

# Sacrificio. La muerte ritual entre los mexicas

---

Mario Gómez Molina  
www.aztlanvirtual.com

---

*“En este mes mataban muchos niños; sacrificávanlos en muchos lugares en las cumbres de los montes, sacándoles los coraçones a honra de los dioses del agua, para que les diesen agua o lluvia (...) También en este mes mataban muchos cativos a honra de los mismos dioses del agua. Acuchillávanlos primero, peleando con ellos atados sobre una piedra como muela de molino, y desde los derrocavan a cuchilladas, llevávanlos a sacar el coraçon al templo que se llamaba Yopico.”*

**Fray Bernardino de Sahagún. “Historia General de las Cosas de la Nueva España”**

## Introducción

Cuando las tropas de Hernán Cortés pisaron por primera vez las costas de Yucatán, no pudieron más que horrorizarse ante el descubrimiento de los sacrificios humanos. Cortés se apresuró a informar de este hecho a Carlos V en su primera carta de relación:

*“Y tienen otra cosa horrible y abominable y digna de ser punida que hasta hoy no habíamos visto en ninguna parte, y es que todas las veces que alguna cosa quieren pedir a sus ídolos para que más aceptasen su petición, toman muchas niñas y niños y aun hombres y mujeres de mayor edad, y en presencia de aquellos ídolos los abren vivos por los pechos y les sacan el corazón y las entrañas, y queman las dichas entrañas y corazones delante de los ídolos, y ofreciéndoles en sacrificio aquel humo. Esto habemos visto algunos de nosotros, y los que lo han visto dicen que es la más cruda y espantosa cosa de ver que jamás han visto.”<sup>1</sup>*

La eliminación del sacrificio humano practicado por los habitantes de Mesoamérica fue rápidamente adoptada por Cortés como justificación suficiente para la conquista militar y espiritual de esas tierras. Durante su primer viaje desde las costas de Veracruz a la capital del imperio Mexica, trató de eliminar esta práctica por todas las ciudades por las que pasaba, pero no siempre los resultados fueron los esperados por él:

*“En todos los sitios que Cortés recorrió en su viaje de la costa de Veracruz a México fue tratando de convertir a los caciques a su religión y de persuadirlos de que no continuaran con la práctica del sacrificio humano. Muchos lo aceptaron en apariencia, pero tan pronto desaparecían de su vista los españoles volvían a la práctica de sus antiguos ritos. Varios pueblos se rehusaron de plano a dejar sus dioses y sus ritos.”<sup>2</sup>*

---

1. Primera carta de relación de Hernán Cortés a Carlos V, fechada el día 10 de Julio de 1519. “Cartas de Relación”. Hernán Cortés. 2005. Página 26.

2. “El Sacrificio Humano entre los Mexicas”. Yolotl González Torres. 2006. Página 75.

Esta actitud denota sin duda, el gran arraigo de la práctica del sacrificio humano y la suma importancia que le concedían sus habitantes. De hecho los aliados de Cortés, los tlaxcaltecas, durante el sitio de *Mexico-Tenochtitlan*, sacrificaron a millares de habitantes de la ciudad sin que los españoles pudieran hacer nada al respecto:

*“y como la gente de la ciudad se salía a nosotros, yo había proveído que por todas las calles estuviesen españoles para estorbar que nuestros amigos no matasen a aquellos tristes que salían, que eran sin cuento. Y también dije a todos los capitanes de nuestros amigos que en ninguna manera consintiesen matar a los que salía; y no se pudo tanto estorbar, como eran tantos, que aquel día no mataron y sacrificaron más de quince mil ánimas”<sup>3</sup>*

## El sacrificio humano fuera de Mesoamérica

Aunque el sacrificio humano entre los mexicas adquirió connotaciones únicas en el mundo al aunar una visión religiosa, pero sobre todo política, la occisión ritual ha estado presente en el mundo entero a lo largo de toda la historia de la humanidad. No obstante, es necesario hacer notar, que han existido diferentes tipos de sacrificio humano. El que aquí nos interesa es el que practicaban los mexicas: el ofrecimiento de una víctima a los dioses con el objetivo de pedir su favor. No obstante un rito muy común en todo el mundo ha sido el sacrificio de esposas y sirvientes cuando un gobernante moría para ser enterrados en el mismo lugar. Si bien es un sacrificio, no lo podemos considerar de la misma naturaleza que el practicado para pedir el favor de los dioses.

En el área andina es posible rastrear la existencia de sacrificios humanos hasta el mismo origen de la civilización que habitó los territorios de Perú. En las estelas de Cerro Sechín, datadas alrededor del año 2.000 a.C. se pueden observar hombres muertos, decapitados y desmembrados, lo cual nos hace pensar en la existencia obvia de sacrificios humanos. Ya en los primeros siglos de nuestra era, la cultura moche dejó un rastro en la cerámica y en sus entierros de sacrificios por decapitación y desmembramiento, así como ofrenda de niños (un tema recurrente en todo el mundo) y se ha deducido la existencia de un rito de desollamiento en el cual a la víctima se le quitaba la piel de la cara, evitando a toda costa que esta muriera y dándole después un tratamiento divino pues se le asociaba con una calavera viviente. Durante el reinado Inca, las llamas eran las víctimas habituales en los sacrificios, reservando a los seres humanos (generalmente niños y niñas de 10 años de edad) para acontecimientos puntuales como las hambrunas, las plagas o las sequías y para momentos relacionados con el alzamiento o muerte de los grandes gobernantes<sup>4</sup>.

Se cree que el sacrificio humano en Egipto y Asia Occidental pudo existir en este territorio cuando era habitado por pueblos aldeanos, pero desde el año 3.000 a.C. no hay constancia de su existencia<sup>5</sup>.

---

3. Tercera carta de relación de Hernán Cortés a Carlos V, fechada el día 15 de Mayo de 1522. “Cartas de Relación”. Hernán Cortés. 2005. Página 204.

4. “El sacrificio humano entre los mexicas”. Yolotl González Torres. Página 57.

5. “El sacrificio humano entre los mexicas”. Yolotl González Torres. Página 41.

Sin embargo tanto en Egipto como en Mesopotamia se practicó el sacrificio para el acompañamiento de los muertos, puesto que se han hallados restos de sacrificados en alguna tumba real (como por ejemplo en la de Amenhotep II en Egipto y en la de Abar-gi en Mesopotamia). Muy diferente es la historia de los pueblos semitas (cananeos, arameos, fenicios y hebreos) que sacrificaban niños y jóvenes en momentos de crisis (guerras o calamidades naturales). Esta costumbre se extendió a los cartagineses quienes en el año 310 a.C. sacrificaron a 500 niños de familias nobles para evitar ser derrotados por Agatoche en Siracusa.

Quizás una de las mayores sorpresas nos la llevamos cuando descubrimos que la India ha sido un país con una larguísima tradición de sacrificios, que según algunos autores, continuó incluso durante la época colonial inglesa con el beneplácito de sus funcionarios. Los sacrificios se realizaban para obtener el bien personal, normalmente por parte del rey, pero en realidad cualquier persona con el dinero suficiente podía realizarlos. Uno de los sacrificios más comunes era el de niños para evitar hambrunas y sequías y para asegurar los cimientos de construcciones importantes:

*“Todavía cuando se construyó la presa del Dhakra Nangral en el Punjab, hacia finales de la década de 1950, se rumoreaba que, para que no se cuarteara, se habían enterrado muchos niños entre el cemento.”<sup>6</sup>*

En China existió también una larga tradición de sacrificio para acompañar a los emperadores muertos. Una tradición que parece que llegó a su apoteosis con la dinastía Shang. En la tumba funeraria del emperador *Wu Ding*, aparecieron los restos de 400 personas sacrificadas. El historiador chino *Hu Houxuan* afirma que en un área de 4.700 metros cuadrados se encuentra el mayor número de tumbas acompañadas de sacrificios y cree que puede haber un total de 13.052 restos humanos sacrificados.<sup>7</sup> Parece ser que los sacrificios en menor escala, se siguieron realizando en China mucho tiempo después, pues alrededor de los años 1.121-1.130 d.C. los invasores kin sacrificaron a 12 prisioneros de guerra ¡extrayéndoles el corazón!<sup>8</sup>

En Japón hubo sacrificios humanos para dar fuerza a los edificios importantes y para acompañar en el otro mundo a los grandes señores, pero ésta práctica desapareció alrededor del año 2 a.C. cuando el emperador prohibió dicha práctica, pues sintió lástima al escuchar los gritos desesperados de las personas enterradas en el funeral de su hermano. A partir de ese momento se enterraron estatuillas de barro que cumplían la misma función que hasta ese momento cumplían las personas enterradas vivas.

Aunque la creencia popular es que en el continente Europeo no ha habido sacrificios humanos, la historia y la arqueología ha corroborado que estos eran habituales en la antigüedad. Solo por poner un ejemplo, la civilización cretense practicaba sacrificios humanos por desangramientos. Los romanos no se quedaron atrás y hasta que se prohibió expresamente el sacrificio humano, este era algo habitual. Por ejemplo Octaviano en el año 414 d.C. sacrificó a 300 personas en el altar dedicado a honrar a Julio Cesar ya convertido en leyenda<sup>9</sup>.

---

6. “El sacrificio humano entre los mexicas”. Yolotl González Torres. Página 46.

7. “The shape of the turtle”. Sarah Allan. Páginas 7-8.

8. “El sacrificio humano entre los mexicas”. Yolotl González Torres. Página 48.

9. “El sacrificio humano entre los mexicas”. Yolotl González Torres. Página 53.

Más confusión existe sobre si la práctica del sacrificio humano fue habitual en África. Sin embargo, sabemos que en varios lugares de este continente se practicó el sacrificio de los reyes que perdían su potencia o que ya llevaban varios años gobernando, como en lo que actualmente es Zimbague, donde el rey era ejecutado por su propia esposa tras cumplir siete años de gobierno<sup>10</sup>.

## El sacrificio humano en Mesoamérica

Se cree que los sacrificios humanos pudieron comenzar en Mesoamérica antes que la propia Mesoamérica, en tiempos de los cazadores-recolectores y por lo tanto fue una práctica cultural que abarcó a toda el área y durante toda la cronología mesoamericana. Como en los demás aspectos de la cultura mesoamericana, los olmecas también fueron los primeros en dejar reflejado en sus obras la importancia del sacrificio humano. Los famosos altares encontrados en La Venta, muestran a un personaje importante portando en sus manos a un bebé con rasgos de jaguar. Esta representación que fue repetida numerosas veces en el área olmeca, indica sin lugar a dudas la importancia del sacrificio ritual de niños, seguramente para propiciar la lluvia mediante el sacrificio ofrecido al dios de la lluvia olmeca, tal y como siglos después seguirían haciendo los mexicas a su dios de la lluvia *Tlaloc*. De hecho, en el sitio preolmeca y olmeca de El Manatí, se han hallado asociados a tallas de madera representando a un típico hombre olmeca, restos de niños neonatos desmembrados<sup>11</sup>.



El Altar número 5 de La Venta, también llamado El Altar de los Niños. Parque Museo de La Venta. Villahermosa.  
© 2008 Mario Gómez Molina para [www.aztlanvirtual.com](http://www.aztlanvirtual.com)

10. "El sacrificio humano entre los mexicas". Yolotl González Torres. Página 54.

11. "El sacrificio humano entre los mexicas". Yolotl González Torres. Página 65.

Otras de las primeras evidencias gráficas del sacrificio humano aparecen alrededor del siglo V a.C. concretamente en San José el Mogote en el actual estado de Oaxaca, lugar con claras influencias olmecas, donde el llamado Monumento 3 muestra a un hombre acabado de sacrificar por arrancamiento de corazón simbolizado por las volutas sobre su pecho. Debajo se incluye el texto “1 Movimiento”, que con toda seguridad indica el nombre del sacrificado y que precede a las posteriores estelas de los danzantes en Monte Albán.



El Monumento 3 tal y como está expuesto en el Museo Comunitario de San José El Mogote. © 2011 Mario Gómez Molina para www.aztlanvirtual.com

Un área contemporánea a la olmeca, es la de Izapa en el Soconusco al sur del estado de Chiapas. La Estela 21 muestra sin lugar a dudas un sacrificio por decapitación<sup>12</sup>.

---

12. “El primer mestizaje”. Christian Duverger. Página 83.



Ya en el periodo Clásico, *Teotihuacan* se erigió como la mayor potencia económica, religiosa y posiblemente militar de toda Mesoamérica. Si bien hasta no hace mucho se creía que la sociedad teotihuacana era una sociedad eminentemente religiosa y pacífica, la visión de la gran metrópoli ha cambiado rápidamente gracias a los últimos hallazgos en la Pirámide de la Luna donde se han encontrado los restos de 12 esqueletos de guerreros de alto rango que habían sido sacrificados y cuyo origen parecía ser de la zona Maya<sup>13</sup>.

En el Templo de *Quetzalcoatl* se han encontrado unos 60 esqueletos de guerreros sacrificados de origen maya o mixteco para conmemorar cada una de sus etapas constructivas.



Reconstrucción del entierro de las personas sacrificadas hacia el año 300 d.C. y halladas en la etapa constructiva 6 de la Pirámide de la Luna en *Teotihuacan* © 2006 Mario Gómez Molina para [www.aztlanvirtual.com](http://www.aztlanvirtual.com)

De hecho, en las primeras exploraciones realizadas por Batres en 1906 en *Teotihuacan*, ya se hallaron los esqueletos de niños de unos 6 años de edad en cada una de las esquinas de la Pirámide del Sol<sup>14</sup>. Este tipo de sacrificio que como hemos visto ya se producía en tiempos olmecas, se mantuvo vigente hasta tiempos mexicas y siempre estuvo relacionado con el culto a los dioses de la lluvia.

---

13. "Hallados Esqueletos dentro de la Pirámide de la Luna". Mario Gómez Molina. <http://noticias.aztlanvirtual.com/2004/11/hallados-esqueletos-dentro-de-la.html> y "Se identifica la procedencia de las personas inmoladas en Teotihuacan". Mario Gómez Molina. <http://noticias.aztlanvirtual.com/2007/07/se-identifica-la-procedencia-de-las.html>

14. "El Sacrificio Humano entre los Mexicas". Yolotl González Torres. Página 66.

Con la cultura maya pasó exactamente lo mismo que con la teotihuacana, aunque quizás de manera más exacerbada. Durante largos años los mayas fueron considerados los griegos del Nuevo Mundo, ya que se creía una sociedad dedicada a la observación de los astros y al desempeño de los ritos religiosos de sus múltiples dioses y que por encima de todo vivían en perfecta armonía con la naturaleza en las densas selvas en la que se habían descubierto sus ciudades abandonadas.

Pero cuando se ha comenzado a descifrar la escritura maya, la epigrafía nos ha mostrado las innumerables veces que aparece en sus escritos la palabra sacrificio, casi siempre asociada a la captura del gobernante del pueblo rival a quien se mantenía preso durante largos periodos de tiempo hasta que llegaba el momento de ser sacrificado, generalmente coincidiendo con los finales de los periodos calendáricos, momento en el cual se les practicaba grandes torturas antes de ser sacrificado. Parece ser que la tortura y el derramamiento de grandes cantidades de sangre era el objetivo principal de los ritos que llevaban hasta el sacrificio<sup>15</sup>. Asimismo, aunque el sacrificio por extracción de corazón se practicó en el área maya, parece que durante el periodo Clásico, el sacrificio por decapitación fue el más usual o al menos eso se puede deducir por la gran cantidad de representaciones de este sacrificio que existe en toda el área maya. Como una continuidad histórica, al igual que en San José El Mogote primero y en Monte Albán después, en Palenque también se representó mediante estelas, a los cautivos sacrificados a semejanza del Monumento 3 y los Danzantes respectivamente. Concretamente en el Patio de los Cautivos del Palacio de Palenque, podemos observar las estelas de estos cautivos, quienes eran grandes personalidades de pueblos rivales que fueron destinados al sacrificio por el gran gobernante Pakal<sup>16</sup>.



Estelas representando prisioneros de alto rango destinados al sacrificio en el Patio de los Cautivos en Palenque.

© 2010 Mario Gómez Molina para www.aztlanvirtual.com

15. "El Sacrificio Humano entre los Mexicas". Yolotl González Torres. Página 68-69.

16. "La Ideología del Sacrificio entre los Mayas". David Stuart. Página 28.

Pero es sin duda durante el Posclásico cuando se produce una escalada del sacrificio humano. Y el primer impulsor de este auge fue el imperio Tolteca a quienes los mexicas idealizaron, copiaron y también intentaron sobrepasar. Se habla muchas veces de la gran militarización que impusieron los toltecas como uno de los signos identificativos de este periodo. Esa ideología marcial, muy presente en todo lo relacionado con los toltecas y por supuesto posteriormente con los mexicas, parece estar ampliamente relacionada con el auge desmesurado del sacrificio humano.

## Evidencias del Sacrificio Humano en Mesoamérica

Las primeras evidencias del sacrificio humano, a parte de las que hemos mencionado que corresponden al fin y al cabo al mundo de la representación artística, pertenecen a los testigos *in situ* de los conquistadores españoles que pudieron observar (y algunos vivir en carne propia) el sacrificio humano. Fue en 1518, durante la expedición de Juan de Grijalva por el nuevo continente, cuando tuvieron por primera vez constancia de tal acto. Al llegar a la famosa Isla de Sacrificios enfrente de lo que hoy es la ciudad de Veracruz, hallaron los restos de dos personas sacrificadas, motivo por el cual pusieron tal nombre a la isla, que por cierto aún perdura:

*“Y echados los bateles en el agua, fue el Joan de Grijalva, con muchos de nosotros los soldados, a ver la isleta, porque había humos en ella, y hallamos dos casas hechas de cal y canto bien labradas, y en cada casa unas gradas, por donde subían a unos como altares, y en aquellos altares tenían unos ídolos de malas figuras, que eran sus dioses. Y allí hallamos sacrificados de aquella noche cinco indios, y estaban abiertos por los pechos y cortados los brazos y los muslos, y las paredes de las casas llenas de sangre. De todo lo cual nos admiramos en gran manera, y pusimos nombre a esta isleta isla de Sacrificios, y así está en las cartas de marear.”<sup>17</sup>*

Cuando ya se inicia la conquista en 1519 por parte de las tropas de Hernán Cortés, éste hace referencia continuamente a los sacrificios humanos que allí se practicaban y cómo obliga a dejar de realizarlos como condición para aliarse con ellos y derrotar a los mexicas. Quizás el relato más sentido de Cortés al respecto corresponde con el momento en que están sitiando a *Mexico-Tenochtitlan* y en una de las arremetidas, los defensores mexicas capturan a un gran número de españoles e indígenas aliados y son inmediatamente llevados a sacrificar:

*“En este desbarato mataron los contrarios treinta y cinco o cuarenta españoles, y más de mil indios nuestros amigos, e hirieron más de veinte cristianos, y yo salí herido en una pierna; (...) Los de la ciudad, luego que hubieron la victoria, por hacer desmayar al alguacil mayor y Pedro de Alvarado, todos los españoles vivos y muertos que tomaron los llevaron a Tlatelulco, que es el mercado, y en unas torres altas que allí estaban, desnudos los sacrificaron y abrieron por los pechos, y les sacaron los corazones para ofrecer a los ídolos; lo cual los españoles del real de Pedro de Alvarado pudieron ver bien de donde peleaban, y en los cuerpos desnudos y blancos que vieron sacrificar conocieron que eran cristianos; y aunque por ello hubieron gran tristeza y desmayo, se retrajeron a su real (...)”<sup>18</sup>*

---

17. “Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España”. Bernal Díaz del Castillo. Página 42.

18. Tercera carta de relación de Hernán Cortés a Carlos V, fechada el día 15 de Mayo de 1522. “Cartas de Relación”: Hernán Cortés. Página 186.



No obstante todas las evidencias arqueológicas y de testigos presenciales existentes, un grupo de intelectuales en México niegan sistemáticamente la existencia en tiempos prehispánicos de los sacrificios humanos. El exprofesor universitario Pablo Moctezuma llega a afirmar:

*“¿Cómo sacaban el corazón? Para aserrar el esternón se necesita una sierra. En ninguna fuente se habla de una sierra referente al sacrificio humano y tampoco existen grabados ilustrando este método (...) Si los mexicas son los asesinos más grandes de todos los tiempos, ¿dónde están las pruebas? ¿Por qué no pueden documentarse el sacrificio de corazón?”<sup>19</sup>*

Pues bien, a partir de la década de los 80 del siglo XX para evitar estas polémicas, la ciencia de la antropología física comenzó el estudio óseo de los restos humanos hallados correspondiente al periodo prehispánico, con el objetivo de descubrir si había existido o no el sacrificio humano y en caso afirmativo, dilucidar los métodos empleados. Y efectivamente el examen de los huesos muestra sin lugar a dudas que el sacrificio humano existió:

*“En el caso de sacrificio humano por extracción del corazón se presentan marcas de corte sobre las costillas y el esternón. Las marcas de corte sobre huesos son líneas delgadas, finas y en ocasiones profundas producidas con instrumentos de piedra, las cuales, por lo general, aparecen a la altura de las inserciones musculares o en las regiones anatómicas que se señalan en descripciones de sacrificios en las fuentes etnohistóricas. Si la muerte violenta era resultado de decapitación, las marcas se presentaban sobre las vértebras cervicales. En la muerte por flechamiento se pueden encontrar huesos impactados por una punta de proyectil de piedra, marcas en los bordes de las costillas o fragmentos de flechas en la caja torácica, la espina dorsal o en los antebrazos.”<sup>20</sup>*

Un ejemplo singular de la práctica del sacrificio humano la podemos encontrar en la antigua ciudad *acolhua* de *Zultepec*. en el actual estado de Tlaxcala. En el año de 1520, se produjo la inesperada llegada a las costas de Veracruz de Pánfilo de Narváez, enviado por el gobernador de Cuba, Diego Velázquez, para detener a Cortés y hacerse él con las riquezas y la fama que desataría la conquista del nuevo territorio, esto mientras Cortés ya estaba instalado en *Mexico-Tenochtitlan* y había hecho prisionero a *Moteczuzoma*.

Cortés partió rápidamente a combatir contra Narváez mientras dejaba a Pedro de Alvarado a cargo de la capital mexicana. Una vez desbaratadas las tropas de Narváez, la mayoría de las personas que habían arribado con él partieron hacia *Mexico-Tenochtitlan*. En Junio, los habitantes de *Zultepec* capturaron una de estas caravanas conformadas por hombre y mujeres españoles e indígenas. El grueso del grupo lo formaban enfermos y por tal razón se habían rezagado del grupo principal. El destino de todos ellos, incluidos los caballos que llevaban, fue fatal. Cortés no tuvo noticias de este grupo y entró en la capital ya sitiada por el pueblo mexicano, quien se había levantado debido a la terrible acción perpetrada en el recinto del Templo Mayor por Pedro de Alvarado. Al poco tuvieron que abandonar la ciudad en la famosa Noche Triste y es después de esta salida cuando Cortés se entera del trágico destino de la caravana que pasó por las inmediaciones de *Zultepec*.

---

19. “Moctezuma y el Anahuac”. Pablo Moctezuma Barragán. Página 54.

20. “Evidencias de Sacrificio Humano en Restos Óseos”. José Arturo Talavera González y Juan Martín Rojas Chávez. Página 32.

Cortés relata:

*“Y supe cómo había venido otro criado mío de la Villa de la Vera Cruz, que traía mantenimientos y cosas para mí, y con él cinco de caballo y cuarenta y cinco peones. El cual había llevado asimismo consigo a los otros que yo allí había dejado con toda la plata y ropa y otras cosas, así más como de mis compañeros, con siete mil pesos de oro fundido que yo había dejado allí en dos cofres, sin otras joyas, y más otros catorce mil pesos de oro en piezas que en la provincia de Tuchebeque se habían dado a aquel capitán que yo enviaba a hacer el pueblo de Cuacuacalco, y otras muchas cosas, que valían más de treinta mil pesos de oro; y que los indios de Culúa los habían muerto en el camino a todos”<sup>21</sup>*

Más tarde, durante el sitio a la ciudad de *Mexico-Tenochtitlan*, Cortés que no olvida lo que allí pasó, manda a Gonzalo de Sandoval a este pueblo a ajusticiar a los gobernantes por lo allí hecho. Bernal Díaz del Castillo cuenta lo que allí vieron:

*“E halló allí en aquel pueblo mucha sangre de los españoles que mataron, por las paredes con que habían rociado con ella a sus ídolos, y también se halló dos caras que habían desollado y adobado los cueros, como pellejos de guantes, y las tenían con sus barbas puestas y ofrecidas en uno de sus altares. Y asimismo se halló cuatro cueros de caballos curtidos muy bien aderezados, que tenían sus pelos e con sus herraduras y colgados a sus ídolos en el su cu mayor. Y hallóse muchos vestidos de los españoles que habían muerto, colgados y ofrecido a los mismos ídolos Y también se halló en un mármol de una casa, adonde los tuvieron presos, escrito con carbones: ‘Aquí estuvo preso el sin ventura de Juan Yuste, con otros muchos que traía en mí compañía’”<sup>22</sup>*

Si en las excavaciones realizadas en este lugar se hubiera encontrado algún rastro arqueológico de este sacrificio, esto haría real los relatos explicados por los conquistadores acerca del sacrificio humano. Pues bien, las exploraciones arqueológicas han descubierto 14 cráneos humanos enterrados en el lado sur del Templo de *Quetzalcoatl*, que tenían perforaciones circulares en ambos parietales, lo que sin duda hace pensar que estuvieron en un *tzompantli*, lugar donde se colocaban los cráneos de los sacrificados para su exhibición. Se ha estudiado el origen étnico de estos restos y se ha concluido que son indígenas, africanos y españoles<sup>23</sup>, lo que por supuesto corrobora el relato de los conquistadores, pues en dicha caravana venían españoles, sus aliados indígenas y no es de extrañar la presencia de africanos que comenzaron a arribar a México con Narváez.

Además, ya dentro del mismo templo de *Quetzalcoatl*, en el cuarto escalón de la escalinata que lleva a la cima del templo, se ha hallado depositado como ofrenda, un cuchillo que se cree sirvió para efectuar los sacrificios y al pie de la escalinata se desenterró una caja de piedra con tapa en la que posiblemente se depositaron los corazones de los sacrificados<sup>24</sup>.

---

21. Segunda carta de relación de Hernán Cortés a Carlos V, fechada el día 30 de Octubre de 1520. “Cartas de Relación”. Hernán Cortés. Página 108.

22. “Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España”. Bernal Díaz del Castillo. Página 367.

23. “Zultépec-Tecoaque. Sacrificios de Españoles y sus Aliados durante la Conquista”. Enrique Martínez Vargas. Página 54.

24. *Ibid.* Página 55.

## El Sacrificio Humano entre los Mexicas

¿Se intensificó realmente la práctica del sacrificio humano en la época del imperio mexica?<sup>25</sup> La falta de información que tenemos del número y frecuencia de sacrificios humanos realizados antes de los mexicas no nos permite asegurar con total certeza que esto pudo ser así, sin embargo todo parece indicar que durante el apogeo mexica y hasta la conquista española, el aumento en el número de sacrificios humanos fue real. Y aunque el número exacto es imposible de conocer y en todo caso, seguro que se aleja del espectacular número que asigna por ejemplo Fray Diego Durán para la ceremonia de reinauguración del Templo Mayor de *Mexico-Tenochtitlan* mandado por el *Huey Tlahtoani Ahuitzotl*, que cifra en 80.400 sacrificados durante 4 días, sabemos por las crónicas que cada mes del calendario mexica se realizaban sacrificios y que éstos se realizaban en todas las ciudades conquistadas por los mexicas y que además de las fiestas fijadas se podían celebrar sacrificios por motivos especiales, por lo que con total seguridad el número de sacrificios llegó a ser importante.

Y este aumento del sacrificio tuvo una motivación política y para nada religiosa. Si bien en la cosmovisión mexica que levantaron al cabo de los años y sobre todo gracias al *Huey Tlahtoani Itzcoatl* cuando erige una nueva historia y visión del mundo, el sacrificio humano era una de las obligaciones del pueblo mexica para poder equilibrar la energía y a la vez alimentar y apaciguar a los dioses y por lo tanto estaba en lo más profundo de su sentimiento religioso, los mismos gobernantes aprovecharon este hecho para conseguir sus objetivos: mantenerse en el poder y seguir gozando de los privilegios que tenía la clase noble frente a la clase plebeya.

El estado mexica se había hecho fuerte gracias a su poder militar y a la estructura política creada a su alrededor, basado en la tributación de bienes y personas de los pueblos que se sometían voluntaria o involuntariamente al imperio Mexica. Habían creado un auténtico estado del terror. La mayoría de las veces no era necesario tener tropas controlando los territorios conquistados. El simple temor de lo que les podía pasar si no se plegaban a la voluntad mexica era suficiente para tenerlos a raya:

*“Y estando en estas pláticas vinieron unos indios del mismo pueblo muy de prisa a decir a todos los caciques que allí estaban hablando con Cortés cómo venían cinco mejicanos que eran los recaudadores de Montezuma, y desde lo oyeron se les perdió la color y temblaban de miedo”<sup>26</sup>*

Este episodio de la conquista de México, cuando las tropas de Cortés estaban en Cempoala conversando con el llamado Cacique Gordo, muestra claramente el enorme terror que tenían los pueblos subyugados al imperio mexica, con la sola aparición en su ciudad del representante mexica del imperio. Su sola presencia bastó para hacer temblar de miedo a los gobernantes de la ciudad quienes siempre eran títeres de los intereses mexicas ¡Y en esa visita no venía ni un solo guerrero mexica!

La pregunta evidente es ¿cómo habían conseguido implantar tal estado de terror en su imperio?

---

25. Para una completa descripción de las falsas teorías acerca del aumento del número de sacrificios humanos por parte de los mexicas, motivada por la ausencia de proteína animal y que por lo tanto equipara el sacrificio y los sacrificadores, con una auténtica industria cárnica destinada únicamente al consumo humano véase: “Desmitificando Mesoamérica”. Mario Gómez Molina.

26. “Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España”. Bernal Díaz del Castillo. Página 106.

Como lo describe perfectamente el profesor Matos Moctezuma:

*“La economía mexica estaba basada en dos aspectos fundamentales: la producción agrícola y el tributo. Esto se manifiesta de manera inequívoca en el principal templo mexica: el Templo Mayor. Como ya dijimos, en su parte alta estaban las dos deidades relacionadas con estos aspectos: Tláloc, dios de la lluvia y de la fertilidad, y Huitzilopochtli, dios de la guerra y de la imposición a otros grupos que tenían que pagar un tributo.”<sup>27</sup>*

Efectivamente, la producción agrícola era básica para la subsistencia de toda la población de la capital del imperio y ésta debía producirse en una zona cercana a la ciudad y por ello su ahínco en la conquista de la zona chinampera (puesto que difícilmente se podían importar comida de áreas lejanas y que llegaran en condiciones de ser consumidas). Pero la imposición de un tributo a los pueblos subyugados (voluntariamente o no) fue la parte esencial para el crecimiento desmesurado de la economía mexica. Si el flujo de tributo se cortaba, el poder económico mexica se desvanecía, por lo cual aumentar el tributo y mantenerlo funcionando era la preocupación fundamental de todos los gobernantes del imperio.

Para poder mantener y aumentar esta economía del tributo, los mexicas utilizaron dos tácticas. Una fue la legitimación para poder hacerlo. Y para legitimarse únicamente pudieron hacerlo mediante la manipulación histórica:

*“Sin embargo, fue Tlacaélel, principalmente durante el reinado del Huey Tlahtoani Itzcoatl, quien emprendió la primera gran reforma en el sistema político y religioso de los mexicas. En palabras de Miguel León-Portilla: ‘Ante todo le pareció necesario forjar lo que hoy llamaríamos una ‘conciencia histórica’, de la que pudieran estar orgullosos los aztecas’. Y para conseguirlo se determinó cambiar la historia. Se mandó quemar los viejos códices que narraban la historia y grandeza de los antiguos habitantes de la Cuenca de México y se mandó escribir nuevos códices donde se exaltara la importancia y grandeza del pueblo Mexica. El Códice Matritense explica que: ‘Se guardaba su historia, pero entonces fue quemada: cuando reinó Itzcoatl en México. Se tomó una resolución, los señores mexicas dijeron: No conviene que la gente conozca estos libros de pinturas. Los que están sujetos, se echarán a perder, y andará torcida la tierra, porque en ellos se guarda mucha mentira y muchos en estas pinturas han sido tenidos falsamente por dioses’. La historia reescrita pretendía situar a los mexicas en el centro del universo. Ellos se declaraban los encargados de sustentar el universo. Ellos gritaban al mundo que tenían una misión divina patrocinada por su dios.”<sup>28</sup>*

Ante el temor de que los pueblos que de verdad tenían la legitimación histórica para detentar el poder en cualquier instante pudieran cuestionar por qué tenían que obedecer y tributar a unos recién llegados, éstos manipularon la historia, la reescribieron y proclamaron que a partir de ese instante se había acabado el cuarto sol y que la nueva era, la del quinto sol, era la de *Huitzilopochtli*, quien les había elegido para sustentar al mundo. Pero esa táctica sin duda tenía unas repercusiones muy pequeñas para conseguir mantener su estructura económica. La siguiente táctica y la que tuvo más impacto fue la imposición del terror, mediante la guerra y el sacrificio humano. Las grandes tropas mexicas y la fiereza de sus guerreros se hicieron pronto legendarias y bastaba con eso para atemorizar a la mayoría de los pueblos no sometidos o que intentaban liberarse del yugo mexica.

---

27. “Tenochtitlan”. Eduardo Matos Moctezuma. Página 136.

28. “El Eclipse de Quetzalcoatl”. Mario Gómez Molina. www.aztlanvirtual.com



Pero el destino de los que se oponían a los mexicas, el del sacrificio, era quizás el método coercitivo más importante y por ello los gobernantes mexicas no dudaron en utilizarlo como arma y por supuesto, se vieron en la necesidad de aumentar el número de sacrificios humanos al mismo ritmo que crecía su imperio.

Con el objetivo de demostrar el poder económico y militar del estado mexica y sobre todo, con el fin de atemorizar a los enemigos, los mexicas celebraban grandes fiestas, donde el plato fuerte de la celebración era el ritual del sacrificio y donde se invitaban a los gobernantes, no únicamente de los pueblos aliados sino también de sus más acérrimos enemigos.

Fray Diego Durán, quien recoge el relato de la reinauguración del Templo Mayor de *Mexico-Tenochtitlan* que mando realizar el *Huey Tlahtoani Ahuizotl* describe como:

*“Acauados de sacrificar los captivos, que por ser tantos auian tardado quatro días en sacrificarlos, el quinto dia mandó el rey vestir de grandes riqueças á todos los reyes y señores y principalmente á los que eran sus enemigos (...) Ellos agradecieron mucho este comedimiento y merced y fueron muy contentos y seguros y no menos espantados de ver la magestad de México y la muchedumbre de cativos que auían muerto”<sup>29</sup>*

Con gran claridad Yololt González resume la verdad detrás del sacrificio humano entre los mexicas:

*“Es del todo evidente el significado político del sacrificio humano desde el momento en que es el Estado el que lo maneja. Esto se aprecia con mayor claridad en el sacrificio de la unción de un rey y en el de la consagración de un templo, donde se ve cómo se intimida a los pueblos tributarios y a los jefes de los que, aunque todavía no lo son, reconocen el poderío mexica y su capacidad de poder y control estatal que permite efectuar ceremonias de esa naturaleza.”<sup>30</sup>*

La paradoja del sacrificio humano entre los mexicas es que mientras que en el resto del mundo el sacrificio humano fue extinguiéndose poco a poco y en todo caso, únicamente celebrado en momentos de crisis aguda, en tiempos mexicas el sacrificio aumentó extraordinariamente. La aparente contradicción se puede explicar perfectamente si se estudia el aspecto económico-militar que impulsó al imperio mexica a ser el mayor de los existentes en Mesoamérica, uniéndose a la necesidad de legitimar su poder y de no disponer de un control absoluto sobre los territorios subyugados. El control se debía hacer a base de atemorizar a los pueblos a subyugar o ya subyugados. El estado mexica encontró de esta manera en el sacrificio humano, la herramienta perfecta para ejercer su imperio del terror, por lo cual no dudaron en ningún instante en aumentar el número de estos sacrificios, pues servían para aumentar el poder ejercido por el estamento noble sobre todos los subyugados (ya se trate de la plebe mexica o del resto de pueblos a los que subyugaban) Con total seguridad en toda la historia de Mesoamérica, el sacrificio era un ritual único, celebrado en momentos extremadamente claves. Pero en tiempos mexicas, pareció banalizarse, en el sentido en que en toda fiesta que se preciara (ya sea de un dios, de un rey, de un gremio o de un barrio) el sacrificio tenía que estar presente. Pero como hemos comentado, el sacrificio humano fue más una consecuencia del estado creado y de la historia pasada mexica que un acto fundamental arraigado en su sentir originario.

---

29. “Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme”. Fray Diego Durán. Tomo I. Página 406.

30. “El Sacrificio Humano entre los Mexicas”. Yololt González Torres. Página 253.

## Bibliografía

ALLAN, Sarah (1991): **“The Shape of the Turtle”**. State University of New York Press. New York.

DAVIES, Nigel (1988): **“Human Sacrifice in History and Today”**. Dorset Press. Nueva York.

DIAZ del Castillo, Bernal (2002): **“Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España”**. Editores Mexicanos Unidos S.A. México D.F.

CARRASCO, David (1999): **“City of Sacrifice”**. Beacon Press. Boston.

CORTÉS, Hernán (2005): **“Cartas de Relación”**. Editorial Porrúa. México D.F.

DE SAHAGÚN, Fray Bernardino (2001): **“Historia General de las Cosas de la Nueva España”**. Editorial Dastín. Madrid.

DURÁN, Fray Diego (1995): **“Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme”**. Cien de México. México D.F.

DUVERGER, Christian (2007): **“El Primer Mestizaje”**. Taurus. México D.F.

GÓMEZ Molina, Mario (2007): **“Se Identifica la Procedencia de las Personas Inmoladas en Teotihuacan”**. [www.aztlanvirtual.com](http://noticias.aztlanvirtual.com/2007/07/se-identifica-la-procedencia-de-las.html). <http://noticias.aztlanvirtual.com/2007/07/se-identifica-la-procedencia-de-las.html>

GÓMEZ Molina, Mario (2004): **“Hallados esqueletos dentro de la Pirámide de la Luna”**. [www.aztlanvirtual.com](http://noticias.aztlanvirtual.com/2004/11/hallados-esqueletos-dentro-de-la.html). <http://noticias.aztlanvirtual.com/2004/11/hallados-esqueletos-dentro-de-la.html>

GÓMEZ Molina, Mario (2009): **“El Eclipse de Quetzalcoatl”**. [www.aztlanvirtual.com](http://www.aztlanvirtual.com)

GÓMEZ Molina, Mario (2010): **“Desmitificando Mesoamérica”**. [www.aztlanvirtual.com](http://www.aztlanvirtual.com)

GÓNZALEZ Torres, Yolotl (2006): **“El Sacrificio Humano entre los Mexicas”**. Fondo de Cultura Económica. México D.F.

GRAULICH, Michel (2003): **“El Sacrificio Humano en Mesoamérica”**. Arqueología Mexicana. Volumen XI, Número 63. Editorial Raíces. México D.F.

HASSIG, Ross (2003): **“El Sacrificio y la Guerras Floridas”**. Arqueología Mexicana. Volumen XI, Número 63. Editorial Raíces. México D.F.

MARTINEZ Vargas, Enrique (2003): **“Zúltepec-Tecoaque. Sacrificios de Españoles y sus Aliados durante la Conquista”**. Arqueología Mexicana. Volumen XI, Número 63. Editorial Raíces. México D.F.

MATOS MOCTEZUMA, Eduardo (2006): “**Tenochtitlan**”. Fondo de Cultura Económica. México D.F.

MOCTEZUMA Barragán, Pablo (2006): “**Moctezuma y el Anahuac**”. Noriega Editores. México D.F.

STUART. David (2003): “**La Ideología del Sacrificio Humano entre los Mayas**”. Arqueología Mexicana. Volumen XI, Número 63. Editorial Raíces. México D.F.

TALAVERA González, Jorge Arturo y ROJAS Chávez, Juan Martín (2003): “**Evidencias de Sacrificio Humano en Restos Óseos**”. Arqueología Mexicana. Volumen XI, Número 63. Editorial Raíces. México D.F.