

Cirlot, rey de los raros



Cirlot, en 1958. | LEOPOLDO POMÉS

Rivero Taravillo rescata la figura del extravagante poeta que basculó entre la vanguardia y la tradición

EVA DÍAZ PÉREZ

26/05/2016 04:12

El poeta raro, el personaje fuera de todos los mapas, el artista condenado a los extramuros de la literatura. ¿Dónde colocar a Juan Eduardo Cirlot? "Muy preocupado por la egiptología y la magia, tenía un raro aire de falso Faraón con gabardina", escribió con sarcasmo González Ruano. Ahora que **se cumplen cien años del nacimiento del extravagante poeta catalán** un oportuno ensayo biográfico lo rescata del océano de desmemoria en el que vaga este creador ajeno a todas las corrientes. Un auténtico maldito.

Cirlot: ser y no ser de un poeta único, publicado por la Fundación José Manuel Lara y Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2016, es la obra con la que el poeta y traductor Antonio Rivero Taravillo recupera a este artista singular para incorporarlo con normalidad a la galería de grandes escritores del siglo XX. "Espero que este libro sirva para que Cirlot se conozca en todo el mundo hispanohablante. Es un poeta muy exportable por las técnicas con las que lleva a la lengua española a tensiones que nunca antes se habían hecho. Cultivaba temas enigmáticos, le gustaba la cábala, la composición musical o la poesía aliteraria que no existe en nuestra tradición y que lo convierten en un alquimista de la poesía", explica Rivero Taravillo, también autor de una biografía sobre Luis Cernuda con la que ganó el Premio Comillas.

Pero ¿cómo se podría definir la obra de Cirlot? **Podríamos añadir que es inclasificable, deslumbrante, insólita.** "Al leerlo por primera vez se produce el fogonazo, la sacudida, porque despierta algo en el subconsciente colectivo. Nos habla de algo que no sabíamos que sabíamos", añade.

Tiene Cirlot una pasión por el mundo de lo abstracto -de ahí su relación con el grupo Dau al Set-, pero también por la tradición más remota. Bebe de un mundo de referencias antiguas que puede remontarse a Egipto, Cartago o la Edad Media y los ciclos artúricos. Así es su poesía, **una selva que hunde sus raíces en mundos que no pertenecen a la tradición castellana.**

No hay más que repasar su sorprendente *Bronwyn*, surgida de la película *El señor de la guerra* en la que junto a Charlton Heston aparece la actriz Rosemary Forsyth que fascina a Cirlot hasta el punto de inspirarle este largo

OFERTA ESPECIAL: Suscríbete a El Mundo con hasta un 30% de dto.

Él es una pura paradoja. La dificultad de encasillarlo y, al mismo tiempo, la inevitable obsesión por encasillarlo explican el olvido en el que ha permanecido durante tanto tiempo. Cirlot fue un personaje incómodo por su supuesta filiación nazi, en realidad, un filogermanismo estetizante. "No fue nazi, pero sí le gustaban algunos de sus símbolos. Le atraía la guerra y **fue un gran coleccionista de armas**, sobre todo, de espadas. Simpatizó con la corriente esotérica del fascismo, llegando a colaborar esporádicamente en la revista prohitleriana CEDADE, pero no era nazi", aclara el biógrafo.

Comentarios

Todavía no hay comentarios. Sé el primero en dar tu opinión...

[Comentar noticia](#)

Lo más leído

- 1 [López Simón desengaña a la gente](#)
- 2 [Mary Beard: "Los romanos nunca habrían entendido el concepto de 'emigrante ilegal'"](#)
- 3 [¿Sabes si eres un friki?](#)
- 4 [Fallece en pleno escenario Nick Menza, ex batería de Megadeth](#)
- 5 [La mayor exposición de Banksy fuera de la calle](#)

Destacados

[Últimas Noticias](#) · [Temas](#) · [Euromillones](#) · [Horóscopo Diario](#) · [Mejores colegios](#) · [Calendario laboral 2016](#) · [Final Champions 2016](#)

En vivos

[Siga en vivo la 18ª etapa del Giro](#) · [En directo: Rafa Nadal vs Facundo Bagnis](#)

Servicios

[Orbyt](#) · [Traductor](#) · [Guía TV](#) · [Diccionarios](#) · [Horóscopo](#) · [El tiempo](#) · [Promociones](#) · [Lotería](#) · [Tarot](#) · [Comparador financiero](#) · [Comparador seguros](#)

OTRAS WEBS DE UNIDAD EDITORIAL

[Clasificados](#)

[Marcamotor](#)
[Su Vivienda](#)

[Salud](#)

[Correo Farmacéutico](#)
[Dmedicina](#)
[Diario Médico](#)

[Moda y Ocio](#)

[Tiramillas](#)
[Telva](#)
[El Búho](#)

[Empleo](#)

[Escuela Unidad Editorial](#)
[Unidad Editorial](#)
[Expansión y Empleo](#)