

# Libro Segundo

TEOSOFÍA



Frater Alastor

## Introducción

En los primeros años de fundarse la Sociedad Teosófica por Madame Blavatsky y el general Olcott en 1875, e incluso cuando Annie Besant asumió la presidencia de la Sociedad y de Leadbeater fundar la Iglesia Católica Liberal, el interesado en aprender la doctrina secreta se veía obligado a convertirse en un bibliófilo, pues todo el material estaba diseminado en cientos de libros y artículos de revistas de manera desordenada, esto debido al echo de que los fundadores publicaban las cosas al mismo tiempo que las aprendían.

El primer tratado que pretendió resumir todas estas enseñanzas o al menos uno de los mejores que salieron para la época fue el libro Teosofía Explicada en Preguntas y Respuestas de Pavri, que resumía los libros de Leadbeater y Annie Besant. Mas tarde Arturo Powell publico el tratado mas completo que de Teosofía que se aya escrito, en cinco tomos, aunque un poco desordenado y repetitivo con extensos comentarios del autor.

Yo he leído ambos trabajos y he sido inspirado por ellos, dada la necesidad de un tratado algo mas conciso que resaltara los puntos verdaderamente esenciales del saber teosófico en un orden de sucesos que correspondiese con el estado real de las cosas, he decidido lanzar este trabajo que si bien es cierto que no trae nada nuevo, deja muy claro el orden en que las cosas ocurren en el tiempo y el espacio, algo realmente importante para la completa comprensión de este antiguo saber.

El lector no debe tomar estas enseñanzas como la ultima palabra acerca de la teosofía, ni aun todo lo que se a escrito revela toda la grandiosidad de la Sabiduría Divina. El lector no debe de apresurarse en tomar como falso o verdadero lo que aquí se expone por cuanto no lo ha experimentado. Solo se le pide que en virtud a la lógica y universalidad de este saber lo considere como probable hasta que la ciencia o los sentidos lo acrediten o no. Pues aunque no todo lo lógico es verdadero, por lo menos todo lo verdadero es lógico.

Hoy existen muchos grupos y personas que alegan tener comunicación con los Maestros, que los Maestros les han dado tal o cual enseñanza, les recuerdo otra vez que los teósofos somos ante todo buscadores de la verdad antes que creadores de dogmas y toda enseñanza debe ser juzgada por sus propios meritos. Por otro lado poco se hablaba en occidente de los Maestros antes de que Blavatsky los mencionara, solo algunas sectas tibetanas hablaban de ellos como es el caso de los kuthumpas, secta tibetana devota del Maestro Kuthumi. Por esta razón ya en su libro “La Clave de la Teosofía” Blavatsky muestra arrepentimiento por haber divulgado esta sagrada enseñanza pues algunos ya afirmaban estar en contacto con Maestros mas elevados que los teosóficos.

Por ultimo quiero señalar que el verdadero esoterismo no se encuentra en las tiendas o en las líneas telefónicas, no vallas donde un tarotista aprende tu a leerlo, no vallas donde un psíquico, conviértete tu en uno, no creas en los que dicen ser medium de uno de los Maestros, conviértete tu en uno de los iniciados, pues jamás sabrás que hay de cierto en lo que los demás dicen o hacen, pero si puedes saber que hay de cierto en lo que tu mismo practicas.

## El Inmanifestado

*Pero luego que todas las cosas le estén sujetas, entonces también, el hijo mismo se sujetara al que le sujeto a el todas las cosas, para que Dios sea todo en todos.*

1Corintios 15:28

Todas las cosas que existen son una sola cosa, el Todo. Ese Todo es en esencia inmanifestado, o eternamente manifiesto. Donde esta el espacio para que se manifieste algo diferente al todo. Toda manifestación esta sujeta a cambio, el cambio se observa en todo, pero el todo no puede cambiar porque siempre a estado y siempre estará. Si hubiese un momento en el que el Todo no hubiese estado, entonces no podría ser el Todo, pues para que el Todo sea todo tiene que ser largo por alto por ancho, pasado presente y futuro.

El Todo es el uno, principio sin principio, causa de todas las causas. No puede crear pues el uno ni se divide ni se multiplica, uno por dos es dos, dos dividido entre uno es dos, ningún producto nuevo puede surgir del uno. Sin embargo la raíz absoluta de todo numero es uno, porque el uno es la raíz de todas las cosas.

El Todo es neutral, ni bueno ni malo, pero así como el átomo eléctricamente neutral no se manifiesta en el universo, si no como molécula, así el Todo se manifiesta. El es el uno que se esconde tras los muchos.

El inmanifestado se limito por un proceso que solo el conoce pero que es obvio para la existencia de las cosas. Formo una especie de circulo que seria el espacio donde se manifestaría.

Así hizo con nuestra galaxia, y la parte de su conciencia que se manifiesta en nuestro Sistema Solar se llama Logos Solar.

Así como un rayo de luz blanca (la unidad) al pasar por un prisma rectangular se divide en siete rayos de luz, así el Todo, la unión de todos los colores, el puro, el blanco, la luz. se dividió su conciencia en tres aspectos por medio del verbo (entiéndase esto ultimo en sentido metafórico), y así como el verbo se divide en pasado, presente y futuro, así se dividió el Logos en Padre, Hijo y Espíritu Santo (madre), azul, amarillo y rojo.

## Los Planos

Una electricidad o movimiento dentro del espíritu del Logos produjo movimiento en el Koilon, la mas fina de todas las sustancias existentes que traspasa y compenetra todo el universo, es el cuerpo material del absoluto.

Así la voluntad del Logos como impulso eléctrico o Fohat, como viento que mueve las aguas celestes (koilon) provocó torbellinos y mareas, que como agua al chocar contra las rocas produjo pequeñas burbujas o partículas de sutil materia que en realidad son agujeros en el Koilon. Estos son los primeros átomos que forman el primer plano de existencia, el divino. Siete de estos átomos se unieron en siete espirales formando un nuevo átomo de 49 átomos divinos, y así se formó el mundo monádico. Los átomos se unieron en 49 a la segunda potencia y formaron el Plano Atómico. Al unirse 49 átomos más a la tercera potencia formaron el plano Buddhico. Para formar el plano mental o manásico los átomos se unen en razón de 49 a la cuarta potencia. Para formar el astral o emocional también llamado kama en indio se unen a la quinta potencia y finalmente para formar el plano físico se unen en 49 a la sexta potencia.

Este átomo, también llamado átomo ultraterrimo físico no es el átomo conocido por la ciencia si no la ínfima partícula que lo compone.

Tenemos que en el plano divino existe una sola burbuja formando el átomo ultraterrimo divino. En el monádico o plano de anupadaka hay 49 burbujas por átomo. En el de atma hay 2,401. En el de buddhi hay 117, 649 burbujas por átomo. En el mental hay 5.764,801 burbujas por átomo. En el astral hay 282,475,349 burbujas por átomo astral. Y en el físico hay 13,8444441,287,201 burbujas por átomo ultraterrimo físico.

El plano mental se divide en dos partes, al igual que el físico y el astral. Además cada plano tiene siete subplanos y la división continúa sucesivamente en razón de siete.

## El Sistema Solar

*"Y alrededor del trono hay un arco iris de apariencia semejante a una esmeralda..". "...Y del trono proceden relámpagos y voces y truenos y hay siete lámparas de fuego ardiendo delante del trono, y estas significan los siete espíritus de Dios"*

Apocalipsis 4:3-5

El Logos Solar entonces se manifiesta de siete formas diferentes, pero llenas de vida y autoconciencia cada una de ellas y que corresponden a los siete colores del arco iris. Estos son los siete hijos de Aditi, los siete Elohim o los siete Espíritus Creadores sentados frente al trono de Dios.

Cada Logos con la ayuda de una forma de vida elemental que es manifestación suya, forma siete globos en distintos estados de densidad. La unión de los siete globos forma una cadena.

Los planetas son globos de materia del plano físico dentro de una cadena de siete globos, animada y sostenida por un elemental que es la vida que sostiene el mundo natural.

Durante un Kalpa (4,320,000,000) de años la cadena evoluciona, pasando la oleada de vida elemental por cada uno de los siete globos de una cadena, luego la cadena se autodestruye, se desintegra por otros 4,320,000,000 de años, para entonces formarse otra cadena con los residuos de la predecesora. Siete de estas cadenas forman un Esquema de Evolución.

En nuestro sistema solar hay siete esquemas de evolución con sus correspondientes globos y cadenas.

Cuando la oleada de vida pasa por los siete globos dando origen a siete periodos mundiales entonces ocurre una ronda, pasan siete rondas antes de que una cadena se desintegre.

Los globos son llamados de acuerdo al Esquema y al estado de materialidad al que pertenecen. Las cadenas y esquemas se representan con números, y los siete globos con las primeras siete letras del alfabeto inglés. Las letras A, B, C, representan la energía que se solidifica o al espíritu entrando en la materia, la letra D la unión entre lo material y lo espiritual y las letras E, F, G, representan la sublimación de la energía.

## Los Esquemas de Evolución

*"Estos ignoran voluntariamente, que en el tiempo antiguo fueron hechos por la palabra de Dios los cielos, y también la tierra, que proviene del agua y por el agua subsiste, por lo cual el mundo de entonces pereció anegado en agua; pero los cielos y la tierra que existen ahora, están reservados por la misma palabra guardados para el fuego en el día del juicio... ...pero nosotros esperamos según sus promesas cielo nuevo y tierra nueva"*

2 Pedro 3:5-7y13

Los esquemas son::

1. El de Vulcano
2. El de Venus
3. El de la Tierra
4. El de Júpiter
5. El de Saturno
6. El de Urano
7. El de Neptuno

Sus nombres y números corresponden a la distancia y el nombre de los planetas de cada esquema que se encuentran mas cercanos al Sol.

El esquema de la Tierra tiene tres planetas físicos siendo el globo c del esquema 3 o lo que es igual el globo 3c el planeta Marte, el 3d es la Tierra y el 3e es Mercurio.

El esquema de Neptuno también tiene tres globos, el 7d es Neptuno, y Plutón y otro planeta que aun no se a descubierto forman parte del esquema. Existe un octavo esquema que poseyó un planeta físico y ahora conforma el cinturón de asteroides. Se a señalado la existencia de otros dos esquemas que aun no poseen planetas físicos. En total son once planetas aunque antiguamente eran doce los planetas físicos de nuestro sistema solar. El resto de los globos existentes albergan vida a nivel espiritual.

Como realmente existe una cadena por esquema y no siete, entendemos que actualmente existen siete esquemas, siete cadenas y setenta globos.

Para construir el globo físico, primero se toma materia etérica y se construye un patrón de luz por cuyo medio la materia astral y físico densa tomaran su debida forma, luego el elemental o espíritu del planeta lo llena de vida.

Es así como los Logos de las cadenas planetarias construyen al planeta que es nutrido de vida por medio del segundo aspecto (el hijo o vishnu) del Logos Solar. El Logos Solar es el Padre/Madre de los siete Logos planetarios y representa a la luz antes de su refracción en el prisma (sus tres aspectos). Fue el tercer aspecto (el espíritu santo) quien por medio de la primera oleada de vida formo los planos. El segundo aspecto o Cristo dador de vida, es quien vivifica la materia por medio de la segunda oleada de vida. El primer aspecto, el padre es quien por medio de la tercera oleada da a las monadas que es el espíritu en el hombre. Por cada sistema solar que existe hay un Logos solar.

Cada subplano del plano mental, del astral y del físico tiene una función, funcionando como una mansión o residencia para los vehículos o cuerpos que usara el yo verdadero (la monada o espíritu) cuando entre en el campo de evolución. Esto es en el mental:

1. Residencia del
2. ego en el
3. cuerpo causal
4. devoción por la humanidad
5. devoción por el trabajo
6. devoción por la religión
7. devoción por la familia.

En el astral:

7. Todos los viciosos, asesinos y suicidas
6. La vida es reproducción de lo terrenal
5. Como en la sexta pero menos material
4. Como en la quinta pero menos material
3. Todo es formado por pensamientos de fuerte carga emocional
2. Solo entran los fanáticos religiosos
1. Es el subplano mas elevado solo los intelectuales van allí

En el mundo físico

1. subplano Atómico Ultrauterimo (transmisión del pensamiento)

2. subplano subatómico (formas sutiles de electricidad)
3. subplano supereterico (medio conducto de la luz)
4. subplano eterico (medio conductor del sonido)
5. gaseoso
6. liquido
7. denso

## Los Reinos Elementales

El segundo aspecto del Logos Solar envía tres oleadas de vida por cuyo medio anima los planos mental y astral llenándolos de vida. La primera oleada de vida llega al mundo mental superior compuesto por los tres subplanos superiores del plano mental. A la materia animada de estos subplanos se conoce como primer reino elemental. Por medio de la segunda oleada de vida el Logos anima el mundo mental inferior (cuatro subplanos restantes) y forma el segundo reino elemental. Por ultimo es animada la materia astral o tercer reino elemental. A la materia animada por las tres oleadas de vida se conoce como esencia elemental. Comenzando así la evolución de los espíritus elementales que están hechos de esta esencia y ayudan a la construcción y mantenimiento de la naturaleza y de los vehículos del hombre.

Cada uno de estos reinos elementales tarda una ronda en desarrollarse, en la primera ronda se formo el primer reino elemental, en la segunda, el segundo reino elemental, en la tercera, el tercer reino elemental, en la cuarta, el reino minera, en la quinta el vegetal , en la sexta el animal y en la séptima el reino humano llegara a su plenitud evolutiva. Actualmente nos encontramos en la cuarta ronda donde el reino mineral llegara a su máxima expresión.

El primer reino elemental esta formado por siete subdivisiones en el mundo mental superior, siendo el primer subplano la primera subdivisión, el segundo subplano se subdivide en tres partes y el tercer subplano en las subdivisiones quinta, sexta y séptima.

El segundo reino elemental también esta subdividido en siete partes, corresponde la primera subdivisión con el cuarto subplano del mundo mental inferior, la segunda y tercera subdivisión corresponde con el quinto subplano, el sexto subplano forma las subdivisiones cuarta y equineta y el séptimo subplano forma las dos restantes.

Estos tres reinos elementales son habitados por elementales cuyos cuerpos sean formados de la materia del plano que habitan. Son llamados seres elementales porque se encuentran en un estado elemental de evolución, estos seres de luz son los duendes de los cuentos de hadas y su misión es el de ayudar en la creación y sostén del mundo natural, son ellos

quienes ayudan en la construcción del cuerpo físico del hombre, de los árboles etc. Pueden llegar a ser visibles aquellos cuyo cuerpo mas denso es el eterico, pues esta forma de materia pertenece al plano físico.

Los elementales poseen poca voluntad y son como niños jugueteando, pero igualmente irresponsables. Es esta actitud suya la que les ha dado fama de malignos pues sus juegos en muchas ocasiones causan graves daños, pero de ningún modo esta actitud es malintencionada si no que al igual que los niños gustan de jugar pero poseen poco sentido de la responsabilidad.

El hombre puede mandar a los elementales siempre que su voluntad sea fuerte y que respete a la naturaleza, igualmente debe ser responsable, si no quiere ser victima de sus fatales juegos.

---

## Las Doce Jerarquías Creadoras

*"En verdad les digo: En la recreación, cuando el Hijo del hombre se sienta sobre su trono glorioso, ustedes los que me han seguido también se sentarán sobre doce tronos y juzgarán a las doce tribus de Israel"*

Mateo 19:27

Alrededor de los siete Logos planetarios se encuentran las doce jerarquías creadoras. Todas las religiones antiguas tienen siete dioses principales y doce dioses secundarios, esto sumado a la divinidad principal que se manifiesta de una manera triple, así tenemos veinte y dos manifestaciones divinas  $22/7$  es la razón de 314 cifra del nombre divino hebreo Shadai y fórmula para la circunferencia de un esfera, o límite de la creación. Este es el secreto de la Santa Kabbalah que enseña que Dios formó al universo por medio de la pronunciación de las veinte y dos letras del alfabeto hebreo.

Estas doce jerarquías corresponden con cada uno de los doce signos zodiacales, al igual que los siete Logos corresponden con los siete planetas principales de nuestro sistema solar. Cuando un astrólogo dice que un planeta rige una de las doce casas astrológicas, lo que está diciendo es que el Logos de la cadena planetaria tiene dominio sobre una de las doce jerarquías creadoras.

De estas doce jerarquías solo se encuentran activas actualmente siete de ellas. Al parecer las otras cuatro ya cumplieron con su misión para con nuestro sistema y ya no están en actividad.

La primera de las jerarquías vino a la Tierra desde el planeta Venus en la tercera raza raíz junto con las otras tres jerarquías. Se les conoce como los "Alientos de Fuego" no poseen forma física definida y se relacionan con la voluntad del Logos Solar. Despiertan o activan la materia del plano Atómico para la futura formación del vehículo causal que utilizará la monada para activar en el plano atómico, manásico y budhico.

La segunda jerarquía es llamada "Unidades Dobles" pues está simbolizada por los míticos elementos del Fuego y éter. Su función es despertar a buddhi (ver la parte de los siete cuerpos) en las monadas son la manifestación de la sabiduría del sistema solar.

La tercera jerarquía o también llamada como las "Tríadas" son representadas por los elementos del Fuego, el Éter y el Agua. Su función es activar a manas (la mente) en las monadas (los espíritus).

La cuarta jerarquía, con ella comienza "la forma definida". Esta formada por las monadas mismas. Las monadas son chispas de conciencia de uno de los siete Logos planetarios. Por tanto existen siete tipos de monadas. La palabra monada significa "unidad" y por extensión "unidad indivisible". Estas fueron traídas por el primer Logos y constituye lo que usualmente llamamos el espíritu. Son "el hijo hecho a imagen y semejanza del padre".

Una monada posee tres aspectos de conciencia activados por las tres jerarquías precedentes. Al llegar el momento de la evolución estas envían una onda de energía activando la materia de atman, buddhi y manas que la rodea.

La razón para la cual las propias monadas pertenecen a una de las jerarquías creadoras es que ellas intervienen en su propia evolución. Estas son omnipotentes en su propio plano, el anupadaka, pero desean lograr la omnipotencia en los planos inferiores y es ese intento la historia de la evolución de un sistema solar, una vez que entran en el plano físico desarrollan las condiciones para poder manifestarse a plenitud, de esa manera hemos desarrollado todo tipos de aparatos para vencer los límites del espacio y el tiempo y comenzamos a destruir la ilusión de la separación del o, con lo que la misión será completada. Somos pues dioses creadores que hemos descendido hasta este plano para continuar la creación y la conservación del mismo. (La creación no ha cesado!)

Su labor consiste en la voluntad de manifestarse, construir la tríada superior (atma, buddhi manas), eligen los átomos permanentes, sirven como canales de la tercera emanación (la que procede del padre), vivifican las espirillas de los átomos e influyen en el yo inferior (cuerpos denso, eterico, astral y mental inferior).

La quinta jerarquía también conocida como los makara y asuras (en sánscrito). Los asuras pertenecen a la evolución elemental y son el fruto de la primera cadena. Su símbolo es el pentágono. Son seres de gran poder y conocimientos espirituales, son los rebeldes de los mitos y leyendas.

Los asuras guían la onda de energía que producen las monadas desde su aspecto "voluntad". Esta onda activa un átomo que quedara "adherido" a la monada y es el átomo permanente del mismo, se le llama así porque permanece en la monada durante el entero proceso de evolución de la misma.

La sexta jerarquía se conoce como los "agnishvattahas" que provienen de la segunda cadena planetaria. Estos guían la onda de energía proveniente del aspecto sabiduría de la monada al átomo permanente buddhico. Ayudan a la construcción de buddhi, manas, manas inferior, el astral y el cuerpo eterico, por esto son llamados los dadores de los cinco principios.

La séptima jerarquía creadora es fruto de la tercera cadena. Se conocen como los Pitris Barnishads y son los elementales encargados de la construcción del cuerpo físico denso.

## **Las Almas Grupos**

Hasta el momento tenemos a la monada con dos átomos permanentes y una molécula, pues debemos recordar que el plano mental es doble, abstracto y concreto, es la llamada "Unidad Mental" compuesta por un átomo permanente del mundo mental superior y uno del mental inferior. La monada también elige para si otros dos átomos como permanentes, uno a nivel

astral y otro a nivel físico. En total son seis átomos permanentes físicos, o cuatro y la molécula que actúa como un solo átomo. Estos átomos son meros núcleos por medio del cual la monada se pone en contacto con estos planos, sin embargo todavía no ha construido vehículos de conciencia en ellos.

Existen siete tipos de almas grupales cada una relacionada con cada uno de los siete tipos de rayos que se relacionan con los siete Logos planetarios, los siete tipos evolucionan en corrientes paralelas y nunca se mezclan unas con otras. Las formas sucesivas de cada corriente comprenden una serie conectada de elementales, minerales, vegetales y animales.

Dentro de cada una de las almas grupales primarias se encuentran innumerables tríadas inferiores, cada una conectada por un radiante hilo dorado a su tríada superior y estas unidas a su monada.

Existen pues siete tipos de almas grupales primordiales conteniendo cada una de ellas muchas tríadas inferiores encerradas en tres capas de materia, una de materia atómica física, la del medio de materia astral de los primeros tres subplanos (esencia monádica astral), y la más interior de esencia elemental mental.

Durante su vida en el plano físico y por algún tiempo después en el astral, un animal posee un alma separada, pero cuando el animal llega al término de su vida astral, esa alma no reencarna en un solo cuerpo sino que vuelve al alma grupal.

Los minerales poseen un alma grupal y su evolución consiste en reaccionar a la materia física densa. Esto lo logra por medio de experiencias de golpe, presión, sacudida, calor, frío etc., que sacuden su dormida conciencia y la van despertando.

La experiencia es grabada en el átomo permanente físico, cuando la forma mineral a la que está adherido se desintegra, el átomo permanente regresa al alma grupal y comparte con ella la experiencia adquirida, esto lo hace emitiendo una onda vibratoria que a aprendido a reproducir de acuerdo a su experiencia.

Otros átomos permanentes con vibraciones similares se agrupan con aquellos que le son afines. Esto provocará con el tiempo una división, parecida a la mitosis o división celular, en el alma grupo quedando así dividida y reducida la cantidad de tríadas inferiores que poseía originalmente. Esto sucede porque un grupo de átomos permanentes han avanzado más que el resto y ahora conviene una evolución de mayor independencia.

Cuando este ha adquirido el completo desarrollo de reaccionar a la materia física, la capa compuesta de dicha materia es desintegrada por los elementales y comienza la evolución astral. El proceso de aprendizaje del átomo permanente astral comienza siguiendo el mismo patrón que el físico. La subdivisión de las almas grupales vegetales se inicia. Ahora la evolución la constituye el reaccionar astralmente al calor, el frío, el dolor etc. Las plantas pueden incluso moverse buscando el clima que le es conveniente. De igual manera comienza a desarrollarse un sistema nervioso y el resto de la evolución constituirá en los animales la perfección del mismo, cada vez más complejo y apto para conservar mayor cantidad de energía.

Algunos tipos de plantas en estado primitivo de desarrollo no poseen un átomo permanente durante toda su existencia si no que los toman como "huéspedes" que luego de adquirir su experiencia vuelven rápidamente al alma grupo, mientras tanto van "brincando" de planta en planta acumulando experiencia.

Las plantas no se deben vincular con las tríadas y las monadas, pues la vida de estas vienen del segundo Logos, mientras que la vida de los átomos permanentes es la del tercer Logos modificada por el Espíritu de la Tierra, de manera que la razón de existir de los minerales, vegetales y animales no es exclusivamente la de albergar los átomos permanentes.

La evolución en el alma grupal vegetal llega incluso a excitar material del mundo mental inferior, cuya unidad mental reunirá una pequeña nube de materia mental que será usada en la evolución animal.

Cuando ha llegado el momento para la evolución animal, los elementales desasen la capa astral y guían las tríadas a formas animales.

En este estado comenzara la excitación de la capa de materia elemental mental. Los animales domésticos por ejemplo, evolucionan mucho con el contacto con las personas, al aprender trucos y cuando se les otorga responsabilidades.

Igualmente toda experiencia del átomo permanente físico es experimentada en grupo hasta que comienza la subdivisión. Llega el momento en que un animal posee solo una tríada inferior custodiada por su única monada, sin embargo aun posee la capa de materia elemental mental.

Los átomos permanentes físico y astral al igual que la unidad mental ya fueron completamente capacitados para reaccionar a la materia de dichos planos, de manera que estos envían ondas para reunir materia de dicho plano y formar un vehículo o cuerpo por medio del cual la monada pueda actuar. De tal forma un animal posee un cuerpo eterico formado durante la evolución del alma grupo mineral, uno astral formado durante la evolución del alma grupo vegetal y uno mental inferior formado durante la evolución del alma grupo animal.

La diferencia entre un "alma grupo" de una sola tríada inferior, como sucede con algunos animales y el hombre, consiste en que el primero no tiene un cuerpo mental superior y aun posee la capa de esencia elemental mental.

Cuando el animal esta preparado para la individualización, los elementales rompen la ultima capa y forman con ella un cuerpo causal alrededor de la "Unidad Mental". Este cuerpo une la tríada superior a la inferior formando un lazo bien definido entre la monada y sus seis núcleos atómicos que así quedan convertidos en un conjunto unido. Ahora la monada que prácticamente controlaba los cuerpos físicos desde "afuera" lo hace desde "adentro". La evolución es individual y al morir la parte física, los átomos permanentes y el cuerpo causal guardan un registro exacto de las experiencias adquiridas en la vida física y lo llevan al nuevo cuerpo cuando este es formado.

## Encarnación y Reencarnación

*"Donde estabas tu cuando yo fundaba la tierra.  
Házmelo saber si tienes entendimiento..." "...tu lo sabes  
pues entonces ya habías nacido, y es grande el numero  
de tus días."*

Job 38:4 y 21

Existe cierto elemental que es la forma mental conjunta de los cuatro regentes de los elementos (devarajas en sánscrito) cada uno de los cuales rige uno de las cuatro subdivisiones del subplano eterico de la materia física. Dicho elemental tiene la forma física exacta que deberá reproducir el doble etéreo y a su vez el cuerpo astral y físico se formaran por medio de este patrón de luz (el doble eterico). Una vez terminada la obra el elemental desaparece.

La clase de materia con la que serán hechos estos tres cuerpos, primero el eterico, luego el astral y luego el físico, la determina la información que halla en el átomo permanente, este activa aquellos genes que deben manifestarse y deja recesivas aquellas características que no deben manifestarse, todo depende de las acciones de vidas pasadas.

Es importante que la madre solo piense positivamente e igualmente que las vibraciones que la rodeen sean positivas, pues el doble eterico del niño será construido de la materia entérica que genere la madre.

Los cuerpos astral y mental no son completamente formados al nacer, si no que el átomo permanente y la unidad mental reúnen alrededor de si la materia con que se formaran estos cuerpos. Los sentimientos de gusto o dolor, las sensaciones y deseos que tenga el niño serán material para la construcción del cuerpo astral. De igual forma los pensamientos e ideas que desarrolle o se les inculque serán base para la densificación o sutilización de dicho cuerpo y por tanto para su formación.

Tanto el vehículo mental inferior, el astral, el eterico y el físico son desintegrados de encarnación en encarnación. Los átomos permanentes respectivos mantienen como vibración el "recuerdo de sucesos negativos. Cuando llega el momento de la reencarnación estos atraen nuevamente la materia astral que formo el cuerpo astral anterior y este es construido en base a esta materia. El cuerpo mental inferior, el astral y el físico se reconstruyen constantemente, de manera que una persona que haya sido alcohólico en una vida pasada podrá sentirse inclinado a la bebida en esta, pero como esta materia (La astral) es reconstruida constantemente, se tiene la opción de aprender a rechazar este deseo que de por si se ha debilitado debido al tiempo en que esta materia astral ha estado en estado recesivo. Entonces podrá recomenzar a reconstruir su cuerpo astral con materia de superior calidad.

El cuerpo causal entra al cuerpo físico del niño cuando este comienza a respirar e igualmente abandona al cuerpo con el ultimo suspiro.

La monada o Yo Verdadero jamás entra en el cuerpo físico pues esta permanece siempre en su propio plano, pero su voluntad se manifiesta en el cuerpo causal que forma una unidad con atma, buddhi y manas superior. Por eso podemos decir con seguridad que nuestro yo real jamás a reencarnado, ni lo ara. Quien reencarna es la personalidad o yo inferior.

## El Cuerpo Eterico

El cuerpo eterico o doble etéreo se compone de la materia de cuarto subplano del plano físico (el eterico), y es construido con la ayuda de un elemental.

Toda partícula sólida, líquida y gaseosa del mundo físico esta rodeada de una envoltura etérica. Por esta razón el doble etéreo posee la misma forma del cuerpo físico. Recordemos que a mayor masa mayor gravedad y siendo las partículas entéricas de menor masa que las físicas, la gravedad o fuerza de atracción de estas es menor, de manera que son las partículas del cuerpo físico las que determinan la forma del eterico.

El trabajo del doble etéreo consiste en ser un vehículo para transmitir la energía vital o prana (chi o ki) al cuerpo físico, mantener sus moléculas unidas y conectar al cuerpo físico con el astral.

Cuando una persona va a sentir miedo el cuerpo produce reacciones químicas que causan un impulso eléctrico en el doble etéreo que es transmitido por este al cuerpo astral, y es este quien registra dicho impulso como dolor. Lo mismo sucede a la inversa.

Así podemos entender la relación del doble etéreo con el sistema nervioso. Es en los nervios donde son transmitidos los glóbulos de vitalidad a todo el cuerpo físico denso, pero dicha energía vital viene a su vez de siete centros de energía etérea situados en la superficie del doble eterico.

El doble eterico es de color gris violado pálido o gris azulado, puede ser visto por un clarividente o fotografiado por cámaras kirliams pues recordemos que el doble etéreo pertenece al plano físico.

Es importante saber que a pesar de ser un cuerpo el doble eterico o panamayakosha como se le conoce en sánscrito, no es un vehículo de conciencia, si no de prana o la energía vital y por tanto el ser humano no puede actuar en el.

El doble eterico puede separarse del cuerpo físico por medio de drogas, anestésicos, por muerte y por mesmerismo o hipnosis. Debido a su relación con el sistema nervioso al ser separado del cuerpo físico se produce una anestesia total o parcial en dicha parte del mismo.

La expulsión forzada del mismo por medio de drogas usualmente provoca que el eterico se envuelva en el astral amortiguando la conciencia del vehículo físico, razón por la cual

cuando pasa el efecto del anestésico la persona no recuerda nada. Igualmente en condiciones de cansancio y debilidad corporal es probable el desprendimiento del doble eterico.

Si partimos la hoja de un árbol y le sacamos una kirliamgrafia observaremos la parte eterica de la misma, esta no se desvanecerá hasta después de un largo periodo de tiempo, en la cual la parte eterica se recoge y se reintegra a la restante parte física de la hoja. No sucede lo mismo con la materia inorgánica que por el contrario , al esta ser fragmentada, también se fragmenta el doble etéreo.

En el subplano etéreo habitan la formas mas densa de los elementales. Cuando se traza un símbolo religioso en el aire, su contraparte etérea es visible a estas criaturas que se sienten atraídas por el mismo. Así sucede la trazarse el símbolo de la cruz en la misa, acercándose los elementales para ayudar en la construcción espiritual del templo de Dios.

Igualmente el olor del incienso y la música de acuerdo a sus correspondencias atraen a ciertos tipos de elementales que gustan de las vibraciones que estos emiten. De hay que los antiguos magos dedicasen ciertos inciensos o ciertas ceremonias, mientras que prohibían el uso de otras fragancias que pudieran atraer entidades desagradables.

A veces una entidad astral puede densificar su cuerpo con una capa de materia eterica de manera que sea visible en el plano físico.

también ocurre que después de la muerte física, con el pasar del tiempo el doble eterico muere y queda como un cadáver con la forma física de su dueño, de manera que este suele ser animado por la energía etérica de practicantes del espiritismo. Esto ultimo sucede debido al principio de que la naturaleza no tolera el vacío. Estos son los espíritus y espectros que se ven en lo cementerios, pero de ningún modo son nuestros seres queridos. Solo son cadáveres que asumen una personalidad que es vivificada por la energía de un grupo de personas. Se entiende que no se puede confiar en las respuestas que una entidad como esta nos de, aunque tenga algún conocimiento de algunas cosas que solo conocía el difunto, pues esta información es provista por el propio inconsciente colectivo del grupo.

En los fenómenos de sanción por imposición de manos ocurre que una persona sana utiliza energía eterica para vitalizar un cuerpo eterico deficiente de la misma, así ocurre la sanción.

El doble eterico también es usado para magnetizar objetos, todo lo que tocamos se impregna de una cantidad de energía eterica que incluso posee información a nivel eterico de nuestros sentimientos y deseos. Es así como muchos psíquicos, tocando un objeto pueden averiguar su historia e incluso resolver un crimen.

Un ocultista experimentado utiliza este conocimiento para magnetizar libros, joyas, regalos, cartas, escritos, etc. llenándolo todo de buenas vibraciones. Un procedimiento similar utilizando energía astral y mental inferior es el que utiliza el mago o sacerdote para consagrar artefactos religiosos y amuletos.

Igualmente, si pensamos en los malos ratos que pasa un cocinero antes de servirnos la comida podemos comprender la necesidad de desmagnetizar los alimentos por la imposición de manos y la oración.

también se puede preparar una especie de escudo o cascaron de materia eterica para que la hostilidad del medio ambiente no nos dañe. Recuerda que el cascaron no permitirá que entre o salga energía de ti, remuévelo cada vez que vayas a dar o recibir energía. El cascaron solo dura mientras sepas que te protege y desaparece si te olvidas de su existencia.

En los centros espiritistas se produce una substancia crema y fría a menudo llamada ectoplasma, de ve brotar del cuerpo del médium como un brazo que escribe o como el cuerpo de un difunto, un animal o cualquier otro espectro.

El ectoplasma es la materia eterica del médium manipulada por el, conciente o inconscientemente y en algunos casos la de todos los presentes. Esto se manifiesta como una perdida de peso por parte del médium y sus acompañantes cuya suma es ganada por el espectro, pues nada sale de la nada. Este solo echo debería demostrar que el tal difunto es una creación psíquica artificial del médium y no el difunto mismo. Los tibetanos le llaman a este fenómeno Tulpas y reconocen que son creaciones mentales de ellos mismos.

## Los Siete Centros Etericos

Existen tres fuerzas separadas y distintas que provienen del Logos solar, estas son Fohat o electricidad, Prana o vitalidad y Kundalini o fuego serpentino.

Estas tres fuerzas se mantienen distintas y ninguna de ellas puede transformarse en la otra, estas se manifiestan en todos los planos del sistema solar.

El prana en el plano físico es séptuple, de manera que existen siete variedades del mismo. Este emana del sol y penetra en algunos átomos ultraferrimos que flotan en la atmósfera terrestre. Comienzan a resplandecer cargados de esta electricidad. Quedan llenos de una fuerza séptuple de atracción atrayendo a su alrededor a otros seis átomos, formando una especie de molécula o glóbulo de vitalidad cuyo nivel de densificación es el sub atómico.

La creación de estos glóbulos depende de la energía vital solar que les llegue. A esto se debe que hallan pocos glóbulos de vitalidad en días oscuros y nublados. Igualmente la provisión de prana es menor en invierno que en verano. La emoción, el intelecto y la espiritualidad se manifiestan mejor en días despejados pues prana circunda en todos los planos.

Los centros de fuerza se encargan de tomar y distribuir estos glóbulos por todo el cuerpo. Se encuentran a un cuarto de pulgada sobre la piel del cuerpo físico. Su tamaño varia de dos pulgadas hasta seis pulgadas de diámetro.

En un niño recién nacido son pequeños círculos del tamaño de una moneda de tres peniques, pequeños discos duros que apenas giran.

Están compuestos por dos fuerzas que actúan en ellos, una proveniente del astral que los llena de vida desde el centro hacia afuera formando rayos que varían en número, y fuerzas secundarias que se mueven en forma circular pasando por encima y por debajo de los rayos, estas fuerzas secundarias son producidas por las primarias.

Cada una de las siete variedades de prana se encuentran en mayoría en cada uno de los centros de fuerza vital que son en orden ascendente, la base de la columna vertebral, el ombligo, el bazo, el corazón, la laringe, el entrecejo, y la cabeza.

Los glóbulos son atraídos primeramente por el centro del bazo, luego son desintegrados en siete átomos componentes, cada átomo se encuentra cargado con una de las siete variedades de prana, son luego tomados por las fuerzas secundarias del centro y de ahí son enviados a sus correspondientes centros.

Los colores de las siete variedades de prana son, violeta, azul, verde, amarillo, naranja, rojo oscuro y rojo rosáceo. Las líneas secundarias envían la variedad de prana a donde se les necesita por conducto del sistema nervioso (en realidad el conducto nervioso es el vehículo material de prana, que posee su vehículo correspondiente a nivel eterico). Después de salir del centro del bazo el azul y el violeta se combinan en una sola corriente y el naranja con el rojo oscuro forma otra. El rojo rosáceo es el color de prana en el sistema nervioso, en los centros es:

rojo oscuro el primero

todos sin combinarse en el segundo

amarillo el cuarto

violeta azulado el quinto

Los átomos cargados de prana una vez usados son expelidos por los poros fuera del cuerpo. En una persona saludable, muchos de ellos salen con gran cantidad de prana formando unas bellas rayas luminosas que formaran un resplandor alrededor del cuerpo físico comúnmente llamado aura de salud esta aura funciona como escudo que ayuda a proteger el cuerpo contra los gérmenes que ocasionan las enfermedades.

En personas enfermas los átomos son opacos y forman líneas curvas que permiten la entrada al organismo de gérmenes dañinos. Este resplandor hoy es visible por medio de la fotografía kirliam, pero no lo era en tiempos de Leadbeater quien la describió con la misma exactitud con la que aparece hoy en las fotografías kirliams, cámara que fue inventada tres años después de su muerte.

Las aureolas de los santos que aparecen en los retratos representan a esta aura que no es un cuerpo como tal si no la unión de la luminiscencia de los siete cuerpos que es apreciada por el clarividente en un solo plano como si fuese un único cuerpo.

## El Cuerpo Astral

*Además de todo esto, una gran sima esta puesta entre nosotros y vosotros, de manera que los que quisieren pasar de aquí a vosotros, no pueden, ni de allá pasar acá.*

Lucas 16:26

La acción de las corrientes vitales pránicas en los dobles etéreos de los minerales, vegetales y animales es la que despierta la materia astral que envuelve los átomos permanentes, produciendo un sacudimiento que permite a la Amonada de la forma atraer materiales con los cuales los espíritus de la naturaleza forman una maza flojamente constituida que será el futuro cuerpo astral.

En el mineral, la materia astral es tan poco activa que no hay acción perceptible del astral a físico. En las plantas de evolución superior la creciente actividad astral afecta el doble etéreo y por este a la materia física, en los animales la conciencia astral afecta al eterico y este afecta al sistema nervioso vagamente insinuado en las plantas.

La construcción del sistema nervioso la efectúan los elementales del subplano eterico dirigidos por los Devas del tercer reino elemental y por el Logos actuando a través del alma grupo. Finalmente la mezcla de prana astral y de prana físico constituyen es sistema nervioso.

En la formación del cuerpo astral aparece primeramente un centro, cuya función es recibir y responder a las vibraciones del exterior, desde este centro las vibraciones astrales pasan al doble eterico produciendo vórtices que atraen a si mismos las partículas físico densas, estas con el tiempo forman una célula nerviosa y grupos de células, las cuales al recibir las vibraciones del mundo físico las retransmiten al astral.

De estos centros astrales que no son los chakras, se forman diez órganos en el cuerpo físico, cinco para transmitir y cinco para recibir.

Un átomo astral posee 282,475,249 burbujas. Todo el cuerpo astral esta cruzado por líneas horizontales de palpitante luz carmesí, se extiende en todas direcciones hasta veinte y cinco o treinta centímetros del cuerpo físico, posee cambiantes colores que representan estados emocionales, sentimientos intensos producen un aura astral de colores intensos. Al igual que el doble etéreo, el cuerpo astral lenta y constantemente se gasta, pero las partículas perdidas son reemplazadas por otras de la atmósfera astral.

Las funciones principales del cuerpo astral son:

Hacer posibles las sensaciones

Actuar de puente entre el cuerpo mental y el físico

### Actuar como vehículo independiente

Existe cierta membrana eterica que impide el paso de las ondas astrales que emite el cuerpo astral al físico durante sus viajes nocturnos, pues el cuerpo astral abandona al cuerpo físico todas las noches al acostarnos a dormir, esta membrana impide el recuerdo de estas experiencias astrales. Esta membrana sin embargo puede ser rota con el consumo de estimulantes, una fuerte carga astral como el coraje o la depresión, a través del esfuerzo psíquico o a través del entrenamiento con un Maestro. De todas estas opciones la última es la más recomendable, pues el esfuerzo psíquico puede causar trastornos psicológicos a personas no preparadas.

Existen tres tipos de entidades humanas en el plano astral que son:

Los cadáveres astrales

Los cuerpos astrales de personas muertas.

Los cuerpos astrales de los vivos.

Cuando una persona duerme, despierta en el plano astral, igualmente puede despertar y recordar conscientemente lo visto las personas que dominan la técnica. Cuando el cuerpo astral se desprende del físico, el cerebro no percibe lo que sucede con el astral, cuando el cuerpo astral vuelve al físico, el cerebro con su complicado sistema de símbolos, altera la información proveniente del astral y esto constituye nuestros sueños.

Nuestros sueños son una mezcla de recuerdos de vidas pasadas, vivencias en el astral, clarividencia y símbolos psicológicos que representan ideas que nuestro consciente rechaza por estar en contra de nuestras creencias y principios.

No solamente se puede utilizar el cuerpo astral para viajar en el mundo astral, si no incluso en el plano físico, y abundan las historias de apariciones de personas vivas a otras como si se trataran de fantasmas. La esfera astral se extiende hasta la periferia de la luna de manera que no se puede ir más allá de ella en el cuerpo astral.

Cuando una persona muere, pasa un tiempo en el subplano astral que más le atrae por orden de vibración. Allí construye su propio mundo de acuerdo con sus deseos y pensamientos pues la materia de los subplanos superiores del astral está entremezclada con la materia de los subplanos inferiores del plano mental.

Al dejar la vida física y despertar en el astral, muchas personas ni se enteran que han muerto o no saben donde están aunque frecuentemente encuentran a alguien que les ayuda y les orienta.

Si algún ser querido a fallecido y no a pasado aun al mundo mental, es posible visitarle a través de un viaje astral consciente. Materializar el cuerpo astral también es posible, pero

esto constituye lo que llamaríamos un poder psíquico astral que hay que desarrollar y que no todos poseen.

Entidades astrales no humanas como los elementales artificiales creados consciente o inconscientemente por los deseos humanos pueden tomar forma material o ser materializados por un médium. Esto es logrado revistiendo el cuerpo astral con materia eterica.

Una persona muy materialista atado al mundo físico, al fallecer puede crear un cascaron que consiste en la redistribución de la materia astral del cuerpo de manera que la materia mas densa queda en el exterior y la menos densa en su interior evitando la muerte de su cuerpo astral pues cree que si sobrevivió a la primera muerte quizás no sobreviva a la segunda. Esto lo encierra haciendo imposible que reciba impresiones del exterior de forma que solo puede percibir lo peor de si mismo, y atrasa su evolución.

también puede utilizar su cuerpo físico para anclarse a la Tierra, pues con su descomposición pierde todo contacto con el mundo físico, esto lo logra cometiendo horrendos crímenes para transportar sangre a su cuerpo denso y así conservarlos. Estos son los verdaderos vampiros de las películas. No se levantan de sus tumbas, las leyendas originales no hablan de muertos que revivían si no de asesinos astrales cuya alma le chupaba la sangre a los vivos para llevarlas a su cuerpo muerto.

Todo esto solo produce un dolor innecesario, las entidades astrales que se mantienen en contacto con el mundo físico sufren al no poder comunicarse con los seres vivos o al ver el sufrimiento de sus hijos y familias. La evolución se atrasa considerablemente y adquieren nuevo karma.

Existe una región compuesta por los subplanos inferiores del plano mental inferior y del astral llamado en sánscrito kamaloka o infierno en el cristianismo, aunque en realidad corresponde mas bien al purgatorio católico. En el van las personas de la peor clase, drogadictos, asesinos, suicidas etc. a pagar karma astral. La intención es hacer mas liviana la carga karmica para la otra vida. La idea de calor infernal puede deberse al drástico aumento de vibraciones a la que tienen que responder los cuerpos astrales muy densos. Sin embargo no hay Satanás u opositor divino alguno dirigiendo estos subplanos. Kamaloka es dirigido por un grupo de iniciados que debido al echo de que alcanzaron el adoptado sin haber pagado todos sus karmas ahora están obligados a trabajar con esta energía, todo esto con la intención de ayudar a estas entidades a rehabilitarse.

El cuerpo astral de una persona poco evolucionada posee oscuros colores y tiene que pasar bastante tiempo en el plano astral, mientras que los mas evolucionados pasan rápidamente.

Entre las entidades no humanas tenemos a los cuerpos astrales de los animales que se han individualizado estos tienen una existencia real en el mundo astral, allí no son muy conscientes, su estado es soñoliento aunque muy feliz. Aquellos que no volverán a nacer como animales pasan en el astral una vida mas prolongada. Corrientemente permanecen cerca de sus casas y en contacto con sus amigos y protectores.

también tenemos a los espíritus de la naturaleza, animales de una evolución superior y distinta, ahora habitan con nosotros en el planeta y en los mundos impregnados por la esencia elemental. Se dividen en cuatro grupos, los de tierra o gnomos del subplano eterico, los de agua u ondinas del subplano astral, los de aire o silfos del mental inferior y los de fuego o salamandras del mental superior. Sus formas son muchas y variadas aunque la mas frecuente es la humana enana aunque todos ellos pueden cambiar su forma a voluntad. Son invisibles pero saben como materializarse.

Los hindúes llaman a sus regentes Indra señor del éter, Agni señor del fuego, Pravan señor del aire, Varuna señor del agua y Kshiti señor de la tierra. Los ángeles o devas pertenecen a un reino superior inmediato al humano, sin embargo algunos de ellos han sido humanos en el pasado. Tienen figura humana, de estatura gigantesca, no tienen alas y se comunican entre ellos por un lenguaje de colores, el cual no es tan preciso como el nuestro pero si es mas expresivo. Evolucionan en un gran sistema de siete cadenas, nuestros siete mundos son un solo mundo para ellos. La mayoría de ellos proceden de otras humanidades del sistema solar, algunas inferiores y otras superiores a la nuestra.

Al termino de la vida astral los Lipikas o señores del karma, contrapesan las acciones de cada personalidad y dan el molde de un doble etéreo de acuerdo al karma. Los devarajas o cuatro regentes de los elementos, arreglan las proporciones de los elementos del cual se compondrá el doble etéreo. Estos pueden tomar forma física y rigen a los espíritus de la naturaleza como a los elementales artificiales. Rara vez se desenvuelven en el astral pero son de los mas evolucionados que se encuentran allí.

Una persona malvada y egoísta que hace viajes astrales conscientes con intenciones deshonestas puede ser poseído por los elementales que se sientan atraídos por estas vibraciones y darle forma de lobo y otros animales para atacar y asesinar personas y así alimentarse de la vitalidad o prana que se halla en el plasma sanguíneo. Otro caso es cuando al perder el cuerpo físico poseen el de un animal para usarlo de ancla en el mundo físico, el problema consiste en que una vez poseído el animal ya no podrá abandonar su cuerpo hasta después de la muerte del mismo.

## Los Siete Centros Astrales

Los siete centros energéticos o chakras existen en todos los vehículos del ser humano, son los puntos de conexión entre un vehículo y otro.

Los chakras astrales se encuentran en el interior del doble etéreo, tienen cuatro dimensiones y capacitan al cuerpo astral para:

recibir el fuego serpentino en el primero

el poder de sentir en el segundo

el tercero absorbe prana

la comprensión del mundo astral en el cuarto

la audición astral es del quinto

la visión astral en el sexto

la conciencia astral en el séptimo

El desenvolvimiento del cuerpo astral fue obra especial de la cuarta raza raíz (la atlante) y el de la cuarta sobraza de la quinta raza raíz (los celtas).

## El Cuerpo Mental Inferior

*Sale su espíritu, él vuelve al suelo; en ese día de veras perecen sus pensamientos.*

Salmos 146:4

Al llegar el momento de la reencarnación el Yo Superior (atman, buddhi y manas superior) despierta a la unidad mental y empieza a desenvolverse la tela de materia buddhica que guardaba y mantenía activo al átomo permanente.

La unidad mental actúa como imán atrayendo a su alrededor materia mental y esencia elemental de la misma clase, el proceso es automático con alguna ayuda de los elementales del segundo reino elemental que colaboran proporcionando el material adecuado.

La materia se condensa en una especie de nube alrededor de la unidad mental que según crece el niño ira definiéndose hasta formar un cuerpo mental propiamente dicho.

El cuerpo mental inferior posee brillantes colores que cambian según los pensamientos. No es un vehículo inmortal por cuanto esta sujeto a desgaste. Como vehículo nos permite movernos en el plano mental con la ayuda del pensamiento, sin embargo en este nivel se ha perdido ya toda posibilidad de contacto con el mundo físico, pues el cuerpo denso ya se ha descompuesto.

La vida en el plano mental inferior es tranquila, consiste en un descanso y una preparación para la reencarnación o la iniciación. En el no puede entrar mal alguno, toda experiencia negativa ha sido desechada en el astral.

El ego en el mundo mental inferior se encuentra encerrado en su propio mundo, echo a su gusto y manera, allí comparte con las personas que ama, ya sea que se encuentren el plano físico o no, pues la monada envía una especie de holograma, de sus seres amados para que comparta con el.

Todo este mundo mental inferior esta compuesto de los tonos mas delicados por lo que se a descrito como un mundo construido de oro y plata.

El mundo mental inferior o devachan (tierra de ángeles) esta compuesto por varios subplanos al cual el ego es dirigido de acuerdo a sus acciones y experiencias en la vida.

La duración e intensidad en el devachan dependen también de sus acciones positivas acumuladas en vida.

Una vez que el ego a asimilado toda la esencia de las experiencias acumuladas en las vidas físicas y astral precedentes la vida en el devachan llega a su fin. Todas las facultades del cuerpo mental inferior pasan al superior junto con la unidad mental permaneciendo en estado latente hasta la hora de la reencarnación.

La unidad mental junto con los átomos permanentes astral y físico quedan envueltos en la tela de vida de materia buddhica y depositadas como partículas en el cuerpo causal, siendo lo único que queda del ego de sus cuerpos inferiores.

El cuerpo mental inferior es abandonado como cadáver y este con el tiempo se desintegra. En el mundo mental inferior existen cuatro clases de habitantes siendo la primera la de los encarnados que comprende a los Adeptos, los iniciados y los hombres altamente evolucionados, la segunda clase es la de los desencarnados que comprende a todos los seres humanos en devachan, la tercera clase es la de los no humanos que comprende a los ángeles o rupadevas, las almas grupos animales, los animales individualizados y el segundo reino elemental, y la cuarta clase corresponde a los elementales artificiales. Debemos recordar que todo pensamiento es materia que en el mundo mental pueden llegar a manifestarse como seres vivos que se alimentan de pensamientos afines. También debemos tener en cuenta que las partículas tienden a atraer otras partículas, lo que ocasiona un enfriamiento, una disminución de la vibración y por tanto una materialización. De aquí se comprende que todo deseo o pensamiento intenso puede llegar a materializarse. El tiempo y la forma en que esto suceda depende de muchos factores como la fuerza del mismo o el karma del individuo.

Quien desee lograr el adeptado y mandar sobre los elementos primero debe controlar sus pensamientos y emociones, transmitiendo siempre los mas elevados que posea . Tampoco se debe hablar o pensar mal de otros, pues los pensamientos se refuerzan, de manera que si existe el mal que le atribuyes a una persona lo estas intensificando y si no existe lo estas tentando, trabajo mas bien de demonio antes que de un iniciado.

Existe un cuerpo astral artificial formado por los adeptos llamado mayavirupa o vestidura de ilusión, esta compuesto de materia astral superior y mental inferior para que pueda funcionar en ambos planos.

## El Cuerpo Causal

*El que halla su alma la perderá; y el que pierde su alma por causa mía, la hallara.*

*Mateo 10:39*

Al cuerpo mental superior también se le llama cuerpo causal porque en él residen las causas de la reencarnación. Está compuesto de la materia de los tres subplanos superiores del plano mental y no posee forma humana. Tiene la apariencia de un huevo con la parte más fina hacia abajo en las personas bien evolucionadas y con la parte más ancha hacia abajo en las personas poco evolucionadas. Sus colores son bien brillantes y cambiantes como tornasol reaccionando al pensamiento abstracto.

Este cuerpo es relativamente inmortal pues subsiste de encarnación en encarnación pero llegado el momento preciso, cuando la evolución por la encarnación ya no es útil el cuerpo causal perece.

La diferencia entre el mental inferior y el superior consiste en que en el superior no se vive encerrado en un mundo ilusorio, mas bien nos encontramos en el mundo real en que habitamos.

A esta altura la mayoría de los hombres tienen todavía muy poca conciencia, descansan somnolientos. Esto ocurre cuando el ego no está lo suficiente desarrollado como para estar despierto en el cuerpo causal. Las personas bien desarrolladas pasan una estadía gloriosa y satisfactoria. Mientras más evolucionada sea una persona más tiempo pasa en el causal. Todas las personas tienen que estar conciente o inconscientemente en contacto con el causal antes de poder reencarnar.

Tanto aquí en nuestro mundo material como en el mental inferior repasamos todo lo aprendido en nuestras vidas como si fuese una película rápida que pasa ante nuestros ojos.

El tercer subplano del plano mental es llamado comúnmente quinto cielo en el cristianismo, en él habitan casi la totalidad de los sesenta mil millones de almas que están empeñadas en la actual evolución humana, contemplando los logros que han obtenido, la mayoría no pueden responder a las sutiles vibraciones de este plano y deseosos de desenvolverse en otro plano donde puedan interactuar comienzan a planificar la reencarnación.

La serie de reencarnaciones los capacita a su vez para poder obtener una mayor conciencia en el causal.

Aquí también se encuentran los pocos cuerpos causales de los animales individualizados que descansan hasta la vuelta de la rueda de evolución para poder encarnar como humanos. Allí pasan una vida en inconsciencia aunque bastante feliz.

El segundo subplano o sexto cielo es poco habitado, allí están las personas de pensamiento abstracto como los filósofos, personas que tienen el desarrollo espiritual como meta. Es un

centro de aprendizaje donde se puede poner en contacto con maestros avanzados que los instruyen.

En el primer subplano o séptimo cielo moran únicamente los maestros de sabiduría y sus discípulos, también se pueden encontrar entidades de otras partes del sistema solar.

La conciencia es absoluta en cuanto al recuerdo de sus vidas pasadas y el ego en este plano las considera como una sola, incluso es consciente de la vida en el mental inferior y de la vida en su propio plano.

## La Hermandad Blanca

*Mas los que fueren tenidos por dignos de alcanzar aquel siglo y la resurrección de entre los muertos, ni se casan ni se dan en casamiento. Porque no pueden seguir muriendo, pues son iguales a los ángeles, y son hijos de Dios.*

En la etapa media de la tercera raza raíz (la lemuria) llegó al planeta un grupo de seres provenientes del planeta venus que se hallaban muchísimos más adelantados en evolución que nuestra cadena. El jefe de este grupo se llama Sanat Kumara que significa, la juventud virginal. Con él vinieron sus tres lugartenientes y otros veinte y seis asistentes.

Fue Sanat Kumara el fundador de la Hermandad Blanca, constituida para dirigir la evolución humana en la tierra. Por eso se le conoce como El Señor del Mundo, el más alto iniciado de nuestra esfera, el que posee la novena iniciación. Existe otro, el Vigilante Silencioso, señor de un mundo que ya no existe, el posee la décima iniciación, pero este no trabaja directamente con la evolución humana, solo espera.

Alrededor de Sanat Kumara se encuentran los cuatro regentes de los elementos, quienes ajustan los karmas de la humanidad. Sus ministros son los devas o los luminosos, ángeles que amorosamente están dispuestos a ejecutar al momento sus ordenes.

Durante cada periodo mundial hay tres señores del mundo, siete manus, que son los creadores y directores de cada raza raíz, siete buddhas o iluminados y cierto número de mahachohans. El actual señor del mundo es el tercero. Con él están sus tres discípulos que serán los tres señores del mundo que vendrá cuando la oleada de vida pase de la tierra a mercurio. Actualmente ocupan el cargo de pratyeka buddhas o buddhas solitarios, se les llama así porque esto no dan sabiduría al mundo si no poder.

Los kumaras viven todos en una tierra escondida en el desierto del Gobi llamada Shambala, donde reina la paz, la justicia y la sabiduría, solo los iniciados por medio de los siddhis o poderes ocultos tienen acceso a ella.

La Hermandad Blanca está regida por tres seres que son manifestaciones de los tres aspectos del Logos, el señor de mundo, el buddhisattva y el mahachohan que son los aspectos voluntad o poder, sabiduría o inteligencia y sensibilidad o amor. Estos constituyen la actividad creadora para nuestro mundo.

Actúan en tres departamentos:

Los regentes (el poder)

La enseñanza (sabiduría)

Los guías (amor)

El señor del mundo rige el primero, el buddhisattva el segundo y el mahachohan el tercero. Todos llevan los registros evolutivos de nuestro globo.

Existen siete fuerzas procedentes del Logos Solar que corresponden con los colores del arco iris, estas fuerzas o rayos unen a los siete tipos de monadas con los siete logos planetarios., con los siete vehículos del hombre y sus siete centros de energía. Así pues, la Hermandad Blanca esta dividida en diez iniciaciones agrupadas en siete grupos o rayos. El Vigilante Silencioso y el Señor del Mundo pertenecen al primer rayo, cuyo color es azul y su cualidad es la voluntad.

El Patrieka Buddha esta en la octava iniciación bajo el primer rayo y el Buddha se encuentra en la octava iniciación bajo el segundo rayo cuyo color es amarillo y rige la sabiduría.

El Manu que es director de una raza raíz y su progenitor, esta en la séptima iniciación y su rayo es el primero. El buddhisattva en el segundo rayo y el Maha Chohan recibe la influencia de los rayos restantes, ambos se encuentran en la séptima iniciación.

Cada uno de estos rayos es dirigido a la tierra por un chohan que es su director, estos elevados seres están en la sexta iniciación y a pesar de no poseer karma y no experimentar la muerte pueden a voluntad, en situaciones especiales, materializarse formando un cuerpo físico artificial para llevar instrucción al mundo y trabajar en este plano cuando sea requerido.

Luego tenemos al asekha, quien al vencer su karma, es el hijo prodigo que regresa a casa. Al igual que el chohan, el asekha puede pertenecer a cualquiera de los siete rayos y posee extraordinarios poderes como el de la materialización y el desdoblamiento múltiple.

## **Las Primeras Cuatro Iniciaciones**

La meta del hombre por ahora, es la obtención de las primeras cuatro iniciaciones. Para esto deberá enfrentar su Yo Inferior, su sombra y vencerla.

Existen diez grilletes que lo atan al mundo de los que reencarnan y sufren, tendrá el discípulo que romper estos grilletes y liberarse por medio del esfuerzo constante y deliberado.

Estos son:

- 1.La ilusión del Yo
- 2.La duda
- 3.La superstición

4.El apego al amor terrenal

5-El odio y la cólera

6.El deseo por la belleza de la forma o poseer una

7.El deseo por la vida sin forma

8.El orgullo

9.El agitarse

10.La ignorancia

El nombre de estas iniciaciones en sánscrito son: sotapana (en la corriente), sakadagami (con un solo retorno), anagami (sin retorno) y asekha (el adepto). En la primera iniciación hay que vencer los tres primeros grilletes, la superstición implica darle poder a lo que en realidad no lo tiene. La ilusión del yo es la creencia de que las cosas están separadas unas de otras.

Esta iniciación se hace en el plano astral. La propuesta para la iniciación es hecha por dos Maestros al Mahachohan quien designa a uno de los Maestros para actuar como hierofante. El candidato es iniciado durante una ceremonia donde recibe el voto de rigor y se le pone en sus manos el conocimiento que a de estudiar en el nivel ya alcanzado.

En la segunda iniciación no hay grilletes que romper, pues son los primeros tres grilletes los que llevan de la primera a la segunda iniciación, entonces cada noche cuando el discípulo se aleja de su cuerpo deja con el al cuerpo astral para viajar en el mental inferior donde asiste a escuelas de la hermandad y adquiere el conocimiento que lo llevara a las próximas iniciaciones. En la tercera iniciación comenzara a viajar en el cuerpo causal.

Los grilletes cuatro y cinco son rotos para pasar de la tercera a la cuarta iniciación. Ya en la segunda iniciación, el discípulo solo tendría que encarnar una vez mas para obtener la tercera iniciación la cual una vez completada no tiene que encarnar mas. Ahora sucederá lo que nunca había ocurrido , el adepto perderá su cuerpo causal para asumirse en la conciencia buddhica, claro que cuando desee regresar al plano físico se le proveerá de uno nuevo. Aquel que pierda su vida en mi la habrá encontrado dijo el Maestro. Las cadenas restantes serán rotas de la cuarta a la quinta iniciación.

Estas iniciaciones eran conocidas en Grecia como las de Tierra (físico), Agua (astral), Aire (mental inferior), y fuego (mental superior) y Espíritu (atman y buddhi, es decir la monada), estas cinco iniciaciones se encuentran representadas por las puntas del pentagrama.

En el cristianismo estas iniciaciones son conocidas como el nacimiento virginal (tierra), el bautismo (agua), la transfiguración (aire), la crucifixión (del ego inferior, fuego) y la

resurrección (en el plano monadico, espíritu). La transfiguración ocurre cuando por primera vez comenzamos a viajar en el causal.

Cada cadena tiene un grupo de iniciaciones a cuyo termino de existencia todos los humanos deben de haber llegado, de lo contrario sus vehículos quedaran dormidos o congelados en la octava esfera hasta el comienzo de otra cadena en la cual puedan continuar su evolución, esto representa un atrasazo innecesario en la evolución .

Primera Cadena Primera iniciación

Segunda Cadena Tercera iniciación

Tercera Cadena Cuarta iniciación

Cuarta Cadena Quinta iniciación

Ultimas Tres Progreso a la Potencia

## Los Maestros

*De cierto os digo que hay algunos de los que están aquí, que no gustaran la muerte hasta que hayan visto el reino de los cielos.*

*Marcos 9:1*

Los Maestros son seres humanos como nosotros, que vivieron entre nosotros y lograron la trascendencia. El mito del Maestro inmortal es universal, los griegos pensaban que el alma era mortal, pero su un hombre llevaba a cabo un acto heroico por la humanidad se convertía en un héroe, un semidiós, un inmortal. Los hebreos pensaban que cuando un hombre vencía el pecado era salvado de la muerte siendo elevado a los cielos en vida, ejemplo de ello son Enoc, Elías y Jesús, mitos similares hay en la india y en todas las grandes religiones del mundo.

A continuación les presento lo que los teósofos sabemos acerca de algunos de ellos:

### **El Morya**

Es el Manu de la sexta raza raíz, director del primer rayo. Fue quien junto con el Maestro Kuthumi fundo la Sociedad Teosófica mediante Madame Blavatsky y el general H.S. Olcott. Usa cuerpo hindú y vive en el Tíbet cerca del Shingaste, a corta distancia de Kuthumi. En vidas pasadas fue un rey rajput, usa obscura barba dividida en dos, pelo oscuro, cayendo sobre sus hombros, mide un metro ochenta y cinco centímetros, su disciplina es casi militar.

### **Kuthumi**

Kuthumi a sido sacerdote en vidas pasadas, fue el sacerdote egipcio Sarthon, el supremo sacerdote de un templo en Agade hace 1530 años a.c., fue el gran filósofo Pitágoras hace 600 años a.c., fue el flamen del templo de Júpiter en Roma durante el reinado de Tiberio, también fue Nagarjuna el instructor budista alrededor del año 170 de nuestra era. Se graduó en una universidad europea en el siglo XVIII. El Maestro habla inglés, francés y alemán entre otros idiomas y dialectos, vive cerca del Maestro Morya en los lados opuestos de una estrecha hondonada cerca del Shingaste en el Tíbet. Es el director del segundo rayo.

### **Drava**

El Maestro Drava fue discípulo del Maestro Maytrella y es el Maestro de Kuthumi

### **Serapis Bey**

Es el director del cuarto rayo, se sabe que actualmente ocupa un cuerpo griego.

### **Hilarión**

El Maestro Hilarión es el director del quinto rayo, dio al mundo el libro Luz en el Sendero vive en Egipto pero posee un cuerpo griego.

### **El Maestro Jesús**

El Maestro Jesús rige el sexto rayo , es el mensajero de la Hermandad Blanca, usa cuerpo sirio, tiene los ojos oscuros y la barba negra, generalmente usa trajes blancos y un turbante. El Maestro vive entre los drusos del monte Líbano y actualmente se encuentra inundando su iglesia con el cristianismo místico.

### **Rakoczy**

El Maestro Rakoczy fue conocido en vidas pasadas como san Albano, Proclo el neoplatonista, Rogelio Bacón, John Huyadi (soldado húngaro), Francis Bacón (Imperator rosacruz) y Saint Germain vida en la cual alcanzo la ascensión. Actualmente posee el cuerpo de un Húngaro de la familia Rakoczy donde se hace llamar Iver Rakoczy, Príncipe de Transilvania. Es el inspirador y protector de la Orden Rosa Cruz. Las obras atribuidas a Shakespeare, quien era analfabeto, fueron escritas por el en su encarnación como Francis Bacón, viaja de incógnito por toda Europa, preocupado por la situación política de este. El Maestro trabaja la magia ceremonial y emplea Ángeles que le obedecen cariñosamente. Reside en un antiguo castillo en Hungría que a pertenecido a su familia por siglos, aun usa el nombre de Rakoczy muchas veces.

### **Dwal Kul**

El Maestro Dwal Kul fue el filosofo Kleineas, un discípulo de Pitágoras (Kuthumi) en Grecia, después fue el filosofo budista Aryasanga, para el aZo 600 de nuestra era. Vive al lado izquierdo del arroyuelo que queda cerca del Maestro Kuthumi y Moria, que Jl mismo construyo para vivir cerca de su Maestro Kuthumi.

### **Nilgir o Rishi Agastia**

Reside cerca de Tiruvalum, como a ochenta millas de Adyar, Madras. Es el de menor estatura y el único cuyo pelo ostenta filamentos grises, es muy erguido, de precisión militar y propietario de unas tierras.

Hasta ahora solo han habido dos budhisatvas de nuestro propio esquema de evolución, anteriormente los bodhisattva provenían de otros esquemas. Estos bodhisattvas fueron Sidharta Gautama que fue el primero y tuvo múltiples venidas como avatar siendo la ultima su encarnación como Buda. El Maestro Maytrella encarno como Krishna y se manifestó a través de su discípulo Jesús. Estas palabras que digo no son más dijo el Maestro.

## **Buddha**

El actual buda es Sidharta Gautama, que tuvo su ultimo nacimiento en la India hace 2,500 años. Tuvo cinco encarnaciones que en orden son, Vyasa, Hermes, Zoroastro, Orfeo y Sidharta Gautama. Encarnando en las primeras cinco subrazas de la cuarta raza raíz para instruir al mundo.

## **Maytrella**

A él le toco continuar la misión de buda. Su primera encarnación como avatar fue en Krishna transformando la religión Brahmánica que era intelectual en una devocional, igual misión llevo a cabo cuanto tomo el cuerpo de su discípulo Jesús en el bautismo. Luego de la resurrección Maytrella continuo enseñando por cuarenta años a sus discípulos. Por lo general los bodhisattvas encarnan en un nacimiento virginal en su primera encarnación, en las próximas encarnaciones esto no suele ser necesario y utilizan los vehículos de un discípulo preparado que los autoriza a llevar a cabo su misión durante el tiempo asignado. Esto beneficia grandemente a los vehículos del adepto que recibe y aprende a reaccionar a las altas vibraciones de su Maestro.

Los Manus son los creadores de las razas raíces, estos incluso materializan su cuerpo con las características que desean posea la nueva raza, siendo ellos sus míticos progenitores. De ellos hablan las leyendas pues todos los pueblos poseen cuento de un progenitor celestial.

## **Manu Chakshusha**

Chino de nacimiento, es el Manu de la raza amarilla.

## **Manu Vaivasvata**

Manu de la raza aria, es el mas alto de todos los adeptos pues mide dos metros y cinco centímetros de alto, tiene ojos castaños, nariz aguilina y barba castaña. Este Maestro reside en los Himalayas cerca de donde vive Maytrella.

## **La Primera Cadena**

En la primera cadena, las entidades que no poseen cuerpo físico, se desarrollaron muy lentamente. Esta cadena puede considerarse como mundos futuros en la matriz del pensamiento, mundos que después nacerán en materia mas densa. De hay que esta cadena se le llame la Cadena Arquetípica, porque en ella están los arquetipos que habrán de desarrollarse en las cadenas posteriores.

En esta cadena nuestra humanidad actual perteneció al reino mineral en la segunda cadena al vegetal y en la tercera cadena al animal. Actualmente estamos en la cuarta cadena.

El principal interés de esta cadena parece ser el desarrollo de los devas o seres de luz. El nivel de realización fijado para la humanidad de la primera cadena fue el de la primera iniciación. Quienes llegaron a este nivel entraron en uno u otro de los siete senderos correspondientes a los siete rayos, uno de estos (el quinto) lleva a trabajar en la segunda cadena como constructores de las formas de su humanidad, estos son los llamados asuras o la Primera Jerarquía Creadora. Las entidades que evolucionaron en la primera cadena y no llegaron a la primera iniciación, entraron en la segunda cadena para su propia evolución ulterior en su punto mas central, llegando al termino de su evolución al terminar la cadena.

A la primera cadena los hindúes la llaman El Primer Cuerpo de Brama.

## La Segunda Cadena

En la primera ronda de la segunda cadena el globo D de materia astral se destaco por las grandes nubes surgentes de materia. En la segunda ronda se tornan mas densas, mas brillantemente coloreadas.

Gran parte de la labor de la cadena ocurría en niveles superiores, era una vitalización de la materia sutil para su uso futuro, demostrando solo poco efecto en las formas inferiores.

Los kama y rupa devas o entidades del deseo y de la forma, buscaban diferenciarse mas plenamente utilizando las nubes de materia y viviendo en ellas. Descendieron de un subplano a otro, en la materia mas densa, pero en esto no utilizaban el reino humano.

La humanidad de la cadena vivía en estrecho contacto con los devas o ángeles. Después, cuando se desarrollo la consciencia buddhica, hubo comunicación entre el Esquema Terrestre y el Venusino. De hecho, llegaron ciertas entidades desde el Esquema Venusino hasta el Terrestre en la segunda cadena, pero no se sabe si pertenecieron a la humanidad venusiana o si eran miembros del Estado Mayor.

Quienes ahora somos humanos estuvimos en el reino vegetal en la segunda cadena. El nivel de realización establecido por la humanidad de la segunda cadena fue la tercera iniciación.

La segunda cadena se conoce como El Cuerpo de la Luz del Día y asimismo como la cadena creadora. Sus éxitos fueron los agnishvatas pitris, algunos de los cuales se convirtieron en la sexta jerarquía creadora.

Quienes no lograron éxito completo, ingresaron en la tercera cadena en la ronda apropiada para la etapa que alcanzaron, es decir la segunda ronda.

En la séptima ronda de la segunda cadena quedo descartada de su humanidad una gran cantidad como fracaso retrotrayéndose muy atrás para hallar sus formas adecuadas y continuar en la segunda cadena, después siguieron en la tercera cadena como humanos.

Lo principal del reino animal se individualizo en la segunda cadena, empezó su evolución humana en la tercera cadena, atravesó sus reinos inferiores muy rápidamente y se humanizo.

Lo principal del reino vegetal de la segunda cadena entro en el reino animal de la tercera cadena como mamíferos en la cuarta ronda.

## La Tercera Cadena

También llamada La Cadena Lunar, el nivel fijado para la humanidad de la cadena lunar era el de Arhat o cuarta iniciación. La cadena lunar es conocida por los hindúes como El Cuerpo del Crepúsculo los éxitos de la primera cadena sirvieron como pitris barnishads en la segunda cadena y como pitris agnishvattas en la tercera.

La cresta de esta corriente vital ingresa en la cadena lunar como mamíferos en su punto medio, apareciendo en el globo D es decir La luna en la cuarta ronda. Estos mamíferos son criaturas curiosas, pequeñas pero extraordinariamente activas, las mas avanzadas eran de forma simiesca, y daban enormes saltos, son al principio de piel escamosa que después es semejante a la de las ranas, los tipos mas avanzados desarrollaron cerdas que forman una piel muy tosca y dura. Tienen cuerpos largos y patas cortas, una mezcla de comadreja, mangosta y perro de las praderas con una cola corta e hirsuta completamente tosca e inacabada. Tienen ojos rojos y pueden ver en la oscuridad de sus cuevas; al salir de las cuevas se alza en sus patas traseras que forman un trípode con su cola corta y fuerte (comparece esta descripción a la del fenómeno del chupacabras) y vuelve su cabeza hacia uno y otro lado olfateando, son medianamente inteligentes y amistosos con los hombres, no huyen cuando este se les acerca.

Mas tarde se convierten en criaturas que viven mucho en los árboles de miembros articulados, con patas dotadas de una saliencia como de pulgar en ángulo recto con las patas, similar al espuelo de un gallo, armado con una garra curva. Al desplazarse rápidamente por la parte inferior de las ramas, el animal usa sus garras para sostenerse mientras la parte restante de las patas no le es de utilidad. Pero cuando se vuelve por el suelo, camina sobre las patas, y el eslabón queda por encima del nivel del suelo y por ello no le impide e movimiento.

En comunidades humanas viven habitualmente animales mas altamente desarrollados que estos, de forma simiesca, que sirven a los hombres de diversos modos y están fuertemente apegados a ellos.

Esta clase de animales se individualiza en el globo D de la cuarta ronda, en los globos E, F, G desarrollaron cuerpos humanos astrales y mentales, el cuerpo causal, aunque plenamente formado, revela poco crecimiento, tiene tres rondas de desarrollo como seres humanos y abandonan la cadena lunar en la mitad de la séptima ronda. En este grupo están aquellas

entidades conocidas como Marte y Mercurio que después serán el Manu y el buddhisattva de la sexta raza raíz en la cadena terrestre en la cuarta ronda.

En la quinta ronda aparecen como grandes criaturas simiescas que saltan unos doce metros de un brinco y que parecen gozar dando tremendos saltos en el aire.

En la cuarta raza humana, en el globo D, se domestican, actúan como guardianes de las propiedades y compañeros de juegos de los niños y desarrollan intenso afectos a sus amos humanos. Entre ellos están los que después se conocerán por el nombre de Heracles, quien al salvar mediante la acción la vida de sus amos se individualiza a través de la voluntad; Sirio que mediante la inteligencia alimentado por el amor, se individualiza; Alción y Mizar que, mediante devoción unidireccional se individualizan a través de la sabiduría.

Entre los animales avanzados de la quinta ronda, que viven en contacto con los seres humanos primitivos, hay un grupo de especial interés, porque se individualizan en uno de los medios equivocados, a saber, a través de la intensa vanidad, que estimula la facultad imitativa hasta un grado anormal, causando una fuerte sensación de separación. Se les permitió individualizarse aparentemente porque si hubieran continuado como animales, hubiesen empeorado en vez de mejorar. Forman lo que se conoce como el grupo anaranjado porque sus cuerpos causales revelan poco color mas allá de un ligero matiz anaranjado. Suman poco mas de dos millones.

Otro conjunto de animales se individualiza a través de la admiración de los seres humanos con los que entran en contacto y a quienes tratan de imitar. No hay fuerte amor ni deseo de servicio, sino mucho anhelo de aprender y gran presteza para obedecer. Forman lo que se conoce como el grupo amarillo, porque sus cuerpos causales muestran un amarillo claro y brillante, mas bien dorado suman menos de tres millones

Asimismo hubo un tercer grupo que sumaba algo mas de tres millones cuyos cuerpos causales eran principalmente rosados, por esto se piensa que se individualizaron a través del afecto.

Un cuarto grupo se individualizo a través del temor, que estimulo su mente para el descubrimiento de diversos modos de escapar de la crueldad. Este grupo se conoce como el grupo del temor y el poder.

En la civilización superior de la quinta ronda hubo muchas comunidades dispersas por el globo, que llevaban vidas claramente primitivas. Además de estas diversas comunidades, algunas grandes y otras pequeñas, algunas nómadas y otras pastoriles, hubo personas mas altamente civilizadas que Vivian en ciudades, entregadas al comercio y regidas por gobiernos estables.

En la sexta ronda, aquellos que se individualizaron en la quinta ronda nacen como hombres de tipo simple y primitivo, aunque no salvajes ni brutales. Tienen pelo hirsuto, labios gruesos, narices aplastadas y anchas en la base y viven en una isla. No pelean entre si salvo cuando escasea la comida; hay muchas luchas contra caníbales invasores del continente que son brutales y crueles, son el grupo que se individualizo por el temor. Un extranjero, Marte,

un hombre de tipo muy superior llega hasta los isleños y les enseña a usar el fuego y a cultivar el suelo. Después llega también Mercurio y bajo su influencia el pueblo se civiliza. Mas tarde se mandaría a exterminar a los salvajes quienes ya no podrían aprovechar su oportunidad de evolución junto con los isleños. Los isleños fueron tomados y puestos en el continente de los salvajes formando una colonia de la nación a la que pertenecían Marte y Mercurio. Muchos cuerpos de tipo similarmente bajo fueron destruidos por catástrofes sísmicas que devastaron todos los distritos.

El grupo anaranjado que se individualizo en la quinta ronda, nació en su mayoría en poblaciones ciudadanas, aglutinándose por semejanza de gustos y desprecio hacia los demás. El amarillo era dócil y educable formaron al principio la mejor clase de obreros elevándose de la clase media a la superior, estaban libres de un orgullo excesivo.

Gran parte de la vegetación de la sexta ronda perteneció a lo que ahora llamamos familia de los hongos, pero era gigantesca y monstruosa. Había árboles que crecían hasta gran altura en solo un año y que eran semi-animales. Cuando se cortaba las ramas, estas se retorcían como serpientes y se enroscaban en los hombres que utilizaban el hacha, constriñéndolos hasta morir. Los insectos eran gigantescos y los humanos les temían.

En la séptima ronda el grupo anaranjado es excluido por el Manu que esta muy insatisfecho con ellos. No volverán a encarnar hasta la formación de la Atlántida, como los Señores del Rostro Oscuro. Las entidades del grupo amarillo las encontramos mas tarde como Sacerdotes de los Templos Blancos, ambos grupos entran en la cadena terrestre en la cuarta ronda.

La séptima ronda es una de transición , sus esfuerzos se concentran en preparar a las entidades evolucionadas para entrar en la nueva cadena terrestre por esto la población de los globos es poca, se conoce la existencia de una raza de tez azul durante esta época.

## **La Cadena Terrestre**

Durante la primera ronda de la cadena terrestre, los planetas Marte y Mercurio se encontraban en estado gaseoso y eterico, las entidades que vivían en estos globos se movían en cuerpos astrales. En la Tierra había mucho calor, lluvias de metal derretido, lo cual no era problema para los habitantes debido a que su vehículo mas denso era el eterico.

La Tierra estaba rodeada por enormes masas de vapor encerradas en calor. En los polos había un lodo hirviente que después de miles de años se convirtió en una espuma verde en donde mas tarde se desarrollo el reino vegetal.

Durante la segunda ronda la humanidad comenzó a usar cuerpos compuestos de la materia de los dos subplanos superiores de cada plano. Sus cuerpos parecían bolsas de budín debido a las proyecciones amorfas que tenían en lugar de brazos y piernas, rodaban o se arrastraban pero ninguna de ellas podía permanecer de forma erecta. La parte delantera del

cuerpo tenía una boca succionadora a través de la cual ingerían la comida. La reproducción era por brote, la piel dentada con matices coloridos.

En la tercera ronda el hombre toma una forma mas humana aunque era gigantesco nebuloso y poco hermoso. En Marte comenzaron a desarrollarse algunos animales , una tres cuartas partes de su superficie era agua y solo una cuarta parte era tierra seca. Su atmósfera era irrespirable para el hombre actual, llena de cloro y muy sofocante.

Un Manu trajo a Marte a un grupo de entidades a encarnar que recuerdan la leyenda de Noe en su arca y las leyendas de los Puranas. Sus habitantes eran hermafroditas pero se desarrollaba mas un sexo que el otro y era necesario dos individuos para la reproducción. También los habían que se reproducían por exudación, otros por brote y otros eran ovíparos. Los hombres casi carecían de razón y solo tenían pasiones e instintos nada sabían del fuego y eran incapaces de contar.

Los animales eran muy escamosos, y hasta las criaturas que debemos llamar pájaros estaban cubiertas de escamas

En la cuarta ronda el hombre desarrollo el cuerpo mental inferior y comenzó a pensar. El grupo del miedo y el odio encarno en esta ronda en los globos a, b, y c. Eran criaturas anfibias semi-reptiloides , semi-simiescas y escamosas, con horrible apariencia como la tarántula alrededor de los ojos, y un diabólico deleite por la crueldad y el mal. Parece que también tenían cierta clase de poder hipnótico.

En la cuarta raza los Senores de la Luna encarnaron y le enseñaron a los hombres a usar el fuego aunque estos no aprendieron a producirlo, se paso una ley severa que obligaba a mantener prendido un fuego publico dentro de un edificio custodiado por doncellas.

La quinta raza raíz era blanca y progreso considerablemente pero incapaces de grandes ideas consideraban algo nuevo con horror, como excesivamente inmoral y repulsivo. La sexta raza raíz conquisto a la quinta llevando a su civilización mucho mas adelante.

El pueblo de la séptima raza tomo el poder por medio del desarrollo mental y la astucia, se aproximaban mas a las ideas modernas de lo correcto y lo incorrecto eran menos feroces y mas respetuosos con la ley, tenían una política, definida y Vivian de acuerdo con ella. La escritura se revelo por primera vez como un logro medianamente común. Conocían el arte y construyeron caminos.

Actualmente nos encontramos en la cuarta ronda y en la quinta raza raíz, la Aria. La primera raza raíz del globo D (la Tierra) fue una recapitulación de la primera ronda por lo cual su humanidad fue eterica, la segunda raza fue recapitulación de la segunda ronda por lo cual su humanidad fue del tipo Budin y así sucesivamente. La Tierra durante trescientos millones de anos fue caótica, lava y volcanes etc. etc. el ambiente es tal cual lo describen los científicos modernos. Durante los últimos cien millones de anos surgen todo tipo de monstruos resultado de las manos inexpertas de los espíritus creadores de la naturaleza.

La segunda raza raíz se le llama Hiperborica formando un gran continente con forma de herradura que quedaba en la región ahora ocupada por Asia del Norte. El clima era tropical y la vegetación exuberante, lo externo de la primera raza se convirtió en lo interno de la segunda, la primera raza se comunicaba por silbidos desarrollando el sentido de la audición, la segunda raza desarrollo el sentido del tacto. Su apariencia humana resplandecía de un color dorado, por esto son llamados hijos del sol y la luna, no tenían sexo se reproducían por expansión y brote.

La tercera raza raíz es la Lemuriana conocida por los hindúes como los Danavas, es aquí que se realiza la separación en sexos. Este continente que quedaba en el océano pacifico se conocía en aquel tiempo como Shalmali su destrucción fue por acción volcánica y comenzó dieciséis millones y medio de anos atrás.

La primera subraza tenia cabeza ovoide con grandes mandíbulas y eran cíclopes se reproducían por el sudor.

La segunda subraza eran androginos y se reproducían por huevo

La tercera subraza es en donde se desarrolla la visión y eran gigantescos.

La cuarta subraza es en donde comienza la diferenciación sexual, eran hermafroditas con un órgano mas desarrollado que otro y necesitaban una pareja para reproducirse. En esta ronda entran en la evolución los grupos amarillo y rozado. Los anaranjados eran orgullosos y se niegan a entrar en los horribles cuerpos destinados para ellos, los cuales degeneran al no tener espíritus como antropoides, a esto se debe que el cerebro de los mismos comience a degenerarse desde su nacimiento en vez de desarrollarse, esto se conoce como el Pecado de Inmentalidad o cuerpos de forma humana que no tienen vehículo mental inferior ni causal.

La quinta subraza era de color negro cobrizo y tenían dos ojos.

La sexta subraza era de color azul oscuro y median de tres metros y medio a cuatro.

La séptima subraza era de color blanco grisáceo con rostros largos como los de los caballos labios gruesos y toscos narices chatas y anchas, recuerdan los gigantes de piedra de la isla de Pascua, eran grandes constructores estilo ciclópeo.

La cuarta raza raíz conocida como La Atlántida existió de cuatro a cinco millones de años atrás ubicada entre África y América del Sur.

La primera subraza se conoce como la Ramoahl, eran de tres a tres metros y medio de estatura y de piel roja, fueron gobernados por su propio Manu, sus descendientes todavía recuerdan a su primer gobernante divino.

La segunda subraza es la Tlavatli, rojos y robustos, sus restos fueron hallados en los estratos cuaternarios de Europa Central, a quien los científicos han denominado como el Hombre Cromagnon Dollicocéfalo y que son los restos de los atlantes en su decadencia.

La tercera subraza es la Tolteca son de color amarillo de dos metros y medio de altura e inician la edad dorada de la Atlántida esto hace unos 550,000 años atrás. Se comienzan a practicar las artes negras y el pueblo como consecuencia se divide en dos sacerdocios. Mercurio, Marte y Heracles encarnan como parientes de Surya el jefe de la tribu. Mercurio a veces era hombre y otras mujer. Hace cuatrocientos mil años formaron colonias en Egipto y hace doscientos mil formaron las pirámides de Gizeh. Durante esta época Egipto se sumerge y vuelve a salir siendo poblado por la sexta subraza Egipto se hunde una segunda y tercera vez en el 9,564a.c. poniendo fin a la tercera dinastía divina que en Egipto gobernó. Es en esta fecha cuando se hunde Poseidonis la última de las islas que quedaron de la Atlántida.

La cuarta subraza era la Turania, de tez amarilla y gente desagradable, desarrollaron las pasiones animales vigorosamente, una pequeña rama se convirtió en los brutales aztecas.

La quinta subraza eran los Semitas Originales cuyo mejor ejemplo en nuestros días de su descendencia son los Kabiles de Argelia. Poblaron Escocia e Irlanda y formaron un gobierno patriarcal hace doscientos mil años se expandieron al Oeste y al Este e incluso hasta los Estados Unidos, por eso se encuentran tipos semitas entre los nativos norteamericanos.

La sexta subraza llamada la Akkadiana existió hace cien mil años y los mejores ejemplos de su descendencia se encuentran entre los Vascos, vivieron cerca de Cerdeña al este, Arabia, Persia, Egipto. Fundan Stonehenge, su simplicidad en la construcción es una protesta contra el extravagante ornamento atlante.

La séptima subraza se desarrolló fuera del continente atlante en las planicies de tartaria y descendientes de los turanios son los Mongoles

La quinta raza raíz se compone de las siguientes subrazas:

La Hindú (60,000 a.c.)

La Árabe (40,000 a.c.)

La Irania (30,000 a.c.)

La Celtica (20,000 a.c.)

La Teutónica (20,000 a.c.)

## Universalidad del Ocultismo

Con respecto a la aceptación de la generalidad de los ocultistas acerca de las enseñanzas de los teósofos y a la antigüedad de la misma, especialmente sobre si los ocultistas medioevales, occidentales enseñaban esta doctrina, pues sobradamente a demostrado Blavatsky el echo de que los hindúes la enseñaban, podemos citar varias afirmaciones de Cornelio Agrippa al respecto según lo que aprendió de los árabes.

Con respecto al karma y la reencarnación nos dice en el capítulo XLI:

*“Los filósofos paganos llaman a este orden de talion o adraستا es decir el poder inevitables de las leyes divinas, que en los ciclos venideros da a cada uno lo que le corresponde según la razón y merito de su vida pasada, de modo que quien durante su primera ida reino injustamente , vuelve a caer en otra en un estado de servidumbre”*

Mas adelante dice:

*“Pero los cabalistas hebreos no creen que las almas se precipiten en las bestias, no obstante, no niega que las totalmente despojadas de razón, permanezcan en la otra vida abandonadas a sus pasiones o fantasmas brutales.”*

¿Que sucede después de la muerte?

*“En cuanto al pensamiento del hombre, Mens, cuya naturaleza es santa y su genero divino, debido a que jamás comete falta ( Se trata sin duda del cuerpo mental superior o causal) no esta sujeto a castigo. En cuanto al alma (entiéndase manas inferior) si obro bien participa de la dicha del pensamiento (manas superior) asciende liberada hasta el coro de los héroes (que en la mitología griega eran seres mortales que habían logrado la inmortalidad debido a actos heroicos, es decir los mahatmas) donde se va a reunir con los dioses, allí beatificada con una felicidad perpetua.”*

*“Pero si obro mal el pensamiento la juzga y la abandona al albedrío del demonio y la pobre alma, sin pensamiento, rueda extraviada por los infiernos en forma de eidolon que se llama imagen” (o cadáver pues es un vehículo que ha sido abandonado).*

Los paréntesis son míos. Continua Cornelius describiendo a las almas impuras:

*“Las almas que salen de este mundo con suciedad de impurezas y cargadas de pecados, no son favorecidas por sueños tan felices, si no que vagan por lugares peores, entre horribles fantasmas (formados por su propio egoísmo y maldad) sin conocimiento, con el perpetuo deseo de carne y sangre en el herradumbre de su ruina corporal, sujetas al dolor y temen a los machetes y espadas.”*

Con respecto a la reconstrucción del cuerpo astral nos cuenta:

*“El alma inmunda del hombre, contraída en esta vida a demasiados hábitos corporales, por determinados sentimientos íntimos del cuerpo elemental, se crea otro cuerpo de vapores elementales, de materia suelta, reconstruye como por una especie de absorción este cuerpo que se disipa continuamente y queda allí sujeta como en una prisión y un instrumento sensible, según cierta ley divina y allí sufre el frío y el fuego y todo lo que hiere al cuerpo, al espíritu y a los sentidos.”*

mas adelante dice:

*“A veces estas almas no moran en estos cuerpos figurados solamente si no que a consecuencia del excesivo apego a la carne y el fango, se lanzan sobre los animales y se apodera de cuerpos de serpientes y otras bestias...”*(como lobos y vampiros supongo)

*“...A veces también ... no solo entran en los cuerpos de los vivos si no que...retornan a los cadáveres que abandonaron y cumplen como si hubieran resucitado actos horribles”*

Todas estas cosas son ecos fieles de las enseñanzas teosóficas, los animales poseídos que se alimentan de sangre y carne e incluso los cadáveres que resucitan para alimentarse de sangre con los famosos vampiros y hombres lobos de las leyendas, tal como lo describieran mas tarde Leadbeater y Annie Besant según lo aprendido a través de sus desarrolladas facultades psíquicas.

## **Las Enseñanzas De Hermes en Egipto**

El Corpus Hermeticus, nombre por el cual se conoce al conjunto de escritos esotéricos firmados por Hermes Trimegistro, el tres veces grande o quizás el tercero de los Hermes, fue originalmente compendiado durante el renacimiento traducido del griego por Marcino Ficino por orden de Cosimo de Medeci para eso del 1464.

El texto trata sobre las enseñanzas impartidas por Hermes en Egipto y se supone que el original estaba escrito en este idioma y que no debía ser traducido a otras lenguas pues perdería mucho de su sentido oculto. El propio Hermes profetiza su traducción al griego pero advierte que al traducirse del griego a las lenguas bárbaras perdería la mayor parte de su valor místico, así que aquí encontramos quizá una de las primeras referencias a la existencia de una cábala literal egipcia, el escrito pues podía entenderse originalmente de varias formas de acuerdo con las características del lenguaje egipcio y griego. A pesar de lo expuesto no se ha encontrado una versión egipcia del texto por lo que se supone que su origen es griego y no va mas allá de la edad media pues los críticos afirman que sus ideas son mas bien neoplatónicas que egipcias, sin embargo esto es muy debatible, es posible que los neoplatónicos hallan copiado las ideas de su sistema del Corpus, además la gran ciudad egipcia de Alejandría servia de intercambio de ideas entre pueblos orientales y occidentales, ya se sabe que para el tiempo del nacimiento de Cristo ya se encontraban en el área sectas budistas por ejemplo, y fue una gran sede para los platónicos, el mismo Platón tomo sus ideas de su conocida visita a Egipto.

Hermes narra que adquirió su conocimiento a través de una visión mística donde contemplo el movimiento de las esferas, en este éxtasis visionario, Poimandres, es decir La Inteligencia Universal le revelo desde su interior todos los misterios y así se volvió un adepto. En el esoterismo moderno a Poimandres se le llama el Santo Ángel de la Guarda, todo el trabajo del estudiante de los misterios consiste en obtener el estado de conciencia que le permita conversar con su santo ángel o inteligencia interior (esto es adquirir la conciencia del manas superior o cuerpo mental abstracto, el inconsciente e inconsciente colectivo de los psicólogos) y así obtener el verdadero conocimiento esotérico que lo convierte en adepto, es el bautismo del espíritu santo que menciona el cristianismo o la adquisición de buddhi o iluminación que menciona el budismo.

El propósito del siguiente capítulo es el probar que las enseñanzas del esoterismo moderno eran conocidos por los antiguos, temas como el de los siete cuerpos de conciencia y otros fueron enseñados por Hermes y por tanto conocidos en los antiguos misterios egipcios, griegos y romanos y por tanto no son un invento de la mente de Blavatsky. Comenzare con las ideas en el orden en que aparecen expuesta en el Corpus Hermeticus según la versión de Imprenta Índigo, colección Archivo Hermético 7 Primera Edición en español 1998.

En el **Poimandres** nombre del primer libro de la colección es en donde Hermes recibe por primera vez la revelación de La Inteligencia Poimandres. Lo primero que quiero señalar se lee en el versículo 6 donde Poimandres se presenta dice de si mismo

*“Comprende lo que te quiero decir lo que en ti ve y oye es el verbo del Señor, y tu inteligencia es el Dios Padre, no están separados uno de otro pues su unión es la vida”*

Con estas palabras Poimandres le dice a Hermes que el es Dios Padre, la monada compuesta por Atman, Buddhi y Manas Superior, de esta tríada Manas Superior es la mas material y el vehículo de las otras dos, los tres funcionan como una unidad por esto se le llama monada palabra griega que quiere decir unidad y que mas tarde aparecerá en el texto del Corpus, finalmente Poimandres es la monada que se manifiesta por lo que puede asumir una forma aunque en realidad no la posee(solo la imaginación es capaz de darle forma a lo que no tiene forma y esta es producto de la Mente o Manas Superior), es La Inteligencia ( Sofía ) la manifestación de Dios Padre en el hombre. No olvidemos que Blavatsky llama a la Monada como el Padre nuestro que esta en el Cielo.

En el nueve se lee:

*“La divina Inteligencia que era macho y hembra y existía como vida y luz, generó a partir de la palabra una segunda inteligencia que transformada en dios del fuego y del soplo creó a los siete gobernadores que envuelven al mundo sensible dentro de los círculos y este gobierno es llamado destino”*

Esta Inteligencia no es macho o hembra, sino macho y hembra, es pues una imagen del Dios Mercurio, el mismo Hermes, el mercurio es un metal y un liquido al mismo tiempo por lo cual es doble, los alquimistas lo pintaban como andrógino, macho y hembra, de aquí que el planeta mercurio gobierne sobre la inteligencia en la astrología, además manas es doble, Superior e Inferior, Activo y Pasivo, Abstracto y Concreto, la inteligencia o Manas

es la única parte de la monada que es doble pues puede permanecer inactiva en su estado de bienaventuranza o puede manifestarse como pensamiento. Solo el pensamiento puede generar, justamente por esta doble característica suya Manas es mortal e inmortal al mismo tiempo, Atma y Buddhi son inmortales eternos por tanto no pueden crear pues crear el limitarse, solo la mente es capaz de limitarse a si misma con ilusorias barreras, por tanto la inteligencia crea una segunda inteligencia, al fin y al cabo su propia naturaleza es doble, es el Manas Superior que se desdobra en el inferior y así crea los siete espíritus frente al trono de Dios según palabras del Apocalipsis de San Juan. Estos siete son los siete Elohim que nombra Blavatsky, los siete Logos, el mundo sensible es el mundo creado material y sus siete círculos son las siete cadenas planetaria que nombra Blavatsky, probablemente Hermes se refiere también a los siete astros sagrados de la antigüedad, la Luna, Mercurio, Venus, el Sol, Marte, Júpiter, y Saturno, el echo de que los mencione en círculos nos enseña que Hermes conocía el movimiento de la elíptica que aproxima un circulo. De todas maneras estos siete astros representan a las siete cadenas. pues aunque las siete cadenas poseen once planetas estos siete son los únicos que proyectan directamente la energía de los siete rayos sobre la tierra.

Hermes comenta que este gobierno es llamado destino, esto no se debe malinterpretar, el destino tal y como lo comprende Hermes es la ley del Karma, toda acción tiene su reacción y los hombres en su presente están sujetos a las reacciones de acciones pasadas sin que puedan hacer nada excepto afrontar los resultados de sus acciones pasadas con responsabilidad y sin enojo. Esta ley es automática y no obedece a Inteligencia alguna ni Dios ni los ángeles o devas a quienes Hermes llama dioses pueden evitar completamente las consecuencias de esta ley y este es el origen del mal, Dios no es culpable de nuestros padecimientos esto es una ley mecánica por eso dice en el versículo 10:

*“Y a partir de ese momento los elementos inferiores de la naturaleza desprovistos de razón, fueron abandonados a si mismos para no ser mas que simple materia.”*

Hermes nos narra en el versículo once el tema de las cadenas planetarias y sus rondas o revoluciones como se traduce en mi copia, veamos:

*“No obstante la inteligencia creadora , unida al verbo, envolvió los círculos y los hizo girar con un zumbido para poner en marcha el movimiento circular de sus criaturas, dejando que hicieran su revolución desde un comienzo indeterminado hasta un tiempo sin fin pues esa revolución comienza allí mismo donde termina. Y esa rotación de los círculos por voluntad de la inteligencia, produjo a los animales irracionales, extrayéndolos de los elementos inferiores...”*

Es decir que los elementos inferiores de la naturaleza, minerales, vegetales, entran en un circulo de revolución de tiempo indeterminado hasta transformarse en animales irracionales. Esto se produce obviamente por reencarnaciones, Nuestro circulo o Cadena esta actualmente en su cuarta ronda, es decir que han habido cuatro rotaciones de la vida de manera que en la primera rotación se formo el reino mineral en la segunda el vegetal en la tercera el animal y en la cuarta el humano.

En el 13 dice del hombre:

*“Los gobernadores (que son siete) se prendaron de el y cada uno le otorgo parte de su propia magistratura después de conocer su propia esencia quiso franquear la barrera de los círculos y conocer a aquel que reina por encima del fuego.”*

Cada hombre posee siete centros de energía en sus seis principios superiores llamados chakras por los hindúes pero bien conocidos por los chinos, hawaianos, japoneses y demás. Estos chakras reciben los siete rayos procedentes de los siete gobernadores por tanto el hombre recibe la magistratura de cada uno de ellos. Los chakras cuando son activos dan el conocimiento de uno mismo esto despertó el deseo de encarnar para conocer al creador apreciando su creación.

En el 14 dice:

*“Entonces el hombre... descendió a través de la maquinaria de las esferas... y mostró a la naturaleza la bella forma de Dios...Y el viendo reflejada en el agua su bella figura se enamoro de ella y deseo habitar en ella, tan pronto como lo deseo se realizo y vino a ocupar la forma desprovista de razón.”*

Esto nos recuerda el mito griego de Narciso que al ver su imagen hermosa reflejada en el agua se enamora de si mismo y los dioses lo transforman en una flor de Narciso. El agua es el símbolo del plano astral el mundo del deseo y de la formación, allí por reflejo obtiene el hombre un cuerpo y el deseo de habitar en el, es el deseo finalmente lo que nos mantiene en la rueda de la reencarnación como afirma la teosofía y Hermes.

Hermes enseña que el hombre es doble mortal e inmortal veamos:

*“Por esta razón, entre todos los seres que viven sobre la tierra tan solo el hombre es doble, mortal en cuanto al cuerpo e inmortal en cuanto al Hombre Esencial”*

Poimandres 1.15

Notemos que los vegetales y animales no poseen una parte inmortal.

La enseñanza teosófica de las siete tipos de monadas también es encontrada en el Poimandres, en el versículo 16 leemos:

*“El hombre tenia en el la naturaleza de la conjunción de los siete, compuestos según te dije de fuego y aliento la naturaleza incapaz de esperar genero al instante siete hombres que correspondían a la naturaleza de los siete gobernadores, machos y hembras a la vez que se alzaron hasta el cielo”*

Aquí la frase “machos y hembras a la vez” implica que habla de las Monadas. Todo esto debió de ocurrir antes de la encarnación en el plano físico por la humanidad por lo tanto lo que se nos ha descrito hasta ahora va de la primera a la tercera ronda pues aunque el reino vegetal existe en el plano físico aun no el hombre que continua como una monada sin vehículos inferiores al mental. Esta cosmogénesis por tanto no sigue un orden estricto pues

ya habíamos visto que se nos había hablado como a través del deseo el hombre se encarno, ahora se nos va a dar mayor detalle de como esto ocurrió. En el versículo 17 se lee:

*“...Del éter recibió la naturaleza **el soplo vital y produjo los cuerpos según la forma del hombre.** En cuanto al hombre, de vida y luz que era se transformo en alma y en intelecto, la vida se transformó en alma y luz, en intelecto y todos los seres del mundo sensible permanecieron en ese estado hasta el fin de un periodo y hasta la aparición de las especies.”*

continua el 17

*“...Cuando aquel periodo quedo plenamente culminado, el vinculo que unía todas las cosas quedo roto por voluntad de Dios, todos los animales que hasta aquel momento eran macho y hembra a la vez fueron divididos en dos al igual que el hombre mismo y aparecieron los machos por una parte y las hembras por otro...”*

Del éter efectivamente viene prana o energía vital y el cuerpo físico se forma con un patrón establecido por el cuerpo eterico el cual es el cuerpo de energía vital que vivifica y anima al físico, se trata de la energía que mantiene unida a las moléculas del cuerpo físico y les da energía y movimiento, por esto se dice que el soplo vital produjo los cuerpos según la forma del hombre. El cuerpo físico es una copia del soplo vital o cuerpo eterico.

Aquí también se nos aclara la cuestión de las rondas, no solamente se nos esta hablando de la tercera ronda, sino que también se nos esta hablando de la tercera cadena o periodo, cada ronda es recapitulación de lo que paso en los periodos o cadenas anteriores por tanto en la primera cadena se desarrollo por primera vez el reino mineral después de lo cual pasaron siete revoluciones y la cadena se destruyó para darle paso a la segunda que genero el reino vegetal esta después de siete revoluciones se destruyó y dio paso al tercer periodo o cadena que origino el reino animal pero la división sexual de los reinos todavía no ha ocurrido como afirma Hermes hasta que este periodo llegue a su fin, el vinculo que une todas las cosas quede roto y llegue el cuarto periodo o cadena con sus siete revoluciones o rondas, en la cuarta de estas revoluciones los reinos se dividen en macho y hembra y obtiene el hombre su vehículo físico denso. Según la teosofía es hasta aquí que ha llegado la humanidad por lo tanto el Corpus no narra lo que procede con las otras tres rondas restantes.

En los próximos versículos Hermes habla del destino del alma del hombre que se inclina a su Inteligencia o a su Deseo, los hombres que se inclinan a su deseo Hermes enseña que no tienen intelecto o BudhiManas como lo llama Blavatsky

. En el 23 se lee:

*“En cuanto a los malvados ...me apartare de ellos y cederé mi lugar al demonio vengador que aplicando el aguijón de fuego al hombre de esta disposición lo penetra en sus sentidos inclinándolo aun mas hacia los actos impíos con objeto de que les sea reservado un mayor castigo. No cesara este hombre a dirigir sus deseos a apetitos sin limites, guerreando en*

*las tinieblas sin que nada pueda satisfacerlo y eso es precisamente lo que le tortura, haciendo aumentar cada vez mas la llama que le consume.”*

Es el kamaloka o séptima subdivisión de cada subplano del plano astral, es donde la personalidad es destruida, no la monada pero si la conciencia rutinaria del individuo allí la mente concreta o razón como la llama Hermes en otro de sus libros por no haberse sujetado a la Inteligencia inmortal o manas superior y por tanto a la monada será destruida junto con el cuerpo de deseos pues ambos en si mismos son mortales y solo pueden ser inmortalizados uniéndolos a la monada o Inteligencia en cuyo caso se convierte en un dios inmortal. El cuerpo kamasmanas al no poder elevar su vibración al nivel de BudhiManas es agitado por la veloz frecuencia vibratoria del astral produciendo una sensación de calor y la ruptura del todo en las partes por no resistir las vibraciones mas elevadas, el hombre en su cuerpo astral posee deseos que no puede satisfacer ya que no posee el cuerpo físico, esto es pues su tortura y su destrucción.

En el 24 se lee:

*“Primeramente cuando tiene lugar la disolución del cuerpo material, abandonas el cuerpo a la alteración, y la forma que tenias deja de ser percibida y entregas al demonio tu yo habitual, ahora inactivo”*

En el 25 se lee:

*“Y de esta forma, a partir de aquel momento el hombre se alza hacia lo alto a través de la maquinaria de las esferas...”*

En este mismo versículo pasa a nombrar los siete subplanos a los que llama zonas y en cada una de ella va abandonando un defecto humano, así llega a la ogdoada según dice en el 26:

*“Y entonces desnudo de aquello que la maquinaria de las esferas había producido entra en la naturaleza de la ogdoada y no posee mas que su propia potencia...Entonces ascienden ordenadamente hacia el padre, se abandonan a las potencias y tornándose potencias ellas misma entran en Dios”*

Esta es la doctrina de Hermes contenida en el Poimandres pero lo siguientes libros del Corpus hablaran con mayor detalle y claridad de algunos de estos aspectos como lo es por ejemplo el tema de la reencarnación.

En el tratado X llamado Las Claves de Hermes Trimegisto, Hermes instruye a Asclepios, en el versículo 13 le habla sobre los vehículos que posee el hombre y dice:

*“El alma del hombre esta vehiculada de la manera que sigue: el intelecto esta en la razón que es discursiva, la razón dentro del alma, el alma dentro del soplo...y el soplo pone en movimiento al viviente...”*

En el tratado XII de Hermes a Tat versículo 13 nuevamente leemos:

*“El alma esta en el cuerpo, el intelecto esta en el alma, el verbo esta en el intelecto y Dios es el Padre de Todos”*

En este versículo no se menciona al soplo vital que anima el cuerpo y lo formo según se explico anteriormente, pero menciona al Verbo que aquí es el nombre de un vehículo y que no lo había mencionado anteriormente. Además de esto en otro versículo menciona una Túnica De Fuego nombre dado a una vestidura especial dada al intelecto, esta túnica no puede ser conservada mientras el intelecto se aloja en el cuerpo terrestre o viviente como también lo llama pero leamos el versículo correspondiente, se trata del tratado X versículo 18:

“Cuando el intelecto se ha separado del cuerpo de tierra, se reviste de inmediato con la túnica que le es propia, la túnica de fuego, que no podía conservar cuando se estableció en el cuerpo terrestre...”

Sintetizado todo esto tenemos que el Dios padre o Atman tiene seis vestidura que son las siguientes:

### **Hermes Teosofía**

El Verbo Cristico o Budhi

El Intelecto Manas Superior o Manas

La Razón Manas Inferior o Cuerpo Causal

El Alma Kama Rupa o Astral, de Deseos

El Soplo Doble Etéreo

El Viviente El Físico

Cuando manas inferior se sujeta a manas superior entonces un nuevo manas inferior es formado, una especie de cuerpo que une a atma, buddhi , manas superior y manas inferior este nuevo cuerpo llamado en teosofía el cuerpo causal permanente difiere del cuerpo causal común o manas inferior en que no es destruido entre reencarnaciones, quien lo posee es un adepto y obtiene conciencia de todos los recuerdos en su inconsciente se vuelve un inmortal, a este cuerpo lo llama Hermes **La Túnica de Fuego** y el Apocalipsis lo llama, La Vestidura Blanca que nos hará merecedores de la vida eterna

Sobre el tema de la reencarnación explica Hermes en el tratado X versículo 7:

*“Numerosas son las metamorfosis de esas almas de entre las cuales unas tienen una suerte mas feliz y otras una suerte contraria, pues las almas reptantes ocupan animales acuáticos, las almas acuáticas pasan a los animales terrestres, las almas terrestres a almas volátiles, las almas volátiles pasan a los hombres y finalmente las almas humanas hacen su entrada*

*en la inmortalidad transformándose en espíritus y después en este estado , pasan al coro de los dioses”*

Esto es justamente lo que enseña la teosofía, ¿y que sucede con las alma impías?

El tratado X dice en el versículo 19:

*“Por el contrario el alma impía permanece en el nivel de su propia naturaleza, castigándose a si misma y buscando un nuevo cuerpo de tierra donde poder entrar, pero ha de ser un cuerpo humano, pues ningún otro cuerpo podría contener un alma humana, y el orden divino prohíbe que un alma humana caiga en el cuerpo de un animal sin razón, ciertamente es una ley de Dios que el alma humana sea protegida de un ultraje tan grave.”*

Esta es la enseñanza que se da en la Teosofía sobre la reencarnación y no la creencia oriental de la reencarnación de un alma humana en una animal. Sin embargo este tratado parece contradecirse en este punto pues el tratado X lee en el versículo 8:

*“Sin embargo, si el alma que ha entrado en un cuerpo de hombre permanece en el vicio no gusta en absoluto de la inmortalidad y no toma parte en el bien, es llevada hacia atrás y recorre en sentido contrario el camino que ha seguido el que conduce a los reptiles y esta es la sentencia de condena del alma viciosa. El vicio del alma es la ignorancia.”*

La contradicción es evidente sobre todo porque ambas afirmaciones aparecen en el mismo tratado, puede deberse a un error de traducción, pues si la palabra alma fuese soplo vital o personalidad podría afirmarse que la energía vital del que muere o la materia que constituye su yo inferior ya disgregada se degenere siendo de provecho para los reinos inferiores, pero de ninguna manera como dice el autor mas adelante en el tratado puede un Hombre reencarnar en animal como castigo. Este error de traducción es bien posible considerando la tradición cristiana de los traductores que solo reconoce la existencia del espíritu y el alma y muy a menudo los confunde el uno con el otro, si por alma se entiende lo que vivifica al cuerpo es probable que la palabra soplo vital haya sido simplificada en alma, sin embargo para Hermes el Alma no es el soplo vital o la unión del espíritu con el cuerpo como enseñan los cristianos si no la Nephesh de los hebreos o el cuerpo de deseos que se puede separar del soplo vital, esto queda claro cuando Asclepios sorprendido por la doctrina que acaba de recibir le pregunta a Hermes:

*“¿Pretendes que el intelecto se separa del alma y el alma del soplo, cuando has dicho que el alma es el envoltorio del intelecto y el soplo la envoltura del alma?”*

Ante la cual Hermes contesta positivamente.

No podemos concluir sin mencionar que las enseñanzas de Blavatsky y sobre todo su terminología es de carácter oriental por lo general en Pali o Sánscrito las lenguas sagradas de los Budhistas, el echo antes mencionado que para el tiempo del nacimiento de Cristo ya habían sacerdotes budistas en Egipto enseñando nos hace pensar en la posibilidad de que fueran ellos quienes trajeron estas enseñanzas de oriente a Egipto, de todos modos Hermes

afirma haberlos recibido en una visión y no que la aprendió de ningún otro si no de Poimandres su Inteligencia.

Eliphas Levi el famoso mago francés afirmo en todos sus escritos que el libro de Hermes o Thoth como se le conoce en Egipto era la verdadera fuente de conocimientos del ocultista, su Biblia por decirlo así, parece que se refería todo el tiempo a las cartas del tarot y no al Corpus pero como quiera que sea el estudiante que lea el Corpus estará leyendo el libro mas antiguo que conozco que revele esta misma doctrina esotérica en occidente, le sigue Filosofía Oculta de Agrippa y Dogma y Ritual de la Alta Magia de Eliphas Levi y luego los libros Teosóficos, a Levi lo separa de Agrippa unos cuatrocientos años donde el ocultismo pareció olvidar lo referente a los siete cuerpos y demás y la gente se concentro en la magia de los grimorios y mas tarde en el espiritismo con ideas muy inexactas de lo que hacían o lo que veían. Se debió esto quizás a la Santa Inquisición que hasta tiempos de Levi estuvo quemando y arrojando a todo el que declaraba ideas diferentes a las de la Iglesia Católica. Lo que hoy es El Corpus Hermeticus es lo que la Iglesia no logro quemar de los libros de Hermes cuando quemó la Biblioteca de Alejandría en Egipto y en los años posteriores.