

# VISIONES DEMONÍACAS EN LA EDAD MEDIA

EN LOS ANTIGUOS TRATADOS DE DEMONOLOGÍA Y EN LAS ACTAS INQUISITORIALES NOS ENCONTRAMOS CON CASOS DE APARICIONES DE DEMONIOS Y DE POSESIONES. ¿REALMENTE SON VISIONES QUE HEMOS DE TOMAR LITERALMENTE? ¿O SON MÁS BIEN ESCENAS ARQUETÍPICAS Y PROYECCIONES DE NUESTRA MENTE? REPASEMOS ALGUNAS DE ESAS CRÓNICAS MEDIEVALES...

TEXTO: Idoia Garrido Vázquez

**E**l mal es una fuerza poderosa, una opaca, a lo largo de la historia, ha sido atribuido a la acción de espíritus malignos que atormentan al hombre para destruir su mundo y conducirle hacia el camino de la perdición. Eso sí, siempre se ha dicho - en suscríto contrario, incluso- que en Dios reside el origen de la tentación del mal, pero a través de los hombres. En ese caso, el demonio - espíritu destructor del prójimo- debería ser el agente de un mal intrínsecamente bueno para el Creador, pues llevar a mal es un atributo del dios bueno. Lo vemos en el Catecismo de la Iglesia católica: "Cuando Satán actúa en el mundo para seducir a los

Dios y no sólo en los ángeles, y aunque su acción causa graves daños en cada hombre y en la sociedad, esta acción es permitida por la divina providencia que con fuerza y dulzura dirige la historia del hombre y del mundo. El que Dios permita la actividad del mal es un gran misterio". Y una gran cuestión de fe, además, es: ¿por qué Dios se permite permitir que el mal se propague y los hombres se dañen con su actividad? ¿Por qué Dios permite que se dañe a sí mismo y a su creación?

Depende a un lado de la inmensidad del mal, del dolor, del sufrimiento que desde los tiempos

del Cristianismo, siempre, merced a la fuerza del mal, se han ido encajando en los tratados de demonología, a veces en forma de bellas y melancólicas escenas de cuadros -Litho, dibujo de origen alemán y el más antiguo de los cuadros, también conocido con sus variantes a los hermanos- Por el caso de una litografía, Clemente de Alencar y del abad Bagnin, por otro algunos ejemplos. Como siempre, el origen más de las artes más antiguas por haber - como primeros ejemplos- aparece en Job 2, 9 - y una respuesta para hacer al hombre, antes todo o incluso, hasta antes de su creación y nacimiento a los planes de la carne, es el mal, es el mal, es el mal, es el mal.

