

COLIN WILSON : "ALIEN DAWN" (1999)

whether he believes he is one of these 'fairy changelings', 'everything became coherent and plain to him. Everything fell into place.' Suddenly it is obvious to him that he is a Martian. And, as they look down at their sleeping baby, they know he will be a Martian too. (Significantly, their names are Joseph and Mary.)

But cosmic rays could hardly bring about the kind of change Wells has in mind. We now know that cosmic rays would not be a viable instrument for genetic engineering, being incapable of 'fine tuning'. A far more practical way of bringing about a 'change of mind' would be by altering the consciousness of individuals - as discussed above - and then relying on what Rupert Sheldrake has called 'morphogenetic fields' to spread the change. Studying the experiments of the psychologist William McDougal with white rats, Sheldrake noted that not only were the rats able to pass on their laboratory training to their offspring (thus challenging the dogma that 'acquired characteristics' cannot be inherited), but that other rats in the laboratory which had played no part in the experiment (the so-called 'control group') had also picked up the same learning - apparently by some form of telepathic induction. But it could not have been simply telepathy, because even crystals behaved in the same way. Some crystals are extremely difficult to crystallise in the laboratory; but once a single lot has been crystallised, others also crystallise more quickly, even in distant laboratories. Sheldrake suggested that this form of 'osmosis' was due to a kind of electrical induction, and called his theory 'the hypothesis of formative causation'.

There have been many experiments that have confirmed it. For example, English speakers memorised two rhymes in a foreign language, one of which was a well-known nursery rhyme, while the other had been newly composed. As expected, the subjects found it easier to memorise the well-known rhyme - presumably because millions of people already knew it.

So, if the UFO phenomenon is, indeed, a 'control phenomenon', then we would expect it to make an

increasing impact on the human mind <sup>simply by</sup> this process of morphogenetic 'induction'.



During the writing of this book I have been experiencing an odd kind of synchronicity. Beside my bed there is a digital clock. And, when I look at it in the night, it often shows numbers in treble figures: 1.11, 2.22, 3.33, 4.44 and so on. Now the chance of that happening are obviously sixty to one. Yet it happens again and again - on one occasion, twice in one night. Once, I fell asleep after doing a particularly satisfying piece of thinking, and when I woke up, the clock showed 11.11. And this morning, when I knew that it must be sometime after four, I turned over, thinking (only half seriously) 'I bet it will be 4.44.' And, sure enough, it was.

This could be explained by various hypotheses. The first is coincidence, which I am disinclined to accept. The second is some sort of 'outside intervention', perhaps 'spirits', or even UFO entities, trying to tell me that I am on the right track - that bizarre phenomena and coincidences should not be dismissed as unimportant. This strikes me as just possible, but the principle of Ockham's razor - which warns against the multiplication of entities - makes me view it as unlikely. The third is the hypothesis I have already considered: that we are living in an 'information universe', and that my unconscious mind may be trying to tell me that I can make use of its facilities more easily than I think. This, on the whole, seems to me the most fruitful. Ian Watson told me that, while he was writing *Miracle Visitors*, UFOs seemed to 'home in' on him - not actual sightings, but endless snippets of information about them, including a number of reported sightings close by. And on one occasion, a man dressed in a black suit knocked on his door and asked if he could use the toilet - to Watson's puzzlement, since there was a public toilet nearby, as well as some convenient bushes across the road. The man may have been a normal passer-by, or he may have been one of John Keel's practical jokers.

## EL PORTAL DE 1999

Diversas fuentes procedentes de ángulos de visión tan distintos como pudieran tener Nostra-damus, las profecías de la pirámide de Kheops y el calendario Maya, astrofísicos como Maurice Cottrell, etc... convergen en anunciar a 1999 como el radiante comienzo de un nuevo ciclo en el cual se producirá una iniciación masiva.

En este, año se da la apertura de un vortex en el tiempo y el espacio, por el cual podremos pasar al siguiente nivel evolutivo superior. Es un año de graduación para la Tierra y sus criaturas, un momento para el cual nos hemos estado preparando consciente o inconscientemente, pues en el mágico instante de abrir las alas y volar hacia una inconcebible nueva realidad, nos sorprenderemos descubriendo que la mayoría de la humanidad participa de este salto cuántico de conciencia.

La nave de Noé Tierra se dirige con toda su diversidad y a toda velocidad hacia su nuevo hogar en la Vía Láctea.

El evento prodigioso tiene día y hora señalada... la llave de la puerta es el 11 de agosto de 1999 a las 11,11 A.M. (meridiano de Greenwich). Algunos de ustedes se sorprenderán pues reconocerán el número simbólico de 11,11 que es una clave precodificada en nuestros bancos de memoria celulares. Muchos de nosotros conocíamos este símbolo desde 1992, momento del comienzo de activación del recuerdo de que estamos aquí para servir en la trasmutación de la materia y colaborar en la apertura del portal a la siguiente espiral evolutiva.

Veamos pues el escenario cósmico y su posible significado: el 11 de agosto tiene lugar un eclipse de Sol de grandes proporciones que nace a las 11,11 en Cornwall la mítica tierra del Rey Arturo y el Santo Grial y se extiende con un corredor de sombra atravesando Europa Central, Turquía, Irán, Afganistán, Pakistán, el norte de India, para culminar a la puesta de Sol en el golfo de Bengala.

Al poder de este eclipse se suma una gran cruz cósmica de planetas en oposición sobre los cuatro signos fijos de Acuario, Leo, Escorpio y Tauro, que corresponden directamente a la profecía bíblica de los Cuatro Vivientes del carro de Ezequiel, en el Apocalipsis y que simbolizan la Ascensión del Iniciado. ¿Acaso esta extraordinaria configuración estaría anunciando la ascensión en iniciación del planeta Tierra y sus habitantes?

En Astrología la cruz de planetas es un aspecto de construcción que requiere esfuerzo (atención que no quiere decir lucha sino acción sostenida, constante) para su realización. La cruz del 11 de agosto, según varios astrólogos consultados, produciría gran conciencia, el reconocimiento de nuestra dignidad espiritual, nuestra verdadera hermosa identidad y el despertar de nuestra gran capacidad creadora. David Wilcock tiene una teoría, argumentada en un fascinante libro no publicado y al que se puede acceder por Internet, que el concierto de aspectos tan potentes del 11 de agosto, a los cuales el año de un "tam-

baleo" lunar (lo que técnicamente se denomina inestabilidad lunar, y produce los mismos efectos de exaltación que la luna llena) en el mismo momento y en el mismo exacto espacio, crearla suficiente tensión energética hiperdimensional para empujar una primera oleada de ascensión a la 4<sup>ta</sup> dimensión, de todas aquellas personas que estuvieran suficientemente preparadas.

Ascender significa acelerar el ritmo vibratorio del yo físico y llevarlo con nosotros al pasar de un mundo a otro. Podría ocurrir también que podamos existir en dos ó mas dimensiones simultáneamente, como advierten los mensajeros Pleyadianos, A MENOS QUE TE DEJES MANTENER ATRAPADO/A EN LA 3<sup>ta</sup> DIMENSION, es decir en tu cuerpo físico y en un tiempo y espacio lineal.

La astrologa Sofía Krautstoft interpreta esta configuración cósmica tan especial y poderosa como un momento culminante de desafío y tensión en el cual podría liberarse algo que se ha cargado durante muchísimo tiempo, podría disolverse a nivel global el profundo y arraigado sentimiento de culpa que todavía pesa sobre el inconsciente humano.

Para Alana Messineo, que actualmente está dando un ciclo de conferencias sobre este tema, el eclipse abre la puerta de un embarazo del Planeta y sus seres, que transcurre durante 9 meses exactos hasta el momento del nacimiento, el 3 de mayo del 2000, instante de florecimiento para la humanidad, cuando se produce el alineamiento de casi todos los planetas, por este orden:

Luna, Venus, Mercurio, Sol, Júpiter, Saturno y Marte en el signo de Tauro que representa el despertar de los poderes del alma, el despertar de los poderes femeninos (en hombre y mujeres) mediatizados por la energía de Acuario que reemplaza la cruz del victimismo, la lucha y el dolor por la autoconsciencia de ser seres creadores, energéticos. Una nueva forma de aprendizaje y evolución más fácil y gozosa, reconociendo nuestra inocencia y asumiendo nuestro poder creativo por parte de todos. Lo que marca el cambio es que no se trata de nuestro poder personal egoísta sino el poder de nuestra Presencia o Yo Superior o Maestro interno, o como quieras llamarlo. El poder creador de nuestro Maestro interno en acción.

La siguiente etapa de la evolución humana, y con vosotros los animales y los demás seres vivos, será tal vez como la visión de Satprem, cuando por fin dejaremos de estar siempre muriendo y entremos de lleno y POR PRIMERA VEZ en la vida, y la conciencia palpable e inmediata de ser UNIDAD. El nacimiento es pues inminente. Los hijos e hijas del Gran Espíritu que somos estamos riendo de alegría, a punto de reconocernos como Estrellas de Luz cósmicas.

Felicidades a todos los millones de compañeras y compañeros de esta fascinante aventura.

10 de Marzo de 1999

Virginia Poggi



Moisés Garrido Vázquez

INVESTIGADOR DE UFOLOGIA  
Y PARAPSICOLOGIA

C/ ISLA CRISTINA, 9  
TELF. (959) 23 19 47  
21007 HUELVA



Huelva, 15 de agosto de 2001

Querido Ignacio:

Te escribo estas breves líneas para pedirte un favor. Quisiera que me facilitaras lo que tengas sobre la "Clave 11". Tengo un interesante artículo tuyo sobre esta cuestión, de la que ya hemos hablado en su día, en el que citas varios documentos: las experiencias de Regla Contreras; textos onceónicos del Libro 3º de Kryon y de la obra de Solara "The Star-Borne"; así como la monografía de Lice Moreno "Clave 11". A ver si me puedes pasar copia de todo ello. La monografía de Lice enviámela y yo la fotocopio aquí. Luego te la devolvería. He rebuscado entre los papeles, pues creo que algo de lo anterior también me enviaste, pero la verdad es que no doy con ello.

¿Por qué este interés?... Hace unos días fue a mi oficina de Seguros un conocido para dar parte de un siniestro. Es una persona interesada en estos temas y que ha tenido algunas experiencias anómalas a lo largo de su vida (al igual que su padre). Aprovechó la ocasión para hablarme de una serie de sucesos, sincronicidades, sueños y revelaciones que está teniendo con el número 11. Quería saber mi opinión. Le hablé de la existencia de una clave, dentro del contexto esotérico, denominada "Clave 11:11". Hice referencia a las experiencias de algunos contactados, a los célebres avistamientos del 11 del 11 (de 1979 y 1980), le hablé de tu artículo, etc. Se quedó de piedra cuando le fui revelando todo esto. Y obviamente se interesó por documentarse al respecto, pidiéndome que por favor le facilitara información. Ya le he fotocopiado tu artículo, buscaré en la revista "Más Allá" porque creo que publicó algo hace tiempo y he mirado el libro que me enviaste en su día (Libro I de Kryon), pero habla muy poco de ello, concretamente en la página 94 y 95. Ayer volvió a llamarme para recordarme que le pase información. En fin, que está ansioso por saber a qué puede deberse todo este cúmulo de causalidades. ¡Ah! Cuando ya se marchaba de la oficina se percató asombrado que encima de un mueble tenemos una publicidad de Plus Ultra que es un 1 grande de cartón (por lo del número 1 en rentabilidad). Lo curioso es que tenemos puestos dos 1 juntos. Por lo tanto, un 11.

Pues nada, quedo pendiente de que me facilites lo que esté a tu alcance, lo cual te agradezco de antemano. Ya te escribiré más detenidamente. Tengo varias cosas que enviarte.

Recibe un fuerte abrazo. Besos a MariLuz.

Moisés Garrido Vázquez  
C/ Isla Cristina, 9  
21007 - HUELVA

Moisés Garrido

P.D.: Al final sacaron tu entrevista en el periódico "Enigmas Express", pese a que en un principio me dijeron que saldría en la revista. Como era de esperar, ha sido recortada. Más adelante la publicaremos íntegra en la web "Frontera Desconocida". Tus revolucionarias pero acertadas conclusiones están dando mucho que hablar, me dicen. Ha gustado muchísimo tu particular enfoque del fenómeno OVNI. Precisamente, ahora en septiembre, me publican el artículo "OVNIS: ¿Y si vienen de otras dimensiones?" donde se vuelve a tocar el aspecto transufológico del tema.

11-11

Huelva, 18 de Septiembre de 2001

Querido Ignacio:

Los acontecimientos que hemos vivido hace unos días nos han sobrepasado -y, sobre todo, nos han sobrecogido-. Ver por TV y en directo esos ataques terroristas contra miles de inocentes ha supuesto un impacto tremendo para aquellos que soñamos con vivir en un mundo mejor (una utopía imposible). El respeto por la vida es primordial, pero algunos solo quieren sangre y muerte. Lamentablemente, esos fanáticos integristas están poniendo en peligro la (pseudo)estabilidad política y socio-económica de buena parte del planeta. Parece que en el futuro el nuevo enemigo invisible es el terrorismo. No sabemos qué pasará en los próximos días. Y si hay guerra me imagino que es para largo. Ya me darás tu sabia opinión sobre los sucesos de EEUU y sus posibles consecuencias...

La cruel tragedia de EEUU ha servido, a su vez, para que muchos desaprensivos intoxiquen a la opinión pública -inquieta ahora más que nunca sobre ese futuro incierto que se nos avecina- con falsas profecías de Nostradamus, con presuntas visiones de demonios entre las humaredas de las torres gemelas, con fotos de OVNI's borrosos en el momento del ataque terrorista, con cábalas esotéricas traídas por los pelos, etc. De todo ello, te mando algunas cosas. Pero también hay ciertas visiones premonitorias muy significativas. Por ejemplo, el escritor Tom Clancy se anticipó a lo ocurrido el pasado 11 de septiembre en su trilogía "*Órdenes Ejecutivas*" (1996). Se imaginó un ataque terrorista islámico contra Washington ¡utilizando un Boeing 747!. Otra macabra jugada del destino ha sido la llamativa portada del último LP de un grupo de música rap reflejando fielmente las explosiones que se sucedieron en ambas torres de Manhattan. La portada fue diseñada hace varios meses... Por su parte, el pintor abstracto y de origen vasco Angel Uranga dedicó hace unos meses una serie de cuadros a las torres gemelas. Las pintó partidas por la mitad. Curiosamente, las obras iban a exponerse en Nueva York el mismo día de la tragedia. Otra "casualidad" se refleja en una viñeta de Mortadelo y Filemón del año 93. Francisco Ibáñez dibujó un avión empotrado en una de las torres gemelas. Luego están las intuiciones o corazonadas de algunas personas que en esos momentos se encontraban en las torres gemelas. Algunos entrevistados que lo han podido contar afirman que sintieron la imperiosa necesidad de marcharse de allí cuando ocurrió la primera explosión. Sintieron que aquello iba a ser realmente trágico y no un incendio que afectaría solo a las plantas superiores. Cuando salieron a la calle, tuvieron la intuición de no quedarse allí para contemplar lo que pasaba. Una mujer dijo en la CNN que una voz interior le dijo que no se quedara allí abajo, que se fuera lejos. Minutos después de alejarse del lugar, las torres se derrumbaron sepultando a muchos curiosos, empleados de la zona, bomberos, policías y médicos que allí estaban. Incluso tu familiar, el reputado psiquiatra Luis Rojas Marcos se salvó por los pelos gracias a que su móvil no funcionaba (te mando la entrevista de "El País" extraída de internet). Por otra parte, yo mismo soñé el jueves anterior a la tragedia con gente corriendo de un lado para otro, rodeadas de fuego y humo, y muchos muertos por el suelo. Nunca suelo tener sueños tan dramáticos. Fue una imagen que duró muy poco pero que hizo que me despertara con cierta angustia. Sin embargo, al momento volví a dormirme. Cuando me levanté por la mañana pensé: "¿Y si es un sueño premonitorio?..." Esos días estuve muy pendiente de los informativos por si veía algo parecido a mi sueño. Hasta que el martes cuando puse el informativo de las 3 de la tarde, me encontré con la noticia que tanta impresión nos ha causado. En mi casa se encontraba mi hermano y su novia. Ella dijo: "¡Eso lo he soñado yo!..." Curiosamente, también el jueves anterior, ella soñó con un edificio ardiendo, devorado por grandes llamas, la gente gritaba horrorizada, mientras los bomberos luchaban inútilmente para acabar con el incendio... Se despertó muy sobresaltada y ya no

Solicitud n.º	839
Fecha	20-9-01
Archivada en	MGV

logró conciliar el sueño. Me he encontrado, amigo Ignacio, con otras personas que han soñado con cosas similares semanas antes de la tragedia de EEUU. Curioso ¿no crees?...

Te agradezco mucho todo lo que me enviaste referente a la curiosa "Clave 11". Le ha interesado mucho a la persona de la que te hablé, quedándose verdaderamente sorprendido por todo lo que rodea a ese número. De hecho, lo del pasado 11 le ha dejado muy perplejo así como las dos torres que asemejan un 11. Ya le he informado sobre otras significativas coincidencias existentes entre el 11 y la tragedia de EE.UU. (te adjunto lo que he ido pillando por internet al respecto, amén de otros trabajos relativos a esta clave numérica). Desde hace unos dos años viene ocurriéndoles ciertas sincronicidades con el 11. Se encuentra con este número en numerosas ocasiones. Me reuní en casa con él durante más de tres horas para charlar sobre sus experiencias anómalas. Ha vivido algunas interesantes fenomenologías anómalas desde los cinco años de edad (proyecciones astrales, extrañas y repentinas curaciones, premoniciones, clariaudencias, avistamientos OVNI, etc.).

Entre la entrevista que te hice (tus respuestas fueron, como siempre, geniales) y que salió en "Enigmas Express" de agosto y mi posterior artículo en "Enigmas" de este mes, espero que hayamos removido las neuronas de muchos lectores para que caigan en la cuenta de la existencia de otras "realidades" ajenas a nuestro mundo físico y sobre la importancia de enfocar el tema OVNI bajo nuevos parámetros como la Paraufología y la Transufología, pilares básicos para profundizar en lo más recóndito de este fascinante fenómeno. Ya he recibido felicitaciones de muchos que se han sentido atraídos por esa manera que ambos tenemos de tratar dicha temática, teniendo en cuenta el factor testigo, los fenómenos PSI, las hipótesis planteadas por la nueva física, etc. Es bueno darle un poco de aire fresco al tema y considerar los novedosos paradigmas postulados por la Ciencia de vanguardia.

En tu última carta me preguntabas si pude abrir el nuevo CD que me enviaste. Sí, lo abrí sin problemas y me encontré con un montón de excelentes artículos tuyos. Tu amplio legado transufológico en un pequeño disco-láser ¿quién lo imaginaba hace 20 años?...

Te mando un programa sobre tu media naranja: el caso UMMO. Por cierto ¿has leído el libro de Carballal titulado "Los Expedientes Secretos"? Te lo recomiendo. Dedicada nada menos que 74 páginas a los expedicionarios de Wolf-424. Hay mucha trama oscura detrás que nuestro amigo Carballal pone al descubierto.

Te devuelvo el libro "Clave 11". Ya fotocopié algunas cosas de interés. Muchas gracias.

Seguiremos en contacto, si las circunstancias lo permiten...

Un fuerte abrazo.

A handwritten signature in black ink, enclosed within a hand-drawn oval. The signature is stylized and appears to read 'Moisés Garrido'.

Moisés Garrido



El fenómeno comienza o tomo conciencia de él, en el mes de julio de 1991.

Durante varias mañanas consecutivas me despierto repentinamente unas tres horas antes de lo que tengo programado, y al abrir los ojos, lo primero que veo es esto en mi despertador digital: S.O.S.

Mi primera reacción fue sobrecogerme, pero inmediatamente comprendo que ha sido una mala interpretación de la hora, que en realidad marca 5:05.

Pienso que todo no fue sino una casualidad, y me vuelvo a dormir.

Lo extraño es que a la mañana siguiente vuelve a ocurrirme exactamente lo mismo, y, por supuesto, a la misma hora. Y mi reacción -los ojos abiertos de repente como si alguien me hubiera despertado- también es la misma: me asusto al ver SOS, hasta que vuelvo a darme cuenta de mi error, pero esta vez ya me quedo muy pensativa, pues no deja de ser una coincidencia demasiado extraña.

A la tercera mañana, exactamente lo mismo, y mi reacción, idéntica, y yo aún más intrigada.

A la cuarta mañana consecutiva, "me despiertan" a las 5:04, y esta vez mi subconsciente lee "SOY", ya que en los dígitos del despertador, el cuatro es más parecido a una Y. Yo, asustada, pregunto: "¿Quién eres? ¿Qué quieres de mí?" Y al instante cambia el último dígito, y vuelvo a leer: SOS (5:05).

Por aquel tiempo yo estaba haciendo un trabajo interno para ponerme en contacto con mi subconsciente o bien con mi Yo Superior, y es por lo que interpreté que era el primero quien me pedía ayuda.

En el mes de Agosto, ya en la playa y con el mismo despertador, me sigue sucediendo, pero ahora "me despiertan" a las 4:44, pero no interpreto ninguna palabra, sino la hora que es, que tampoco deja de ser chocante.

A la madrugada siguiente "me despiertan" a las 3:33, y a la otra, a las 2:22.  
**¡SORPRENDENTE!**

Yo, a todo esto, procuro no perder el equilibrio ni la serenidad, aunque no dejo de comentarlo a todo el que pueda, como "cosa curiosa".

La noche que por lógica "deberían de despertarme" a la 1:11, yo me encontraba en un chiringuito de la playa tomando una cerveza, y por cierto, comentando a los presentes este extraño fenómeno, y recuerdo que, con cierta guasa dije que esa noche, a "la hora mágica" (1:11) *quien fuera*, lo iba a tener difícil, pues yo estaba allí tomando el fresco, y no dormida en mi cama. Así que durante aquella noche no ocurrió nada, pero al día siguiente veo con estupor que, al entrar en mi dormitorio a media mañana a por algo que había olvidado, el reloj digital presenta cuatro unos en rojo (11:11), y es que son exactamente las once y once. Claro que esto no tendría la menor importancia si antes no hubiera ocurrido todo lo que ya venía ocurriendo. Quiero aclarar que ese verano yo no tenía reloj de pulsera, y por tanto, andaba un poco despistada con respecto a la hora, y además en verano, es que ni me interesaba. Esto lo aclaro, porque aquella misma noche, recuerdo que fui al dormitorio a por la radio, y en la oscuridad del mismo, se destacaba en rojo otra vez cuatro unos: 11:11; eran exactamente las once y once de la noche.

Ya empezaron a entrarme escalofríos, porque la cosa empezaba a ponerse chocante. Y a partir de ahí, como **trato de no coincidir con esa hora para entrar en la habitación**, a ver qué pasa, **es cuando comienzo a ver esa cifra escrita por todas partes**, bien en forma de números, de letras, o de alguna persona desconocida que pasa por mi lado, y sin venir a cuento, repite ese número dos veces.

El ONCE ONCE empieza a convertirse para mí, en una pesadilla que me persigue a donde quiera que vaya. Ya en 1992, durante la EXPO, tendría multitud de ocasiones para ello: las papeletas que me tocaban, eran con esa numeración. Una compra que me hizo mi hija, y me dio el tiquet, el total sumaban cuatro unos seguidos, etc. El jeroglífico del ABC un día que se me ocurrió mirarlo, tenía dos onces. Los papeles que me encontraba en un cacharro de porcelana de la ventana del dormitorio, eran dos cupones de la ONCE que Manolo había abandonado allí doblados de tal forma, que podía leerse "ONCE" "ONCE". Si el autobús se detenía 10 minutos ante el paso de una manifestación, lo hacía justo

delante de una cabina de la ONCE de manera que la perspectiva que tenía ante mí, eran dos caras de la cabina en donde se leía ONCE ONCE.

De pronto, una noche -no recuerdo si de ese mismo año o el siguiente y creo que en Radio Nacional en un programa de Miguel Blanco, llamado "Espacios en Blanco" o "Noches de Misterio"- anuncian que van a hablar sobre un tema muy interesante llamado "Proyecto 11", pero que va a ser al final. Así que, para no dormirme, me quedo planchando hasta las tantas.

Mi hijo el mayor se queda acompañándome, pues, por una parte sentía una curiosidad enorme, pero por otra, estaba horrorizado de que a su madre se le ocurriera llamar al programa contando su historia y la consideraran poco menos que una contactada. A pesar de que le aseguré que estuviera tranquilo, se quedó para evitarlo.

Bien: habló una mujer muy preparada e inteligente, que se llamaba María y era una farmacéutica de Barcelona. Su apellido y el número de teléfono que dejó, recuerdo que lo apunté, pero mi hijo -siempre alerta- pienso que lo hizo desaparecer, pues al día siguiente, cuando fui a cogerlo para llamarla, no lo encontré. Ella aseguraba bastante convencida de lo que decía -no recuerdo en qué se basaba-, que **"EL PROYECTO 11-11" era un fenómeno que desde hacía años venía manifestándose a determinadas personas mediante sincronicidades, como la aparición repetida del 11. Según ella, una raza de hombres muy avanzada, que bien pudiera ser la de LOS ATLANTES, hace muchos años programaron -tampoco recuerdo cómo, o si lo dijo- para que llegado este tiempo, en el cerebro de algunas personas se activaran como unos chips y ellos despertaran, con la aparición sistemática de esta cifra 11-11 que iban a ver por doquier.**

Llamaron muchas gentes al programa contando, bastante alarmadas, sus experiencias; todas ellas increíbles, como las mías, o más.

De esto han pasado varios años y no he dejado de ver el 11-11 por todas partes, de una manera un tanto insólita, como cuando, yendo un día en coche a Portugal con Manolo y ese hijo mío, yo iba en el asiento trasero de la derecha, **mirando durante todo el camino por esa misma ventanilla, el paisaje.** Cerca ya de la frontera, *una fuerza misteriosa hizo que yo girara la cabeza y mirara por la ventanilla izquierda justo en el momento en el que el único coche de toda la*



**Provincia de Sevilla, cuya matrícula era SE-1111, nos adelantara por la izquierda. Luego se mantuvo en esa posición durante bastante tiempo, hasta que lo perdimos de vista en Portugal.**

Aunque creo que para muestra bastan estos botones, todavía se me ocurren algunos más: No soy nada aficionada al fútbol, y cuando en casa ven algún partido, aunque yo esté presente, me abstraigo y estoy en lo mío: lectura, costura, escritura... De vez en cuando hago un alto y levanto la vista para descansar, y la deposito vagamente en la pantalla del televisor. **En ese preciso instante, hay en la pantalla un señor con una tablilla en donde se ve el número 11, y a continuación, un futbolista con ese mismo número en la espalda (11) sale o entra en el campo. Otras veces, la pantalla la ocupa un jugador de espaldas con ese número; a continuación se agacha, deja de verse por unos segundos, para volver a aparecer el 11 en toda la pantalla. Y esto ocurre en el breve espacio de tiempo en que yo descanso de lo que estoy haciendo y dejo vagar la mirada por la pantalla.**

La última coincidencia: Esta mañana he pasado por una calle peatonal del barrio, buscando un determinado comercio, y había dos portales con el nº 11.

Y como colofón, tengo serias razones para sospechar que **fui concebida el 11-11-38.** (Por si hubiera alguna duda con el primer 11, la última cifra (38) también suma 11).

Según mi partida de nacimiento, yo nací el día 12-8-39 a las 11:15 de la noche. En una ocasión que yo di estos datos por teléfono a una astróloga para que me hiciera una Carta Astral -la cual estaba ajena a esto que me estaba pasando-, cuando fui a recibir la respuesta, me dijo que, para que le cuadraran exactamente ciertos acontecimientos de mi vida, cuya fecha yo le había acompañado, se había visto obligada a rectificar mínimamente algo: **La hora exacta de mi nacimiento tendría que haber sido a las 11:11, no a las 11:15.**

Después de todo esto, **lo mejor es que sigo estando cuerda.** El libro de **Las Nueve Revelaciones** -leído hace dos años- me ha ayudado a comprender algo más acerca de **Las Sincronicidades.** Por eso procuro estar cada día **más despierta, alerta y disponible para lo que La Vida quiera de mí.** **Fuera de esto, no me considero llamada especialmente para nada.**

REGLA CONTRERAS  
SEVILLA  
25 MAYO 1.999

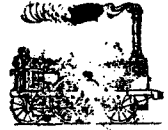
CARLOS CAMPOS

Roger de Llòria, 40, 3.ª, 1.ª

T. 318 13 94 - 205 63 97

08009 BARCELONA

Bar celona 27 7 99



IGNACIO DARNAUDE

Queridos Ignacio y Mary Luz:

Dentro de la nueva información el 11.11 es un hecho constatado por mi mismo y por lo que veo por otros miles. En 1992, en efecto, en pleno castigo por la difusión de la inducción (seis meses inmovilizado) en el digital del reloj de la mesilla de noche apareció el 11.11 siendo avisado de mirarlo en cada momento en que surgía. No tenía ni idea de lo que significaba aunque si sabía que eran ellos, puesto que a la tercera vez ya no podía ser coincidencia.

Dentro de la confusión mental provocada, como ya has descubierto, deliberadamente, los trabajos de síntesis son muy importantes. En el campo informático la información es tan superabundante que el cerebro es prácticamente incapaz de asimilarla y sacar deducciones. También deliberadamente por ello es muy importante que un seso despierto pueda asimilar millones de datos y expulsar ideas lógicas de lo aprendido.

Tu desafío 2.000, como de costumbre, va por ese camino. Por primera vez te desahoces de dudas y vas directamente al grano. Verás: el humano ha progresado contra el fanatismo y la inculcatura por esa capacidad de deducción: Watt observando la olla cuya tapa subía el vapor, Newton con la manzana, Edison espionando la electricidad etc. En el tema OVNI los tontos siguen sin arriesgar: efectúan miles de viajes, leen centenares de libros e informes, y al final trasudan un: tal vez, parece evidente, pero... No, el humano tiene que demostrar su fruto mental dando sin dudas su idea cuando tan abrumadores hechos le atosigan. Eso lo haces claramente en tu escrito. Pasteur vio las bacterias y lo contó. Lo mismo que Galileo con su telescopio. Que importan los necios que estorbaron y estorbarán.

O los ingenuos. Leído Kryon no dice nada o habla en un lenguaje para niños. Volvemos al farrago espiritual que tanto daño ha hecho en el planeta tierra, tanto ha retrasado nuestro progreso. Pues esas mentes más lúcidas que las nuestras no pueden expresarse en ese lenguaje plano, es antinatural. Aquí llegamos a cotas mentales fuertes: Einstein con su fórmula, Kafka con su Muralla China, Nietzsche con su superhombre. Ellos, con un cerebro más dotado, no pueden expresarse así, puesto que los contactados, los del 11.11 se supone lo son por una mayor capacidad de comprensión y no deben ser hablados como a criaturas. En El desafío están perfectamente reflejados los principales problemas, y a una mente que es capaz de digerir tantos datos y deducir una información exacta no se la puede hablar en esa plana dimensión. Y como ya formas parte de los elegidos aunque ello te cueste pagar facturas de telefónica y electricidad-son unos grandes bromistas ya lo irás aprendiendo porque el humor va unido solidamente a la inteligencia- si un día eres contactado directamente, conocerás la terrible fuerza de su intelecto.

Uf! Siempre me expulso demasiado con mi inteligente amigo-la deficiencia de Barrios en su artículo es exacta-riguroso, documentado y sagaz- por dos cosas: me ofrece en mi actual aislamiento datos esenciales y se complace como yo en un buen fino con jamón y la sonrisa comprensiva ante la tontuna que nos circunda.

Hasta septiembre, maco

  
Carlos Campos.

*Records a Mary Luz*