

María Corelli

Por Norman S. Flook, B.C.E., F.R.C.
Revista el Rosacruz A.M.O.R.C.

Durante los doce años que precedieron a la primera guerra mundial, María Corelli mantuvo en Inglaterra la posición de la autora cuyos libros se vendían más, y durante veinte años fue la novelista más popular del mundo. "La Tristeza de Sarán," libro publicado en 1895, tuvo inmediatamente una circulación mayor que la de ninguna otra novela inglesa anterior, y se dice que hizo el nombre de María Corelli tan familiar del lector inglés como el de Dickens.

Miss Corelli nació en Glouster Terrace, Bayswater en 1855. Siendo todavía muy jovencita, fue adoptada por el Dr. Charles Mackay, jurisconsulto, periodista y autor de algún renombre.

Durante algún tiempo, el Dr. Mackay fue compañero de Charles Dickens en la redacción del *London Morning Chronicle*. Fue también por algún renombre, corresponsal de prensa en los Estados Unidos, durante la Guerra Civil o de Secesión. Entre sus amigos se contaban el célebre escritor George Meredith y Lord Lytton, autor de muchos libros famosos, incluso *Zanoni*.

Antes de haber adoptado su pseudónimo de "María Corelli", nuestra joven autora se llamaba Minnie Mackay. Su temprana instrucción fue algo irregular, y en su infancia parece que pasó mucho tiempo sola, en un ambiente rústico. A principios de su adolescencia fue enviada a un convento francés, y se había pensado darle una carrera en el campo de la música, pero sus facultades musicales fueron eclipsadas pronto por su viva afición a la literatura.

Lo primero que publicó fue un artículo para una revista, titulado "Una de las Maravillas del Mundo," publicada en *The Temple Bar*, impreso por Bentley & Son, y trataba acerca de una gruta en Margate hecha con ostras. Por este artículo le pagaron diez guineas, e inmediatamente después comenzó a escribir su primera novela.

En el prólogo de una obra posterior, ella nos dice que esa primera narración fue escrita únicamente a causa de una extraña experiencia psíquica que me aconteció cuando me encontraba en el umbral de lo que llamamos la "existencia."

Primeros triunfos

La primera novela, "Romance de Dos Mundos," apareció en 1886; fue muy leída y muy discutida. Tuvo en Inglaterra 40 ediciones, fue traducida a varios idiomas y fue impresa en ediciones "piratas" en los Estados Unidos. Desde entonces, María Corelli publicó libro tras libro, hasta su fallecimiento en 1924.

Sus primeros años los pasó en Fern Dell, Mickleham, cerca de Box Hill, en cuya vecindad vivía George Meredith, en Flint Cottage. En 1883 la familia se trasladó al número 47 de Longbridge Road, Kensington, donde permaneció por vanos años. Fue

entonces cuando surgió una amistad que debía durar toda la vida, entre María Corelli y Ellen Terry, célebre actriz inglesa que vivía en 33 Longbridge Road, Kensington.

La novela *Thelma*, publicada en 1887 tuvo un gran éxito y María Corelli llegó a ser muy pronto una figura nacional, junto con el Príncipe de Gales, Gladstone y Ellen Terry, todos los cuales eran buenos amigos de ella. Después de aparecer su cuarta novela *Ardath*, Gladstone buscó a la autora para felicitarla y estimularla, pues pudo apreciar el talento que en esa obra revelaba, junto con el poder de conmover las masas e influir en las ideas de la gente.

El Príncipe de Gales, quien fue más tarde el rey Eduardo VII, conocía bien los libros de María y fue amigo de ella hasta el fallecimiento del monarca. La Reina Victoria y la Emperatriz de Prusia fueron amigas de ella, y la Reina de Italia la invitó a visitarla en Roma.

Se dice que María Corelli fue la única persona entre los literatos que recibió una invitación para asistir a la coronación del rey Eduardo VII.

En 1889 Miss Corelli se mudó a Stratford-on-Avon, primero a Hall's Croft, donde alquiló una casa por varios meses, y finalmente a Mason Croft, Stratford, donde permaneció hasta el fin de sus días.

En su casa la llamaban "Rayo de Sol," pues ella practicaba y creía en una alegría cordial en todo momento, y en especial frente a las calamidades. Ella no podía descansar ni dormir si había alguna falta de armonía en el ambiente. Aunque era muy activa dentro de los círculos sociales, nunca se casó, y prefería una vida tranquila y retirada. En Mason Croft la visitó con frecuencia Ella Wheeler Wilcox, y entre sus amigos se contaba la familia de Lloyd George, lo mismo que la de Sir Thomas Lipton, en cuyo yate fue invitada a un viaje de recreo a Noruega.

El asunto Bacon-Shakespeare

En Stratford, Miss Corelli se ocupó mucho en la conservación de los recuerdos de Shakespeare, y no acogía los esfuerzos que se hacían para atribuir los maravillosos dramas que tanto admiraba ella, a Sir Francis Bacon, a quien reconocen muchos notables eruditos de hoy como su verdadero autor. Las actividades de María Corelli en este sentido provocaron numerosas controversias.

En el prólogo de *La Vida Perdurable* (*The Life Everlasting*), una de sus últimas obras, se refiere ella a sus primeros escritos, de la siguiente manera:

"Me distraje así con mi pluma, e hice lo mejor que pude para entretener al público con historias de amor y de la vida diaria, que pudieran entender hasta los menos instruidos, y ahora me refiero al aspecto psicológico de mis escritos, sólo para explicar que esos seis libros: *Romance de Dos Mundos*, *Ardath*, *La Historia del Yo Muerto* (*The Story of a Dead Self*), *El Alma de Lilith*, *Barabbás*, *La Tristeza de Satán* y *El Maestro Cristiano*, son el resultado de un plan deliberadamente concebido y todos ellos están unidos por *la teoría única*.

No han sido escritos meramente como novelas que el editor paga y el lector disfruta temporalmente, sino que son el resultado de lo que he aprendido, practicado y comprobado en las diarias experiencias, grandes y pequeñas, de la existencia cotidiana."

La fraternidad secreta

En una carta dirigida a Mr. Arbuthnot, vicario de la iglesia parroquial de Stratford-on-Avon en 1900, dice ella que pertenecía a una fraternidad muy numerosa, a una orden que contaba un total de 50.000 a 100.000 miembros, cuyas reglas prohibían el culto público, "para ser visto por los hombres", pero que simplemente trataban de obedecer las palabras de Cristo, tal como El las pronunció. Decía también que tuvo la suerte de recibir las enseñanzas de uno de los primeros eruditos europeos en hebreo, quien le enseñó todo el valor y el significado simbólico de cada frase y cada palabra de aquellas.

Cuando se aproximaba a los 70 años de edad, Miss Corelli no aparentaba tener más de 50 y tenía toda la frescura de espíritu y la vitalidad de una jovencita. Sin embargo, no estuvo exenta de períodos de mala salud durante su activa existencia. En enero de 1924 sufrió un ataque del corazón que culminó con su tránsito, ocurrido seis semanas más tarde, el 21 de abril. Sus restos mortales fueron inhumados en el cementerio de Eversham Road.

Sus bienes resultaron ser pocos, comparados con las cuantiosas entradas que le producían sus labores, y esto se explica por la generosidad y la caridad que practicó siempre, y también por su repugnancia a hacer inversiones financieras. Sin embargo, dejó un legado para la conservación de Mason Croft tal como ella la había dejado, y cuidaría de esa casa la misma servidumbre que tan fiel le fuera a ella durante su vida, a cada uno de cuyos miembros dejó sumas muy regulares.