



Teología natural (F. TEOLOGÍA) (2012-2013)

[Descripción de la asignatura](#)

[Objetivos](#)

[Programa de la asignatura](#)

[Bibliografía](#)

[Evaluación](#)



Descripción de la asignatura

Nombre de la asignatura: Teología natural

Facultad: Teología/Eclesiástica de Filosofía

Curso: Segundo

Organización temporal: Cuatrimestral

Créditos: 4,5 ECTS

Profesor que la imparte: Enrique R. Moros

Plan de estudios: Bachiller en Teología/Filosofía

Idioma en que se imparte: Castellano



Objetivos

La teología natural en el contexto de los saberes filosóficos y de la vida humana. La necesidad de la demostración de la existencia de Dios. La posibilidad de la demostración frente al agnosticismo y el ateísmo. Análisis de las demostraciones de la existencia de Dios: argumento ontológico, las cinco vías y los argumentos morales. Análisis de nuestro lenguaje sobre Dios: teología positiva y teología negativa. La esencia divina. Demostración de los atributos entitativos divinos. Análisis del obrar divino. Dios y el mal.

Programa de la asignatura

I.- Introducción. 1

Tema 1: Cuestiones preliminares. El nombre de la asignatura (Definición nominal de la asignatura). El lugar de la asignatura en los estudios filosóficos. La función antropológica de la asignatura. Otros nombres de la asignatura antiguos y contemporáneos.

Tema 2: La teología natural y la fe, interacciones mutuas. Credo ut intelligas, intelligo ut credas. La teología natural y la ciencia de la fe.

II.- La existencia de Dios.

Tema 3: El conocimiento espontáneo y científico de la existencia de Dios. Características del conocimiento espontáneo o natural de la existencia de Dios. El conocimiento espontáneo de la existencia de Dios como punto de partida. El conocimiento espontáneo es también demostrativo. La necesidad de la demostración científica.

Tema 4: El problema de la evidencia de la existencia de Dios. la falta de proporcionalidad entre el cognoscente y lo conocido. La no evidencia del conocimiento de Dios. El ontologismo: origen y fundamentos de esta posición filosófica. Principales representantes del ontologismo. Crítica del ontologismo.

Tema 4: El agnosticismo. Noción general de agnosticismo. El agnosticismo teórico y práctico. Diferencia y convergencias entre el agnosticismo y el ateísmo. La pasión humana por el conocimiento de la verdad.

Tema 5: El agnosticismo antiguo: Protágoras. El agnosticismo medieval: el nominalismo. El agnosticismo empirista: Hume.

Tema 6: El agnosticismo kantiano. Descripción general de los fundamentos del sistema kantiano: la herencia racionalista y empirista y el proyecto crítico. La crítica a la metafísica como saber racional. Estudio particular de la crítica de las demostraciones de la existencia de Dios. La apertura de la crítica de la razón práctica a la postulación de la existencia de Dios. Los fundamentos antropológicos y teológicos de la postura kantiana.

Tema 7: El agnosticismo moderno. El agnosticismo fideísta y modernista. El agnosticismo neopositivista: el círculo de Viena. El agnosticismo wittgensteniano y neowittgensteniano. Las bases teóricas y prácticas de la extensión de agnosticismo popular contemporáneo.

Tema 8: El ateísmo. Noción general de ateísmo. Características fundamentales y tipos de ateísmo. Consecuencias intelectuales y antropológicas del ateísmo. El ateísmo en la historia del pensamiento y de la religión hasta la Ilustración. El ateísmo ilustrado.

Tema 9: El ateísmo contemporáneo: el ateísmo antropológico de los maestros del desenmascaramiento. El ateísmo de Feuerbach y de Marx. El ateísmo de Freud. El ateísmo de Nietzsche y de Sartre. Ateísmo y nihilismo en la actualidad. El análisis del ateísmo en la Gaudium et spes. Crítica del ateísmo antropológico. Ateísmo y sociedad.

Tema 10: Los argumentos para demostrar la existencia de Dios. Conocimiento natural, demostración y ciencia. El papel de los argumentos en la vida intelectual. Las diferentes clases de demostración en las distintas ciencias. Diferentes clases de demostraciones de la existencia de Dios.

Tema 11: Los argumentos a simultáneo: San Anselmo. Las formulaciones de San Buenaventura y de Duns Scoto. La diferencia entre Proslogion 2 y 3. La crítica de Gaunilo. La crítica de Santo Tomás. La crítica de la filosofía analítica actual.

Tema 12: La reformulación del argumento ontológico en la racionalismo. Descartes, Spinoza y Leibniz. La crítica de Hume. La crítica de Kant. La reposición del argumento en Hegel.

Tema 13: El argumento ontológico modal en la filosofía analítica: Hartshorne, Malcolm y Plantinga. Su crítica.

Tema 14: Las vías tomistas para la demostración de la existencia de Dios.

Tema 15: Las demostraciones morales clásicas de la existencia de Dios: las verdades eternas, la obligatoriedad de la ley moral, el testimonio de la conciencia, el consentimiento universal. La postulación kantiana de la existencia de Dios. El argumento pragmático de la existencia de Dios.

Tema 16. La esencia de Dios. El conocimiento analógico de Dios. La triple vía para predicar nombres de Dios: afirmación, negación y eminencia. La cuestión de la teología negativa. El nombre propio de Dios: el Ipsum esse subsistens tomista y la infinitud escotista.

Tema 17: Los atributos entitativos divinos. Simplicidad, omniperfección y bondad, infinitud, inmensidad y omnipresencia, inmutabilidad y eternidad, unidad y unicidad. La transcendencia de Dios y el panteísmo.

Tema 18: El obrar divino. La ciencia divina. La voluntad divina. La omnipotencia. Creación y conservación. Moción divina en el obrar creado. Providencia y gobierno del mundo.

Bibliografía

[Localiza estos libros en el Catálogo de la Biblioteca](#)

Angel Luis González, *Teología natural*, Eunsa, 1995³.

Angel González Álvarez, *Tratado de metafísica. T. II: Teología natural*, Gredos, 1968².

Enrique Moros Claramunt, *El argumento ontológico modal: Hartshorne y Malcolm*, Cuadernos del Anuario Filosófico, 1992.

Enrique Moros Claramunt, *El argumento ontológico modal de Alvin Plantinga*, Eunsa, 1997.

Francisco Conesa, *Dios y el mal. La defensa de Dios frente al mal de Alvin Plantinga*, Eunsa, 1998.

Jacques Maritain, *Aproximaciones a Dios*, Encuentro, 1994.

Etienne Gilson, *Dios y la filosofía*, Emecé, 1945.

Angel Luis González, *Ser y participación. Estudio sobre la cuarta vía de Tomás de Aquino*, Eunsa, 1979.

José Luis Fernández, *Malebranche, II. Dios*, Cuadernos del Anuario Filosófico, 1998.

José Luis Fernández, *David Hume, II. Dios*, Cuadernos del Anuario Filosófico, 1998.

Roger Verneaux, *Crítica de la Crítica de la razón pura*, Rialp, 1978.

Jesús García López, *Nuestra sabiduría racional de Dios*, C.S.I.C, 1950.

Jesús García López, *El conocimiento de Dios en Descartes*, Eunsa, 1976.

Walter Farrell, O.P., *Guía de la Suma Teológica, I. El arquitecto del universo*, Morata, 1982.

Mariano Artigas, *Las fronteras del evolucionismo*, Eunsa, 2004.

Cornelio Fabro, *Drama del hombre y misterio de Dios*, Rialp, 1977.

Cornelio Fabro, *Dios, introducción al problema teológico*, Rialp, 1961.

Cornelio Fabro, *El problema de Dios*, Herder, 1963.

Robert Spaemann, *Lo natural y lo racional*, Rialp, 1989.

Luis Clavell, *El nombre propio de Dios, según Santo Tomás de Aquino*, Eunsa, 1980.

Leonardo Polo, *¿Quién es el hombre? Un espíritu en el tiempo*, Rialp, 2003.

Leonardo Polo, *Presente y futuro del hombre*, Rialp, 1993.

J Collins. *God in Modern Philosophy*, 1978.

Eudaldo Forment, *El problema de Dios en la metafísica*, 1986.

<http://www.unav.es/asignatura/teonaturalbst/>

Rogelio Rovira, *La fuga del no ser*, Encuentro, 1991.

Régis Jolivet, *El Dios de los filósofos y de los sabios*, Casal i Vall, 1958.

Ángel Luis González, (ed.), *Las pruebas del absoluto según Leibniz*, Eunsa, 1996.

Thomas V. Morris, *Our Idea of God. An Introduction to Philosophical Theology*, Intersity Press, 1991.

Alvin Plantinga, *God, Freedom and Evil*, Eerdmans, 1991.

Evaluación

Cada día al empezar la clase el profesor hará un examen de preguntas breves acerca de lo estudiado en la última clase a algunos alumnos o a todos. Estas notas se promediarán y podrán contar hasta el 40% de la nota final de la asignatura.

El examen final constará de 100 preguntas breves y su valor será hasta de un 60% de la nota final

Los alumnos podrán presentar trabajos de los libros recomendados en la bibliografía que podrán puntuarse hasta un 20% de la nota final, en el caso de que pueda subirse la nota previa de los exámenes diarios y finales.