "hombres" portaban un cinturón con una hebilla ancha que tenía la particularidad de tener una luz intermitente roja en su centro. Parecían dialogar entre ellos en un idioma desconocido mientras Miguel permanecía "anclado" al suelo, incrédulo por lo que estaba viviendo aquella noche. Cuando se pudo sobreponer de la impresión, comenzó a correr por aquellos caminos como si en ello le fuera la vida... Los seres, al percatarse de la presencia y huida del testigo, ascendieron por la rampa y el extraño objeto en forma de prisma despegó en persecución del propio Miguel Fernández Carrasco. Aquella persecución del extraño objeto que volaba oblicuamente tras nuestro testigo lo llenaba de terror ya que pensaba que le daría caza no pasado demasiado tiempo, y la distancia hasta el pueblo se le antojaba excesiva para alcanzarlo en su carrera -aproximadamente 1'5 Km.- Y no estaba equivocado Miguel, ya que justo había terminado de pensar en ello cuando comprobó que aquel objeto proyectaba sobre él un extraño haz de luz, un arma lumínica, un trueno de luz sobre su persona que lo dejó semiinconsciente en el suelo, sin aliento, sin fuerzas y sin casi vida para poder contarle... Miguel se sintió quemado, abrasado, tostado por un "algo" incomprensible para él, fuera del alcance de su conocimiento y de su raciocinio.



Dibujo de la nave realizado por el propio Miguel Fdez. Carrasco.

Foto archivo: José Manuel García Bautista.

SE DESATAN LOS ACONTECIMIENTOS

Casi arrastrándose y maltrecho, al filo de las dos de la madrugada sevillana llegó al dintel de la puerta de su casa en el número 81 de la calle General Franco -hoy número 21-, presa de un ataque de pánico, tintado por una extraña sustancia, tiznado y temeroso de lo que le había atacado. Sus hermanos lo atendieron como buenamente pudieron y cerraron la puerta apoyando una silla contra la misma ya que Miguel temía que aquellos humanoides en el interior de su estrella regresaran a por él. Sus hermanos, Teresa y Antonio, no sabían qué hacer ante el pánico y el estado de Miguel. No habían transcurrido más que unas horas de este incidente cuando se decidió trasladar a Miguel -por recomendación del médico local de Benacazón- al Hospital de San Lázaro, en Sevilla, allí se le interna en la sala de La Milagrosa, donde se le toma "declaración" de lo sucedido.

Ante la increíble historia que narraba, se decide llamar al psiquiatra del centro hospitalario, el doctor Jorge Troaño, quien le realiza un estudio neurológico observando una gran agitación-excitación psicomotriz, gran alteración nerviosa y psicosis temporal por lo sucedido. De todo ello, nuestro periodista del ABC, Benigno González, sería cronista de excepción para la edición del día 29 de Enero de 1976.

Miguel estuvo en observación, fue convenientemente atendido y limpiado, tal y como recoge el diario El Correo de Andalucía del día 30 de Enero de 1976. De su ropa fue extraída aquella extraña sustancia -que los más



sensacionalistas tildaron de extraña- y, tras comprobar la mejoría en su estado, el paciente de la cama 28 fue dado de alta.

Una noticia como ésta, y a tenor de lo testimoniado por la víctima, tuvo que ser denunciado en el Juzgado de Instrucción número 6 de Sevilla, en el Prado de San Sebastián, donde el doctor Monsalve Cano, médico de guardia la noche de autos, remitió el expediente con lo sucedido y relatado por Miguel Fernández Carrasco donde, a grosso modo decía el testigo declaraba haber sido agredido por dos extraterrestres.



El doctor Monsalve Cano durante su intervención en Sevilla TV. Foto archivo: José Manuel García Bautista.

Atendiendo a la Ley de Enjuiciamiento Criminal, artículo 789, en 1976 el juez de Instrucción, Sr. Bouza Gil, ordenó la incoación de diligencias y citación de la víctima y médico de guardia. Ante la imposibilidad de imputar el delito a ningún agresor conocido, el juez ordenó el sobreseimiento y archivo de las diligencias, hecho que también fue publicado por el diario ABC de Sevilla el 12 de Febrero de dicho año. Fue la primera vez en la historia de la ufología nacional que un Juzgado recogía y abría diligencias por agresión contra los ocupantes del esquivo fenómeno de los Objetos Voladores No Identificados... el misterio del siglo XX.

En la desconexión para informativos locales de TVE, el espacio "Telesur" se hacía eco de esta historia de agresiones y agredido, de misterios, de OVNI, de humanoides y del rayo de la muerte, que en esta ocasión no acabó con la vida de su víctima...

Para muchos tan increíble historia resultaba poco menos que imposible de pensar siquiera que todo hubiera sido urdido por la mente del propio Miguel, una persona ignorante y casi analfabeta (según los testimonios de la época) y hubiera realizado una actuación tal que hubiera engañado a los galenos de San Lázaro. Y así diferentes medios de comunicación trataron de indagar en la vida del protagonista, no encontrando nada anormal en él o en su vida salvo que aquella noche dijo haber consumido dos cervezas no infiriendo en su estado ya que los análisis no arrojaron como resultante un estado de embriaguez ni se encontró nada anormal digno que reseñar.

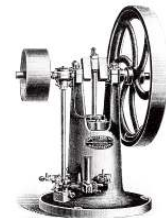
ENTRAN EN LIZA LOS ESTUDIOSOS EN MATERIA OVNI

Entraron en liza los ufólogos de aquella primera, imborrable, innegable e histórica generación de ufólogos quienes investigaron el caso, personajes del nombre de Manuel Osuna, Joaquín Mateos Nogales –integrantes de aquella emblemática RNC o Red Nacional de Corresponsales-, Ignacio Darnaude, Miguel Peyró y que más tardíamente

recogería Juan José Benítez en sus libros en materia OVNI. Miguel Fernández Carrasco fue visitado por una multitud ingente de curiosos e investigadores, e incluso su versión de los hechos se fue alterando tal y como se recoge en los informes de Manuel Osuna –recopilación digital de los Archivos de Manuel Osuna realizada por Jose Manuel García Bautista y Rafael Cabello Herrero- en la que la víctima comenta: "trataron de cogerme y me dieron con un objeto quemante, desconocido para mí...", sin duda alimentado por la información que le narraban éstos de otros casos. Sea como fuere la versión no distaba mucho de la inicialmente narrada por Miguel y la leyenda ufológica se forjó en plena localidad del Aljarafe sevillano, de esa afamada y admirada –ufológicamente hablando- Cornisa del Aljarafe sevillano.



El autor y el doctor Monsalve Cano durante su intervención en Sevilla TV, en el espacio "Sucedió en Sevilla". Foto archivo: José Manuel García Bautista.



EL CASO MIGUEL FERNÁNDEZ CARRASCO EN LA ACTUALIDAD

Pero regresemos al tiempo actual, a más de 30 años después, y contemos aquello que nadie contó, nadie quiso contar o hubo demasiados intereses en juego como para cambiar un acontecimiento que marcó toda una época...

No llevaba yo demasiado tiempo siendo parte de la redacción de Sevilla Televisión y de Punto Radio Sevilla cuando dentro de mis ocupaciones en la cadena se me encomienda revisar el caso de Miguel Fernández Carrasco para el programa "Sucedió en Sevilla", presentado por la periodista Silvia Verde y asesorado por Javier Ronda, responsable de la información de Juzgados para Canal Sur.

Así, pues, comenzó todo un proceso de investigación. Primero a nivel de documentación, estudiando y analizando detalladamente todo lo que pudiera ser de interés en aquellos amarillentos informes clínicos, judiciales, periodísticos y de interés sobre el caso. La segunda fase fue visitar el lugar de los hechos, familiarizarnos con el terreno 30 años después. La cuarta fase fue localizar y hacer participar a los testigos y la última pulsar la opinión de los más antiguos del lugar sobre este acontecimiento que tuvo en jaque a los medios de comunicación aquellos días finales del mes de enero de 1976. Todo ello tendría su colofón final tratando el tema durante una hora en el programa sobre los sucesos y hechos judiciales más importantes de la capital hispalense y provincia en "Sucedió en Sevilla".



Lugar de la supuesta agresión. Foto archivo: José M. García Bautista

LA RE-INVESTIGACIÓN

De entre toda aquella documentación me llamó la atención los análisis de la misteriosa sustancia extraída de la ropa y cuerpo de Miguel Fernández Carrasco, según los análisis realizados en la época por el Instituto de la Grasa se dictaminó que se trataba de aceite mineral, grasa vegetal o animal y carbón. Las manchas pálidas eran grasa, algunas se trataban de aceite mineral y las negruzcas se correspondían con carbón e incluso cisco del utilizado en las estufas caseras, muy usadas en los pueblos de toda nuestra geografía nacional. Nada de especial y mucho menos de extraño o anormal.



Del informe clínico destacaba la crisis nerviosa con la que innegablemente llegó la víctima, así como el estado de tremendo "stress" psíquico con el que hoy calificaríamos su estado, nada más anormal, no había síntomas en ese informe de alcohol, ni otros síntomas, sólo alguien muy atemorizado, con secuelas psíquicas y físicas tras una tremenda experiencia vivida, traumatizante y causante del "shock" en el paciente.

En el informe judicial sólo destacaba la apertura de diligencias con la declaración de la víctima y la redacción del informe del doctor Monsalve Cano que no difería demasiado de lo inicialmente expuesto. Siendo lo más impactante el tener entre las manos aquel documento -que hoy por hoy es histórico para los ufólogos- firmado por el Sr. Juez Bouza Gil. Todo un Documento.

Revisados dichos legajos del pasado y revisada toda la literatura ufológica al respecto sobre este caso, en libros incunables de mi propia biblioteca, en documentos inéditos de investigadores de la época a mi disposición o en crónicas de diversos diarios sevillanos, comprobaba como aquel hecho de la madrugada del 28 de enero de 1976 fue todo un fenómeno social en Sevilla y marcó el devenir de futuros casos en nuestra geografía. Por todo ello, la idea que un lector imparcial se podía hacer era básicamente la misma: Miguel Fernández Carrasco había sido atacado y agredido aquella noche por un extraño objeto volador en forma de prisma, como mínimo tripulado por dos seres y que, como consecuencia de ser alcanzado por un rayo calorífico, había sufrido diferentes lesiones de consideración debiendo ser atendido en una clínica sevillana y cuyo caso fue presentado en los juzgados de Sevilla... Toda una historia.

Nos quedaba visitar a los testigos. El principal, Miguel Fernández Carrasco, no quería hablar con ningún medio de comunicación de aquel incidente y prefería guardar silencio mientras que el resto de la familia guardaba un más que extraño respeto por la decisión tomada por su protagonista... ¿o no? Contraria fue la actitud del doctor Monsalve Cano quien gustoso se prestó a hablar tranquila y pausadamente del aquel suceso del que guardaba un imborrable recuerdo, y del que posteriormente se prestó a realizar sus propias pesquisas para tratar de saciar su propia curiosidad sobre aquel sorprendente hecho que debió tratar médicamente un frío día de enero de 1976. Lo que nos contaría no nos dejaría indiferentes, ratificándonos nuestras propias conclusiones al realizar nuestra re-investigación.

En la localidad de Benacazón la versión que circula es y era bien diferente a la narrada por su protagonista y, sin embargo, se vio silenciada más de 30 años...

La verdad es bien diferente a todo lo narrado hasta ahora. En la mayoría de lecturas consultadas a nivel bibliográfico o editorial el fenómeno OVNI y la agresión por parte de aquel objeto a Miguel Fernández se han convertido en legendarios y prácticamente innegables. Consultar la mayoría de libros de ufología de la época o recopilaciones de artículos escritos sobre este suceso era leer y releer lo mismo en la pluma de diferentes autores, casi todos habían bebido de la mismas fuentes y habían dado por ciertas las informaciones que le habían proporcionado, afirmando sin miedo que habían investigado este suceso con sus protagonistas, cuando la verdad era bien diferente.

Los miembros de la primera generación de ufólogos nacionales con residencia en Andalucía que investigaron este caso eran demasiado crédulos y creyentes en los No Identificados, tenían demasiado interés por conocer y por creer en los OVNI, en los visitantes extraterrestres y en todo aquello que supusiera que nuestro planeta era visitado por inteligencias ajenas al mismo. Tenían demasiadas ganas en creer, en ser parte de este fenómeno emergente en nuestro país, de ser los primeros, en recoger y ser cronistas de estos sucesos, les sobraban ganas y pecaban de crédulos, de ser poco objetivos, de ser poco imparciales... Creían a los testigos haciendo de su testimonio el summum de la verdad sobre un fenómeno aéreo desconocido, sin tener en cuenta que el testigo contaba lo que creía haber visto o lo que le interesaba que otros creyeran que había visto o vivido... Eran buenos investigadores, con mucha ilusión, muchas ganas y demasiados prejuicios ufológicos pro fenómeno OVNI que hacía que cualquier opinión en contra de los No Identificados o sus informes hiciera prender la mecha de la discordia, y así muchos de sus estudios, por no entrar en conflicto con estos "gurús" de la ufología, fueron tomados y tenidos por muchos años como los informes perfectos de los casos perfectos, cuando el revisionismo de los mismos así como de aquellos casos nos revelan su falta de imparcialidad, puede que involuntaria pero en ellos no había cabida a las voces críticas...

Los investigadores no pertenecientes a aquella primera generación recabaron la información escrita para engrosarla dentro de sus propios informes u obras bibliográficas, adoleciendo de las mismas carencias y falta de investigación, ya que no sólo una investigación es ir a un determinado lugar a hacerse una foto y demostrar haber estado en el sitio investigando... se olvida lo principal que NO hicieron: INVESTIGAR de verdad y no recopilar, cual



cuatreros del misterio y de los OVNI, información relevante sobre sucesos ufológicos en las zona de interés para luego, haciendo acopio de información, publicar obras de éxito "agradeciendo" la aportación que dotaba de interés a la obra bajo un escurridizo agradecimiento o disimulada mención... Que cada uno ponga nombre a éstos, los hay y muchos, y muy conocidos.

No se salvarían tampoco las voces críticas o escépticas que discreparon con buen criterio de aquel extraño



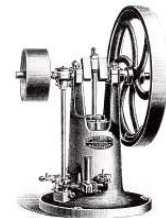
acontecimiento ufológico, pero pecaron de lo que siempre pecan: no saben investigar y tampoco hacen por investigar. Porque en la mayoría de trabajos se limitaban a criticar y verter opiniones sobre lo que autores crédulos como Joaquín Mateos Nogales o Manuel Osuna afirmaban tras sus investigaciones y poco más... ¿Dónde estaban sus investigaciones? Apenas existían y cometían las mismas torpezas de aquellos que comentaban el caso desde su visión - del lado que fuera- particular como simples recopiladores. Los escépticos tampoco habían investigado y, como en todas las fases de la vida, alguien debía discrepar. En este caso les tocaba a ellos pero con la misma torpeza y falta de trabajo, casi como siempre, casi como ahora en la actualidad. Esto hizo que el caso, reafirmado por unos y apenas refutado por los otros, pasara a ser un ejemplo para todos.

Vecinos de Benacazón recordando los hechos ocurridos y dando la versión real. Foto archivo: José Manuel García Bautista.

¿QUÉ SUCEDIÓ REALMENTE?

Aquella noche sucedió algo bien diferente: Miguel Fernández Carrasco sabía que en la zona de Benacazón los días 9 y 10 de enero se habían producido una serie observaciones OVNI teniendo como testigos a diferentes vecinos del pueblo, motivo éste que fue muy comentado y del que fue partícipe curioso de los comentarios que sobre ellos había al respecto. Existía mucha información y descripciones amén de la que subliminalmente introdujeron a posteriori en su cabeza de casos similares al suyo en otras latitudes de nuestro planeta. La zona del Aljarafe sevillano era un hervidero de informaciones OVNI que ofrecían los diferentes grupos de investigación teniendo profuso eco en los medios de comunicación locales a nivel de prensa -recordemos el recopilatorio de informaciones OVNI realizado por Miguel Ramírez para el diario ABC bajo el título "OVNI en Andalucía" comprendiendo finales de la década de los 60 y 70, archivo digital de José Manuel García Bautista y Rafael Cabello Herrero- sobre todo tras el incidente también de persecución OVNI sufrido por el comerciante Adrián Sánchez a bordo de su Dianne 6 en la próxima localidad de El Castillo de las Guardas. Aquellos meses de los años 1975 y 1976, fueron meses de gran actividad OVNI, de grandes informaciones y noticias al respecto de los que pocos sevillanos se pudieron evadir... ni siquiera Miguel Fernández Carrasco...

Pero a Miguel Fernández Carrasco aquella noche le ocurrió algo muy diferente, a decir de las personas entrevistadas en Benacazón, e incluso de la propia opinión del doctor Monsalve Cano. Esa otra versión de unos hechos que nadie quiso decir o que todos prefirieron omitir... incluido su propia familia y allegados "off de record": Miguel regresaba de casa de su novia Carmen Alvarado cuando, debido a un problema familiar, fue asaltado por unos familiares políticos quienes le condujeron casi a rastras a una carbonería cercana que había en la zona. Allí Miguel trató de librarse de sus agresores pero fue sistemáticamente arrastrado y agredido, entre restos de aceite, carbón y alquitrán... que dejaría huella en su cuerpo. Cuando Miguel quedó libre, comenzó su penoso transitar hacia su vivienda en Benacazón narrando la versión ufológica con posterioridad que todos conocemos, huyendo de los motivos familiares que causaron aquella agresión quizás porque su verdad era más dura que la "verdad" que a todos trató de



hacer creer..., una "verdad" amparada en el conocimiento que tenía de hechos que venían ocurriendo en la zona del Aljarafe...

Tiene las dos caras de la moneda, los dos polos de una misma historia, lo realmente extraordinario y lo realmente infame, lo legendario y lo revelador, lo imaginario y lo verdadero... Ahora, 30 años después, tenemos esa otra versión oculta y silenciada, la que no vende y mucho menos rellena negro sobre blanco para ser editado y vendido como el summun de lo ufológico, por una y otra parte. Tienen lo reacondicionado, lo reescrito y lo reinvestigado. Ahora es su turno, creer lo siempre mantenido o lo hallado en voz de sus protagonistas, la verdad del caso Miguel Fernández Carrasco es sólo una y no tiene nada que lo relacione con OVNI's y humanoides, aunque siempre les quedará a los románticos del pasado esa verdad del ayer, quizás más atractiva que el pragmatismo del presente y quizás menos dura que devolver desde esta líneas al lector a la realidad del caso Miguel Fernández Carrasco.

José Manuel García Bautista
bauti@elsendero.es

José Manuel García Bautista.



Natural de Sevilla. Trabaja para una entidad bancaria. Técnico en Electrónica Industrial y Telecomunicaciones y Técnico en Informática y Programación.

Cursados estudios universitarios en la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de Sevilla y en la Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de la misma ciudad.

Experto en el tratamiento de sonido y animación de imágenes, así como en creación de páginas web. Ah!!! y bético del Universo también...!!

Colaborador en revistas en papel especializadas así como en distintos programas radiofónicos.



LA TIERRA, ¿OBRA DE UN DEMENTE? (I)

FALLOS DE DISEÑO PLANETARIO QUE IMPOSIBILITAN UNA CONVIVENCIA CIVILIZADA

Imaginemos que un estado mayor arcangélico responsable de la dirección del Cosmos encargase a un equipo interdisciplinar de especialistas en ingeniería sideral la construcción de un planeta concebido para albergar en su superficie, a lo largo de muchos milenios y en condiciones aceptables de progreso, paz y felicidad, a un amplio colectivo de seres inteligentes. El sentido común nos dicta que los criterios directrices más elementales aplicables a la concepción de un eficiente astro habitable, serían entre otros y como mínimo los siguientes:

1.- Parámetros ambientales diseñados con miras de facilitar una existencia viable en todos sentidos en la biosfera del objeto celeste, en lo que se refiere al tamaño del globo, distancia a su sol central, atracción gravitatoria, campo magnético, presión atmosférica, composición del aire, velocidad de rotación sobre su propio eje, geometría de su órbita alrededor del astro-rey, cronología del día y de la noche, sucesión de las estaciones, orografía, porcentajes de mar y tierra firme, situación de los continentes, distribución relativa de los reinos mineral, vegetal, animal y homínido, etc.

2.- Clima y atmósfera soportables y adecuados a las constantes orgánicas de las especies inmigrantes.

3.- Recursos de la naturaleza suficientes y bien ubicados para satisfacer a largo plazo las necesidades somáticas, psicológicas y emocionales de una población en constante aumento y con un consumo creciente.

4.- Materias primas cuya abundancia, distribución y diversidad aseguren un futuro desarrollo tecnológico sin restricciones.

5.- Geografía permisiva, sin insalvables obstáculos físicos que impidan una fácil circulación de los pobladores, la comunicación y relaciones fluidas entre las diferentes áreas de la superficie habitable.

6.- Un componente demográfico de buena calidad, más o menos homogéneo y con la salvaguardia de no mezclar bajo ningún concepto temperamentos e idiosincrasias incompatibles, exigencia fundamental capaz de garantizar una pacífica vida en común. Por supuesto cerrar el paso sin contemplaciones a la instalación de tarados genéticos, enfermos de toda laya, débiles mentales, delincuentes y criminales natos. Y de ninguna manera admitir colonizadores incorregibles ni antisociales. Etc., etc

Si tomáramos como modelo este cuadro mínimo de premisas racionales, en cuanto a la ordenación cartesiana de un centro de vida que se pretende funcione pasablemente bien y sin problemas insolubles, veamos por otro lado a continuación con qué inteligente y refinada anti-lógica ha sido planeado por quien fuere el entorno biosférico que nos presta un cobijo tan caótico y conflictivo.

APARATOSA SINIESTRALIDAD: El equipo de expertos que proyectó hace millones de años el globo terráqueo y sus inquilinos biopsíquicos, ¿es que no ha sabido, o mejor no ha querido, eliminar el azote de las catástrofes naturales?. ¿Estamos a merced de técnicos incompetentes, o más bien se han implantado adrede - con fines mal conocidos por ahora- los terremotos, huracanes, erupciones volcánicas, sequías, inundaciones, incendios, accidentes y otras hecatombes





que han sembrado por doquier la tragedia y la muerte desde el amanecer de la historia?.

EL AGUJERO DE OZONO: Si se confirma el desgarramiento del filtro atmosférico sobre los casquetes polares y su corolario de la toxicidad ultravioleta, tendremos que emigrar tarde o temprano a ciclópeas urbes protegidas bajo la corteza rocosa. ¿Se trata de una eventualidad inevitable, o de un riesgo geológico que el staff creativo debió haber previsto y corregido con la suficiente antelación?.

INOCULACIÓN DE ENFERMEDADES: La Peste Negra de mediados del siglo XIV diezmó a más de la mitad de la población de Europa. Pasado el tiempo llovieron del cielo otras terribles epidemias como el cólera, viruela, lepra, tuberculosis y poliomielitis. En la actualidad nos acechan parecidas maldiciones endémicas tal como el cáncer, sida, "vacas locas", depresiones psíquicas, cardiovasculares y, en particular, las drogodependencias. Que nos expliquen si pueden las altas jerarquías decisorias cómo los simples mortales podemos desarrollarnos o, sin ir más lejos, trabajar y cumplir, con tan sistemáticas agresiones instituidas contra la buena salud.

FRONTERAS OCEÁNICAS: Al más torpe se le ocurre que deberíamos disfrutar de un solo continente, ideado con la intención de facilitar las comunicaciones y soslayar el aislamiento secular de núcleos humanos, semilleros inevitables de hostilidad y xenofobia. Por el contrario, los altos responsables de turno han habilitado seis masas de tierra firme separadas por inmensas extensiones marítimas de todo punto infranqueables, y un sinfín de islas distantes entre sí.

MARAÑA DE TAIAS GEOGRÁFICAS: Nada impediría que nos beneficiáramos de un vergel llano, continuo y transitable. Pero la élite del poder cosmosférico ha preferido, por lo que se ve, dividirnos (¿para vencer?) en multitud de recintos desconectados entre sí, auténticas ínsulas territoriales separadas mediante imponentes cordilleras, ríos caudalosos y mares sin fin, mortíferos desiertos, junglas impenetrables, glaciares y nieves perpetuas.

Muros divisorios del medio habitable que se ha comprobado fomentan guetos, la endogamia social y una excesiva diversificación cultural, inasimilable por otros apartados asentamientos que no se les parecen ni por el forro. No es de extrañar que cada una de estas colonias independientes considere a otros grupos vecinos como a enemigos irreconciliables. De aquí a una

guerra de todos contra todos no hay más que un paso, verificado desde el mazo de Neardenthal a Hiroshima.

EL TERMÓMETRO EN CONTRA: Nos hubiera convenido, es de cajón, una meteorología suave y llevadera, capaz de promover el bienestar fisiológico y la productividad laboral. Pero alguien, no sabemos con qué intenciones, nos ha deparado en muchas regiones del orbe las condiciones infrahumanas que representan temperaturas polares o un insufrible calor tropical. ¿Qué cuerpo ni mente aguantan tamaño clima imposible?.

INDIGENCIA AGRARIA: Tres cuartos del suelo cultivable no da fruto. Se trata de saharas, relieve accidentado y pagos infértiles. Sin recurrir a Malthus, ¿cómo nos las arreglaremos para alimentar indefinidamente a una humanidad en rápida expansión?.

SUPERPOBLACIÓN: Es obligado hacer referencia a la preocupante explosión demográfica. En el tercer milenio ya no cabremos. ¿Hemos sobrepasado a estas alturas la limitada capacidad de la Madre Tierra y de los anticuerpos naturales de Gaia contra el galopante deterioro ecológico?. ¿De dónde sacamos hábitat, ámbitos naturales no contaminados, pan, trabajo, techo, privacidad y realización personal para todos?.



TERRITORIOS BALDÍOS: En ciertas zonas carecemos de espacio para una necesaria expansión, por falta de suelo urbano y extensiones agrícolas. Al mismo tiempo se han establecido millones de hectáreas sin explotar que paradójicamente quedan demasiado lejos, son propiedad exclusiva de otros o resultan por ahora inhabitables debido a una meteorología inhóspita, dolencias tropicales, insectos o alimañas.



AGOTAMIENTO DE LOS RECURSOS: Los físicos atmosféricos vaticinan un próximo calentamiento del geode y el consiguiente ascenso del nivel del océano, lo que implicaría inundar las más populosas ciudades del globo y gigantescas extensiones de tierras bajas. En otro orden de cosas, el agua potable se extingue a un ritmo exponencial, y nos estamos quedando asimismo sin aire respirable, petróleo, minerales, bosques y otros bienes vitales para la supervivencia de la civilización.

PAÍS RICO, PAÍS POBRE: Una distribución geográfica homogénea y equilibrada de las riquezas naturales sería condición sine qua non para que reinase la estabilidad política. ¿Cómo no se van a generar tensiones internacionales contando con un mapa mundi de potencias que nadan en la opulencia, en conflictivas relaciones con otras naciones paupérrimas?.

DESIGUALDAD ECONÓMICA: Si los planetólogos actuaran con profesionalidad y buena fe, habrían articulado alguna suerte de equipartición sensata entre la población mundial de los recursos vitales, productos de consumo y medios de pago. Ocurre empero todo lo contrario. Una élite de acaudalados influyentes acapara cuanto merece la pena en la vida, y explotan sin piedad a miles de millones de desheredados que se pudren en su miseria fisiológica, mental y moral.

El campo, las fábricas, la cultura, los títulos académicos, la preparación laboral, el lujo y los placeres terrenales que proporciona el dinero pertenecen a un carismático puñado de beautiful people, que regala generosamente el resentimiento y la frustración a los menesterosos que sólo pueden perder sus cadenas. Semilla abonada de feroces revoluciones y exterminios revanchistas.



ATOMIZACIÓN NACIONALISTA: Si se pretendió establecer por principio un orbe con un índice de conflictividad soportable, tendrían que haber empezado por instaurar una sola nación en la superficie terráquea. Pero en lugar de un Gobierno Mundial hemos sufrido en el decurso de la historia innumerables tribus, feudos, imperios, taifas y reinos independientes, islas antropológicas en perpetua trifulca entre sí. A lo que hay que añadir los inviábiles mosaicos políticos asentados en el continente africano y en América Latina, y en la actualidad el nefasto hormiguero de nacionalismos exacerbados, que amenaza con conducirnos al autoexterminio debido a una epidemia de guerras civiles y, finalmente, a la conflagración nuclear entre las superpotencias.

PENURIA DE ESPERANTOS: Para que reine una armonía social lo menos que se despacha es que la gente se entienda, lo que hubiera exigido la implantación de un único idioma universal. Pero los ejecutivos cosmosféricos han optado por donarnos una imposible torre de Babel: millares de lenguas y dialectos que atomizan a la comunidad en un potpurri de incomunicables reinos de taifas semánticos.

COMPETENCIA DE BUNKERS TEOLÓGICOS: Está visto que nos arreglamos bastante bien con un solo Dios. ¿A qué viene, entonces, la instauración deliberada de cientos de religiones dogmáticas e intolerantes, cultos fanáticos y burocratizados, semilleros de contiendas ideológicas que nos des-religan de la Causa Primera y han hecho correr hectómetros cúbicos de sangre?.

ACTITUDES SECTARIAS: Habrán alcanzado su crepúsculo según se dice, pero las ideologías continúan dividiendo a la familia humana. Izquierdas y derechas, capitalismo o lucha de clases, fe versus ateísmo. Más impedimentos (por si hubiera pocos) que atentan peligrosamente contra una coexistencia no violenta.

CONTENCIOSOS INTERÉTNICOS: ¿Qué demoníaca inmigración selectiva han instalado a nuestro alrededor los demógrafos del hiperespacio?. Siete razas de parámetros vitales antagónicos, y la explosiva melée de múltiples subetnias con bioquímicas y pulsiones emocionales irreconciliables.

Tan inepta política racial conduce al afloramiento de odios atroces, la guerrilla y perennes enfrentamientos. Salta a la vista que si se hacían juntos y revueltos colectivos con idearios, actitudes, tendencias y niveles socioculturales contrapuestos, es inevitable que surjan chispas hasta que la tensión degene en luchas intestinas. Para prevenir una



generalización de la disputa civil, hubiera sido más aconsejable asentar en cada soporte de vida a un solo grupo étnico y cultural, justamente lo opuesto de la inmanejable olla de grillos terrícola.

HEREDEROS DE LA FAUNA: Suponiendo que Darwin esté en lo cierto, ¿por qué nos han hecho descender de genotipos zoológicos regidos por la ley de la selva y el comer o ser comido?. El resultado es que hemos de reservar una buena parte de nuestras energías para vencer los instintos salvajes transmitidos por el genoma animal. Con magro éxito, pues nos dejamos llevar con harta frecuencia por las pasiones de la jungla, como demuestra la lamentable crónica de discordia y refriegas que entenebrece el devenir del mal llamado homo sapiens.

MASIVA INCITACIÓN AL MAL: Si damos crédito a lo que asegura Ramatis en su obra "Mensajes del Astral" aparecida en Brasil, al igual que el norteamericano Kyle Griffith ("War in Heaven"), coincidiendo con otros muchos expositores de la doctrina católica y esotérica, quienes insisten una y otra vez en que, por si le faltara alguna desgracia a la estirpe humana, un voluminoso ejército de espíritus de mortales fallecidos, reforzados por avalanchas de entidades malignas oriundas de otros planos vibratorios inmatereales, deambulan desencarnados por la atmósfera astral de la esfera terrestre.

Y en tales cielos psíquicos dedican sus potentes energías a infiltrar mediante sugestión telepática, en la mente de los vivos que los atraen por sus

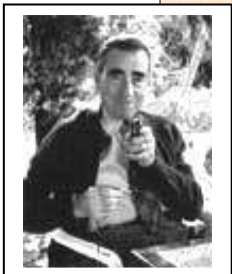
predisposiciones antiéticas y unos pensamientos y deseos materialistas, una insidiosa influencia, instigadora de compulsiones dirigidas a potenciar las tendencias del carácter, los estados de ánimo y los desempeños más negativos y antisociales.

No se concibe cómo la policía interdimensional permite que tan colosales huestes de tentadores profesionales invisibles (del orden de media docena de "demonios" energéticos por cada ser viviente) estimulen con fiera determinación el odio, envidia, resentimiento, ansia de venganza, el abuso de drogas, la delincuencia, el terrorismo y toda la gama de tendencias criminales, en un conjunto humano ya de por sí negantrópico desde una perspectiva moral, altamente influenciado y poco dado a pensar por sí mismo ni a adoptar decisiones racionales y autónomas.

Fáciles víctimas por tanto de estas arteras insinuaciones cerebrales, que para colmo se insuflan en la sombra, sin advertir expresamente a las víctimas de su campaña de contaminación psíquica. Imaginemos el masivo influjo sobre la población mundial alegre y confiada de treinta mil millones de inductores a la perversidad "trabajándose" impunemente a una deleitada clientela terrenal ávida de pasiones mundanales. A dicha intromisión exosférica hay que sumar la perturbación de los biorritmos así como las proclividades delictivas exacerbadas por la implantación de la hora no solar, factores geomagnéticos y climatológicos, manchas solares y ciertas fases de la luna.

Ignacio Darnaude Rojas-Marcos
www.ignacioldarnaude.galeon.com
ummo@hispavista.com

Ignacio Darnaude Rojas-Marcos.



Nació en Sevilla el 18 de noviembre de 1931.

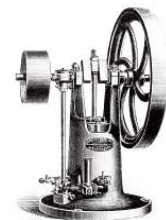
Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla. Ha sido empleado de banca.

Se empezó a interesar por los objetos no identificados al principio de los años cincuenta.

Organizaciones ufológicas: miembro o colaborador de ADIASA, Agrupación Astronómica de Sabadell, APRO, British Astronomical Association, CAPIC, CEI, Centro Internacional de Estudios Espaciales A.C., CERPI, CRIU, Data-Net, Flying Saucer Review, GEOS International, Lumières dans la Nuit, Lunar and Planetary Laboratory (Universidad de Arizona, Tucson), MUFON, NICAP, OVNI Grupo 7, Royal Astronomical Society(Londres), SITU, Smithsonian Institution, Société Astronomique de France, UFO Contact Center, UNEICC, etc.

Autor de unos 592 trabajos que suman alrededor de 13.000 páginas.

www.ignacioldarnaude.galeon.com.



SOMBRAS EXTRATERRESTRES

OVNIs y hermetismo: el silencio del Poder

El estudio de los OVNI presenta su lado oscuro. Entre estudiosos del tema y testigos de aterrizajes Gray Barker y James E. Moseley recopilaron más de 600 casos de personas que fueron obligadas al silencio. Otros, cesaron en sus investigaciones. Algunos –demasiados- murieron.

Por otra parte, la postura oficial de los distintos gobiernos -de cara a la opinión pública- es de descrédito o en el mejor de los casos de silencio sobre el tema, y una nota de la redacción de la revista italiana *Alaya*, de enero de 1968, afirma que desde 1955 los gobiernos se han comprometido a guardar silencio sobre la realidad de los OVNI.

Pero mucho antes ya han existido sociedades que se habían comprometido a guardar silencio, generación tras generación, sobre las realidades cuya transmisión secreta a través de los siglos había dado vida precisamente a esas comunidades. Son sociedades que han nacido gracias a la posesión de unos conocimientos que no debían trascender a la masa, y que siguen viviendo gracias a la necesidad de conservar para el hombre esos conocimientos.

Y ese mundo paralelo, esa realidad paralela de las comunidades secretas, de la cábala, del esoterismo, de lo arcano, parece encontrarse con ese otro mundo, con esa otra realidad también paralela a nuestro quehacer sobre la tierra: con la realidad de "ellos".

El mismo interrogante vale para ambos casos: ¿Por qué debe mantenerse en silencio la realidad de los oprimidos? ¿Por qué debe mantenerse en silencio la realidad conocida por las hermandades secretas?

Ya el consejo dado por el célebre papiro Harris rezaba: "*¡Cerrad las bocas!*"; y Fulcanelli da fin a su libro *El misterio de las catedrales* recomendando que "*en la Ciencia, en el Bien, el Adepto debe siempre CALLAR*".

Los griegos por su parte, al igual que los egipcios en el culto a Isis, guardaban un silencio absoluto sobre los misterios del culto de Ceres. La revelación del secreto de estas prácticas a los profanos se castigaba con la muerte.

De Isis afirma, a su vez, Fulcanelli, que es la madre de todas las cosas, que las lleva en su seno, y que sólo ella es la dispensadora de la Revelación y de la Iniciación. "*Isis, Ceres, Cibele: tres cabezas bajo el mismo velo*", y "*singular analogía hermética: Cibele*" -madre de los dioses- "*era adorada en Pesinonte (Frigia) bajo la forma de una piedra negra que se decía haber caído del cielo*".

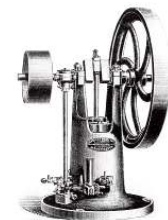
Igual que la Caaba -los del país de Saba, o de Caba, son los cabalistas mismos-, la famosa piedra negra caída del cielo. . .

Con las estatuas de Isis se relacionan más tarde las vírgenes negras. Bigarne observa que Isis antes de la concepción "*es, en la teogonía astronómica, el atributo de la Virgen que varios documentos, muy anteriores al cristianismo, designan con el nombre de virgo partitura; es decir, la Tierra antes de su fecundación, que pronto sería animada por los rayos del sol*".

La Tierra-madre, los rayos del Sol, las *pedras negras*.

Quienes se han dedicado al estudio del fenómeno OVNI en la antigüedad conocen una leyenda inca de Tiahuanaco -El calendario que figura en la Puerta del Sol de Tiahuanaco se ha identificado como el calendario de Venus-, según la cual de una nave dorada descendida de la "*gran estrella esplendorosa*" surge Orejona, que construyó, con piedras negras procedentes de su planeta, el primer templo de la isla del *Sol*. Orejona debía cumplir la misión de convertirse en *madre de la Tierra*. Estas analogías nos hacen sospechar una leyenda hermética inca.

Pauwels y Bergier razonan de este modo: "*es posible que lo que llamamos esoterismo, cimiento de las sociedades secretas y de las religiones, sea el residuo difícilmente comprensible y manejable de un conocimiento muy antiguo, de naturaleza técnica, que se aplica a la vez a la materia y espíritu*"; y apuntan hacia el probable



peligro que entraña para toda la Humanidad el supuesto de que estos conocimientos llegaran a manos irresponsables.¹

Por otra parte, en un editorial del número de julio-agosto de 1963 del desaparecido boletín "Informationen" de la "Gesellschaft für Interplanetarik 'Austria'", leemos: *"existe en la Tierra un mito que se adaptaría a los propósitos de los "espaciales" y bajo cuya influencia podría dar resultado el reclutamiento de "ayudantes". Desde siempre. Nos referimos aquí a una sociedad que hace siglos ya se vanagloriaba de preparar la reforma de "todo el ancho mundo" y cuyos miembros no sólo se reunían en una "fortaleza suspendida en el aire", sino que se ocupaban del "trabajo" en todo el sistema solar y poseían además "mil piezas" que harían palidecer de envidia a nuestros técnicos actuales"*.

El nombre de esta sociedad no hace al caso..., pero la posibilidad de su existencia sigue siendo de interés. Como caso típico, como ejemplo.

Con el estudio de los OVNI *"estamos rozando el ocultismo de la doctrina agnóstica, las teorías rosacruceanas, el budismo, la teosofía..."*, le dice Gordon Creighton a Carlos Murciano², en tanto que Paul Misraki señala que Henry Sérouya, en su estudio sobre la Kábala, *"precisa que el conocimiento del "carro de Dios" (!) no debía jamás ser transmitido por escrito, sino sólo de manera oral a aquellos que se mostraran dignos; es decir, a un pequeño grupo que había alcanzado previamente un grado de iniciación superior"*.

El tema que nos ocupa ahora es complejo, tan universal -en perspectiva terrestre-, que únicamente tendremos ocasión de rozarlo furtiva e incompletamente, y además de forma aparentemente bastante confusa.

LA ENIGMÁTICA SERPIENTE

En su libro *Los platillos volantes y los dioses*, John Michell estudia transfiguraciones de serpientes entre los pueblos antiguos, figuraciones que se revelan como interpretaciones veladas de naves volantes extraterrestres, lo que nos remite a Quetzalcoatl, que quedaba simbolizado por una serpiente con plumas. En Tula, la ciudad consagrada a Quetzalcoatl, se levanta una pirámide consagrada a Venus, ya que ambos eran una sola deidad. Quetzalcoatl, finalizada su labor civilizadora, huyó por los aires, fue por el espacio de un lado a otro, y se convirtió en el planeta Venus, con el nombre náhuatl de la *"estrella que echa humo"*. Una serpiente voladora que es una estrella. Un cohete que se aleja hasta convertirse en sólo un punto luminoso en el cielo... y echa humo.



Quetzalcoatl

Quetzalcoatl era en América un agente unificador del Cosmos cuyo signo era la cruz, que trajo riquezas y cultura desde Oriente..., circunstancias que nos hacen recordar que existe también una hermandad de filósofos herméticos que se autodenominan inmortales, iluminados e invisibles, y afirman ser los agentes predestinados para la futura reforma general del Universo y para el establecimiento de la paz universal -obsérvese los paralelismos con Quetzalcoatl-, cuyo signo es la rosa y la Cruz, y de la que un libro de Valentín Andrae³ cuenta que fue fundada -la leyenda no debe ser histórica, pero obedece sin duda a una intención concreta- por un tal Christian Rosencreutz, que aportó sus conocimientos del Oriente...

Es la misma sociedad de la que nos hablaba el editorial citado del boletín "Informationen", afirmando de ella que sus miembros eran convocados en una fortaleza suspendida en el aire.

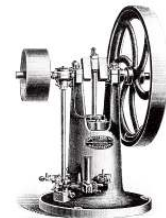
El historiador Serge Hutin escribe de esta sociedad que constituye la colectividad de los seres llegados a un estado superior a la humanidad corriente, *"poseedores por ello de los mismos caracteres interiores que les permiten reconocerse entre ellos"*.

Surge la pregunta: ¿Son determinadas hermandades secretas, herméticas, las encargadas de mantener el contacto -siempre- entre la humanidad y "ellos"? ¿Son sus miembros -ya sea consciente o inconscientemente- los auténticos "hombres contacto"?

¹ PAUWELS, LOUIS, y BERGIER, JACQUES, *El retorno de los brujos*, Barcelona, Plaza & Janés, 1967.

² MURCIANO, CARLOS, *Algo flota sobre el mundo*, Madrid, Editorial Prensa Española, 1969.

³ ANDRAE, JOHANN VALENTIN, *Fama fraternitatis des löblichen Ordens der Rosenkreuz*, Kassel, 1614.



LOS TEMPLOS, ¿MÁQUINAS DE LOS DIOSES?

Existen por otra parte numerosas razones -cuyo desarrollo no es posible en el limitado espacio de este artículo- que hacen sospechar el origen de la construcción de los templos a partir de la visión real de máquinas volantes descendidas a la tierra en la antigüedad. El templo quiere ser imitación forzosamente inmóvil de la morada real móvil -volante- de la "divinidad". De ahí la gran importancia que presumimos tiene para el ufólogo la existencia de comunidades que transmiten en secreto, durante siglos, las normas por las que debe regirse la construcción de los edificios sagrados.

Podemos mencionar aquí también a la Orden del Temple. *"¿Trajeron de Jerusalén, como se ha dicho, arcanos de artesanía antiquísima en lo que se refiere a la arquitectura? ¿Influyó en ellos la visión del antiguo templo de Salomón, reconstruido en mezquita, con su planta octogonal? ¿Hubo, además, alguna sabiduría matemática escondida que el Occidente no conocía entre los muchos documentos, folios y papiros que los cruzados hallaron en la Ciudad Santa? ¿Venía todo ello a través de Israel, desde el antiguo Egipto? Todo es conjetura sobre estos aspectos. La alquimia pareció ser otro de los renglones favoritos de la Orden. ¿Pero qué era la alquimia sino un intuitivo tanteo de lo que hoy es asignatura corriente en las universidades? El vulgo llamaba magia, con cierto tono entre temeroso y admirativo, a estas investigaciones, reservadas únicamente a los iniciados, como hoy ocurre con los expertos nucleares, también al abrigo de un riguroso secreto oficial..."* *"Pero el poderío económico, las exenciones, el monopolio de ciertas transacciones, todo ello llevaba fatalmente al choque con el estado; es decir, con la Corona de Francia. Allí acabó el Temple. Allí también comienza su misterio. Reservado fue todo: los procesos, los interrogatorios, el secuestro de sus bienes por el monarca; las mil y una acusaciones que se formularon contra los caballeros de la Orden en sus distintos grados y jerarquías..."* *"... Veraces historiadores aseguran que la obra persistió en la sombra hasta desembocar por vías recónditas en los albañiles del otro templo: el de la masonería⁴."*

Bien, hemos entrado en una frase interesante: las hermandades secretas, herméticas, tienen algo muy importante que ver con la construcción de edificios sagrados. Y el templo, el edificio sagrado, se nos aparece como inspirado en un aparato volante de la "divinidad": en un aparato volante de "ellos". Prosigamos, pues, en nuestra búsqueda de posibles conexiones.

LA OBRA POR EXCELENCIA

La unión de los dos triángulos del fuego y del agua, o del azufre y del mercurio reunidos en un solo cuerpo, engendra el astro de seis puntas, el Sello de Salomón, también llamado Sello de Hermes, jeroglífico de la Obra por excelencia y de la Piedra Filosofal realizada.



Fulcanelli señala que este símbolo es la misma Estrella de los Magos. Y después de enfocar el misterio de la Estrella de los Magos desde los más variados ángulos, lo único que podemos afirmar al cabo de casi dos mil años de su aparición, es que la susodicha "estrella" sigue siendo para nosotros, con todas sus letras, un objeto volante y luminoso no identificado.

Aparece íntimamente ligado a todo esto la cábala fonética.

Sello de Salomón (o Estrella de David)

EL GAY SABER

Conocido de todos los interesados en el tema es el pasaje en que Jonathan Swift, el singular deán de San Patricio, en boca de Gulliver, nos refiere la visión que éste tuvo de la "isla volante", un "cuerpo movable y opaco, muy grande, que parecía fluctuar en el aire", cuya base era "plana, compacta y resplandeciente". Los *Viajes de Gulliver* datan de 1727, y Swift relata en ellos que la famosa "isla volante", tripulada por seres inteligentes, basaba su movimiento en las leyes del magnetismo -las mismas en que parecen basarse los OVNI observados en la

⁴ AREÍLZA, JOSÉ MARÍA DE, *Los secretos del Temple*, en "La Vanguardia", 1 febrero 1970; Barcelona.



actualidad-, al tiempo que anuncia que Marte posee dos satélites, cuyos parámetros indica con asombrosa exactitud. Pero resulta que los susodichos satélites de Marte no fueron descubiertos por la ciencia "oficial" hasta el año 1877 -siglo y medio después de hablarnos de ellos el deán de San Patricio (!)- y que, además, uno de ellos (Fobos), es muy probablemente un satélite *artificial*⁵.

Swift era un iniciado en los conocimientos que proporciona el Gay saber, la Gaya ciencia, la Lengua de Corte entre los antiguos incas (recordemos las analogías entre la Orejona de la leyenda inca e Isis, Ceres y Cibeles) o sea, el argot, la cábala hablada⁶.

Nos informa Fulcanelli que los argotiers, los que utilizan el argot (lengua particular de todos los individuos que tienen interés en comunicar sus pensamientos sin ser comprendidos por los que les rodean), lengua en que se expresaban todos los iniciados, son descendientes herméticos de los argonautas, los cuales, a bordo de la nave Argos -nombre que indica la rapidez o la blancura luminosa-, fueron en busca del Vello de Oro, que Frixos había ofrecido a Aetes, hijo del Sol, después de que un carnero, con el vellón de oro, le transportara, atravesando los aires y los mares, a la isla de Aea, país donde "*los rayos del sol se encierran en una cámara de oro*"⁷.

Y bajo el signo del carnero, bajo el signo de Aries, el 12 de abril, se celebraban en Roma las Cereales (en honor de Ceres -recordemos una vez más la analogía Ceres-Isis-Cibeles-Orejona). En las procesiones llevaban un *huevo*. Y de *huevos celestes* brotaron a la vida los dioscuros Cástor y Pólux, que formaban parte de la expedición de los argonautas, y que fueron colocados por Zeus como estrellas (pensemos en Quetzalcoatl) en el firmamento. Por último, digamos que las figuras de *huevos celestes* de los que emergen, en distintas leyendas y mitos antiguos, determinados personajes, caen fácilmente bajo el enfoque de naves espaciales, de cápsulas espaciales, de las que emergen unos tripulantes de las mismas. La forma de *huevo* es muy frecuente en casos de OVNI recientes (Valensole, Socorro, etc.)

LA CONCHA DE SANTIAGO

Volvamos al argot. Lo hablaban los frimasons de la Edad Media, que edificaron los templos argóticos. Las obras de *art goth* o de *argot*. Las catedrales góticas. "*También ellos, estos nautas constructores, conocían el camino que conducía al Jardín de las Hespérides.*"



Concha de Santiago

Y ya que estamos hablando aquí de nautas, bueno sería hablar también de la Concha de Santiago, del "señor Yago de compos stella, que dispensa ayuda, luz y protección. De la citada concha, nos dice Fulcanelli, que la llevan místicamente "aquellos que emprenden la labor y tratan de obtener la estrella (compos stella)...", "*tienen que realizar, con el bordón por guía y la concha por insignia, este largo y peligroso recorrido, una de cuyas mitades es por vía terrestre y la otra por vía marítima. Deben ser, ante todo, peregrinos, y, después, pilotos.*"

¿Pilotos? En los pilares que decoran la credencia que se puede admirar en la mansión Lallemand, en Bourges, la susodicha concha aparece rematada por un desconcertante par de *alas*... ¿Pilotos de naves capaces de volar? ¿Nautas voladores? Recordemos que el "agua" de que hablan los iniciados es un agua que no moja las manos.

El agua, el mar, el océano, se nos aparece como denominaciones referidas al espacio y a sus "corrientes", a sus líneas de fuerza. Termina la leyenda de los argonautas consagrando Jasón a Neptuno la nave Argos, que Minerva coloca -otra vez- en el cielo entre las constelaciones...

Y sería oportuno recordar que el emblema de la nave espacial "Apolo XII" representaba a un gallardo *bergantín* dando la vuelta a nuestro satélite...

⁵ RIBERA, ANTONIO, *El gran enigma de los Platinos Volantes*, Barcelona, Editorial Pomare, S.A., 1966 (5ª edición)

⁶ Véase la incomparable introducción que a la misma nos ofrece FULCANELLI en su obra *El misterio de las catedrales*, Barcelona, Plaza & Janés, 1967.

⁷ Véase el significado hermético de los Argonautas en la página 62 de la obra citada de FULCANELLI.



Volviendo a nuestra concha, apuntemos todavía que en otro de los motivos decorativos de la citada mansión, se puede ver una concha grande en la que surgen, al parecer, otras conchas menudas... Es un fenómeno familiar para los que nos interesamos por el estudio de los OVNI.

Hablamos de los argonautas y de la cábala hablada. Y podemos observar que la voz "argonauta" nos remite a una familia de raíces que permite establecer interesantes relaciones para nuestro tema: sería la familia de las raíces arg-/arq-/arc-/arq- que relacionan entre sí a palabras tan interesantes para nuestro propósito como son el nombre de la nave *Argos*, los *argonautas*, la *arquitectura* (el segundo elemento de la voz procede del griego *tèk wn*, carpintero, constructor de *naves*), el *arco* cuya multiplicación forma la cúpula de los edificios sagrados, lo *arcano* (secreto), el arca de Noé, .rq (comienzo, origen, y en plural "potencias espaciales"), los *arcángeles*... , etc.

EL SISTEMA DE LOS 9

En la cábala numérica el número 9 es importante sin duda. Al echarse de menos a Hiram, el arquitecto conocedor de los secretos de la construcción del Templo, asesinado, Salomón ordenó que nueve maestros lo buscasen. Nueve son los maestros constructores de la bóveda secreta. Enoch escondió el nombre indecible debajo de nueve arcos, grabado en un delta o triángulo equilátero. La figuración del campamento de los Príncipes del Real Secreto, que esperan el momento oportuno para reedificar el templo, se realiza en una sala alumbrada con 81 luces (9 x 9), en la cual aparecen una serie de figuras geométricas concéntricas encerradas en un polígono de nueve lados.

Por otro lado, leemos en *Behind the Flying Saucers*⁸ que la estructura del OVNI caído en manos del Gobierno norteamericano en Nuevo México se basaba igualmente en el número 9. Su anchura total era de 99⁹⁹/100 pies. La línea vertical imaginaria desde la punta exterior del "ala" circular a la base medía 27 pulgadas⁹. La cabina tenía un diámetro de 18 pies y una altura de 72 pulgadas, sobre saliendo exactamente 45 pulgadas de la cabina por encima del borde exterior de artefacto. Con el segundo OVNI pasando a manos americanas en Arizona ocurre otro tanto. Medía 72 pies de diámetro, y descompuesto en sus distintos elementos, se comprobó que éstos seguían el llamado "sistema de los nueve". Y en el mismo sistema basaba su estructura el tercer OVNI descendido en Paradise Valley, y que tenía un diámetro de 36 pies.

Según una teoría de J. M. Díez Gómez, publicada en extracto a partir de la página 81 de la serie "Cíclope Informa" (Barcelona; Cíclope, S.A.E.), sobre la que no nos atrevemos a pronunciarnos en favor ni en contra sin un estudio previo completo, Adán sería el símbolo de una nave de tipo nueve. Con las debidas reservas, puede establecerse a raíz de esta teoría una relación cabalística -provisional de momento- entre las voces *nueve*, *nuevo*, *nave* y, posiblemente, *huevo* (*novem*, *novum*, *navis*, *ovum*).

En nueve ciclos se forma el ser humano.

En el simbolismo de los números sagrados, el 9, último de estos números, propios de los entes divinos, superiores, frente a los humanos, se consideraba como número completivo de la vida humana y del Cosmos.

Nuestras matemáticas se construyen sobre una serie-base de nueve números completados por el símbolo neutro representado por el cero.

Entre las sociedades secretas debemos citar todavía una, muy importante, en la India, y que se remonta a la época del emperador Asoka. Es la sociedad secreta de los *Nueve Desconocidos*¹⁰, etcétera, etc.

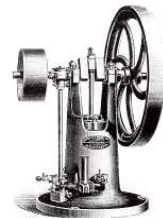
APOLO

Podríamos seguir hablando y hablando, pero no es éste el propósito ni el objetivo del artículo como visión global de una probabilidad. Probabilidad en la que podríamos mencionar también a Cyrano de Bergerac, gran conocedor de la Cábala, que describe por ejemplo un cohete de tres fases, tal como hoy son lanzados desde cabo Kennedy¹¹.

⁸ SCULLY, FRANK, *Behin the Flying Saucers*, Nueva York, Popular Library, 1951.

⁹ Cabe señalar que 999 pulgadas inglesas equivalen a 1000 pulgadas piramidales, y que éstas fueron aplicadas en la construcción de una pirámide -la de Keops- que, siendo de indiscutible interés para nuestro tema, ha merecido amplios y detallados estudios particulares de sus especiales características (remitimos a las obras que tratan el tema de la aparición de OVNI en la antigüedad).

¹⁰ Ampliense datos en *El retorno de los brujos*, ya citado, de PAUWELS Y BERGIER.



Sería interesante reenfoque con nuevos ojos la procesión que Josué hizo desfilar siete veces alrededor de Jericó, cuyas murallas se derrumbaron antes de la octava vuelta. "Jericó" deriva muy probablemente de *yareah*, que significa luna, con lo que tenemos que Jericó es la "ciudad de la Luna".

Pero el mismo tema lo encontramos en los cisnes que giran siete veces alrededor de Delos, naciendo, cuando aún no habían cantado por octava vez, Apolo. Nace "Apolo" para dominar a la Luna... Un mito que acaba de materializarse en nuestros días.

Sorprende la sucesión -es mera coincidencia que no deja de ser curiosa- de voces familiares a los cabalistas en el programa espacial norteamericano: Araña, Águila, Apolo, Atlas, Mercurio, Saturno, Géminis...

Interesante sería el estudio, con nuevas ideas, del motivo de la cocción filosófica representado en el "Pórtico del Salvador" de la catedral de Amiens. Fulcanelli advierte que el campanario es el horno secreto que encierra el huevo filosófico, que a su vez es el receptáculo del que hablan los iniciados. Hemos rozado el tema del *huevo* como vehículo celeste. Viacheslav Zaitsev señala que en una primitiva leyenda de los pueblos del Perú, los huevos bajan el cielo en *floreccillas* de diente de león; también conocen los iniciados la Flos Coeli.

Podríamos repasar también el ciclo de romances de la Tabla Redonda, "leyendas herméticas que aluden directamente a la transición de los conocimientos científicos antiguos"; es solo una indicación, que sospechamos acabaría por profundizar el tema del grial y el de las llamadas "apariciones marianas", fenómeno que Paul Misraki relaciona con el de las apariciones de discos volantes.

Digno de estudio nos parece el tema de las Pléyades. Su nombre proviene del griego *pleûn*, navegar. Figuran entre las estrellas *Maia* y *Atlas*. Ahora bien, Maia -también la mitología hindú conoce a *Maya*, y la Iglesia católica dedica el mes de *mayo* a *María*, amada de Zeus, la voz Zeus (Theos) se corresponde con la voz *Teo* -aplicada a lo divino por los aztecas, íntimamente vinculados con la gran familia maya- tuvo con éste a Hermes, el mensajero *alado* de los dioses, portador del mismo nombre que aquel otro Hermes que daría lugar a la filosofía hermética de que estamos hablando. *Maia* era la hija mayor de *Atlas*. *Atlas* era el hijo de Japeto y de una hija de Océano. *Atlas* a su vez se casó con la oceánida Pleyone, de cuyo matrimonio nacieron las Pléyades¹². Pero resulta que la raíz *atl* del nombre *Atlas* se encuentra también en el idioma náhuatl -hemos citado por ejemplo a

Quetzalcoatl- de los aztecas, vinculados como dijimos a los *mayas*, en relación con la divinidad y significando "agua".

Lleno está el mundo de coincidencias.

Según la mitología preincaica, los dioses descendieron de la constelación de las Pléyades. Uno de los corredores de la pirámide egipcia de Keops (dijimos que era una construcción muy importante para nuestro tema) recogía la luz de las Pléyades. El doctor Gerhard Wiebe, de Boston, y J. Roca Muntañola, relacionan los monolitos de Stonehenge con la figuración de un "platillo volante"¹³. Hecateo, historiador del siglo VI, habla del dios que se aparecía en Stonehenge: "Durante la estación en que se aparece el dios (Apolo), toca el arpa y danza todas las noches, desde el equinoccio de invierno hasta la salida de las Pléyades, complacido por su propio éxito."



Constelación de las Pléyades

LA ARAÑA

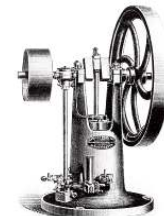
Por otra parte, entre las muchas etimologías del nombre de María, destaca la de Zorell, que deriva el nombre de la María nacida en Egipto, la hermana de Moisés, del egipcio *mrít+y am* (segundo elemento = Yahvéh), o sea, "amada de Yahvéh". Amada de Zeus era Maya y mayo es el mes de María.

Tenemos luego la traducción jeronimiana latina del hebreo *miryam* por "stilla maris", "gota del mar". Volvamos ahora a los iniciados y veamos que hablan del "Rocío de mayo", humedad vivificadora del mes de María.

¹¹ Se ha dedicado a su estudio AIMÉ MICHEL, en "Le Monde et la Vie", núm. 105, febrero 1962; y Antonio Ribera, *Op. Cit.*

¹² Según Homero, era conocedor de todos los abismos del mar, bajo ese aspecto, padre de Calipso (la profundidad de las aguas), e hijo de una ninfa del Océano y de Poseidón.

¹³ ROCA MUNTAÑOLA, J., *Incógnitas de ayer, proyección hacia el futuro*, en "Algo", núm. 124, febrero 1969, Barcelona.



Thomas Corneille¹⁴ añade que los grandes maestros de una de las hermandades citadas se hacían llamar "Hermanos del rocío cocido" (F. R. C., Frères de la Rosée-Cuite).

Y ya para terminar, digamos que es curioso observar que el alquimista "necesita el hilo de Ariadna (*Ariane* es una forma de *airagne*, por metátesis de la *i*) si no quiere extraviarse por los meandros de la Obra y verse incapaz de encontrar la salida."

Los *mayas* creían -como cita ya N. Rinin¹⁵- que en épocas remotas sus dioses descendían del cielo por una telaraña. "*En distinta y oblicua vinculación con ella -dice Zaitsev- puede situarse la visión jacobiana de la escalera que conducía al reino celestial.*" También en el antiguo Egipto existía la creencia de que se ascendía al cielo por una escalera.

En la llanura de Nazca, en el Perú, se observa desde el aire la enorme figura de una araña. En collares y grabados abunda en la América central y meridional el tema decorativo de la araña. Retrocedamos a la formación de la palabra. Añrw significa, como observa y relaciona Fulcanelli, "tomar, asir, arrastrar, atraer, de donde se deriva .Èrhñ, lo que toma, ase, atrae"... ".Drhn es el imán..." "en provenzal, el hierro se llama aran o iran...", en catalán, aram: es Hiram, el divino Aries, el arquitecto del Templo de Salomón." La voz griega _idhroc significa hierro e imán. De la misma voz deriva el latín *sidus, sideris*, estrella.

En el magnetismo parecen basarse los OVNI. Del magnetismo habla la obra de Fulcanelli. Hoy se tienen pruebas de la existencia de campos magnéticos galácticos.

Pero decidámonos ya por el punto final. El etcétera es interminablemente largo. Reflexione y ate cabos el lector... las coincidencias se suceden casi imperceptiblemente.

Andreas FABER-KAISER, 1989

Extraído de la web AFK previa autorización

<http://personal.telefonica.terra.es/web/fir>

Andreas Faber-Kaiser (1944-1994).



Autor especializado en la investigación de aspectos de nuestra historia que los poderes establecidos intentan ocultar, obtuvo en 1972 el Premio Nacional de Astronáutica «Julio Marial». Fue director y editor de la revista «Mundo Desconocido», prestigiada en su momento a nivel mundial como una de las tres primeras publicaciones en su género, y galardonada en 1980 con el premio «Secinter» a la mejor revista especializada. En verano de 1988 presentó en Catalunya Ràdio el programa «QUÈ VOLEN AQUESTA GENT?», ciclo dedicado a la problemática extraterrestre y de los objetos volantes no identificados. Desde su fundación en 1989 y hasta mayo de 1992 fue coordinador internacional de la revista «Más Allá de la Ciencia» —La revista de mayor difusión a nivel mundial en el campo de las paraciencias—, de la que también fue Consejero Editorial, cargo que ocupó igualmente en JC ediciones S.A. De 1988 a 1994 dirigió, realizó y presentó en Catalunya Radio el programa de temática esotérica «SINTONIA ALFA» alternado con el programa especial «ARXIU SECRET».

Sus viajes de investigación le llevaron a buena parte de Europa, Asia, América y Oceanía, habiendo representado a España en congresos internacionales celebrados en España, Alemania, Croacia, México y Costa Rica. En agosto de 1992 abrió como primer ponente el Curso Especializado de Extensión Cultural «Grandes enigmas: los OVNI», organizado por la Universidad Complutense de Madrid, y que constituyó el primer curso de Ufología celebrado en una universidad española..

¹⁴ *Dictionnaire des Arts et des Sciences*, París, Coignard, 1731.

¹⁵ RININ, N., *Comunicaciones interplanetarias. Astronavegación y Bibliografía*, Leningrado, 1932.



Epílogo

Recientemente he perdido a un familiar muy cercano y, sinceramente, eso te cambia tu vida de forma radical, sobre todo la forma de pensar y de afrontar con cierta incertidumbre nuestro final en esta vida.

Muchas veces he pensado que nuestras vidas son similares a un "videojuego", pero en éste solamente tienes una vía (no tres como son de media en dichos juegos) por lo que a la hora de tomar decisiones, o de llegar a alguna encrucijada, las tomamos sin darnos cuenta de la importancia que tienen, ya que pueden influir de forma decisiva en el resto de nuestra vida.

Antes, cada día que vivía era monótono, repetitivo y apenas lo disfrutaba entre el estrés del trabajo y las tensiones del mismo y demás situaciones. Pero desde ese cambio en mi vida intento aprovecharlo y disfrutarlo con las personas que me rodean y mi familia ya que es un día menos en la cuenta atrás de nuestras vidas.



Sinceramente, los que más me apoyan a la hora de intentar recuperarme de la ausencia de ese ser querido son mi mujer, y sobre todo mis dos hijas. Cada día que llego de trabajar sobre las 20h me reciben mis dos hijas de 16 meses, y a su manera, mediante gestos y balbuceos, intentan contarme y hacerme partícipe de sus vidas.

Pero, de verdad, ¿todo lo que hacemos en esta vida tiene sentido?, ¿dé que nos vale trabajar más horas de lo normal, si no disfrutamos el día con nuestros seres queridos?, ¿de qué nos vale tener de todo (coche de lujo, muebles caros, electrodomésticos de última generación, etc.) si realmente el día señalado no nos podremos llevar nada de equipaje?.

Por eso mi más firme conclusión en esta vida, creo que es y será la de intentar inculcar y preparar una buena formación a mis hijas y en lo posible formarlas para un futuro que cada día se ve más incierto, con la esperanza de que estén preparadas en el correr de sus vidas y al menos intenten ser felices, y sobre todo que sean buenas personas.

Deberíamos pararnos cinco minutos y pensar cada uno de nosotros fríamente en este aspecto, ya que seguro veríamos la vida desde otro punto de vista más humano.

He leído desde el libro de Raymon Moody ("Vida después de la vida"), hasta escuchar programas de radio hablando sobre qué hay de la muerte y, aunque me he sentido mejor a la hora de comprender que hay "después de...", creo que es mejor que pensemos en nosotros mientras vivimos y pensemos en los seres que nos rodean.

Lamento haber sido algo pesimista con este tema, pero "la vida es así", y la vida sigue...

Antonio Ruíz
anrugu@gmail.com

Antonio Ruíz Gutiérrez.



nací en Marbella (Málaga) y resido en ella. Soy Titulado en Empresariales, y trabajo en una asesoría fiscal, pero desde pequeño soy un gran aficionado a la aeronáutica y a todo lo relacionado con los O.V.N.I.S. También tengo como buenos hobbies la fotografía y todo lo relacionado con ella en el ámbito digital..