

LA VIDA NO ACABA CON LA MUERTE

Vidas pasadas y muertes pasadas;
Una existencia que no tiene fin...



¿QUIÉNES NOS ESPERAN
AL OTRO LADO?

2010
MALENA MARTINEZ

Título: LA VIDA NO ACABA CON LA MUERTE

Vidas pasadas y muertes pasadas; Una existencia que no tiene fin...

AUTORA Y COPY: MALENA MARTINEZ

Edición digital: junio 2010

Teléfono de contacto: 670 583 240

Email: mmgmaxi@yahoo.es
magda_lena1100@yahoo.es

Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por medio alguno, sin la previa autorización por escrito de la autora, propietaria de todos los derechos referentes a esta obra.

Registro de la propiedad intelectual nº SE-7623
Número 1999/41/8103
Fecha de presentación: 30-04-1999
Titulo original: Vidas pasadas y muertes pasadas.
Una existencia que no acaba.

PROLOGO

Este libro fue escrito y registrado en el año 1999. Por aquel entonces, yo viajaba bastante a distintas ciudades de este país y la verdad es que no dediqué ningún esfuerzo en buscar editorial para su publicación. Me desbordaba el trabajo y las nuevas experiencias vividas con las personas eran tan fuertes e intensas, que decidí dejar “en el cajón” éste libro para cuando fuera un mejor momento. ¡Es curioso!, pero ya han pasado 11 años, e incluso he escrito otro libro bien distinto, pues se trata de narrativa histórica... y sin embargo, parece que AHORA es el momento de retomarlo, para su divulgación; aunque ésta, sea en formato digital.

Los contenidos de éste libro, han sido mencionados en muchas charlas y talleres y han servido de clara y precisa orientación para la comprensión de tema tan árido como es el de la reencarnación y las vidas pasadas. Tengo la experiencia suficiente para darme cuenta de que cuando éstas se ilustran con casos concretos, éstas adquieren una dimensión nueva y las personas se identifican con los personajes y comprenden perfectamente el aprendizaje que está detrás de cada vida. Es por ello que me propongo continuar con otro libro que extienda el número de casos seleccionados, pues la verdad, es que son muchísimos... y muy bellos en gran medida. Y, desde luego, TODOS nos muestran algo concreto y nos revela un aspecto nuevo de la inmensa profundidad del ser humano y su dimensión trascendente. Y no sólo eso, nos alumbraba en cierta modo, lo que llamamos comúnmente como el “MAS ALLÁ”.

Al releerlo al cabo de todos éstos años, es obvio que piense que. quizá ahora. no lo habría narrado de la misma manera, pero me digo a mi misma que “lo hecho, hecho está”. Y, también es cierto, que las publicaciones sobre éste tema se han multiplicado por cien (por lo menos); pero da igual; creo que cada aportación que se haga es poca, dado el mar de confusión y caos en el que vivimos.

Siempre queremos saber más, pues necesitamos desvelar el misterio de la muerte; tanto o más que el de las “vidas pasadas”. De igual modo, que deseamos saber qué pasa con nosotros en el periodo llamado “entre vidas”. Y también buscamos conocer QUIENES NOS VAN A RECIBIR cuando hagamos éste tránsito. Y mucho más... por ejemplo: ¿QUIENES SON, LOS QUE HABITAN ESTAS OTRAS DIMENSIONES?.

Bien, pues en éste libro van a encontrar ésas respuestas. Espero que lo disfruten y que les sirva de ayuda, en el momento del proceso de la vida en el que quiera que se encuentren... No es casual que éste libro haya caído en sus manos, AHORA. Créame.

LA AUTORA.

NOTA:

Si desean contactar conmigo, pueden hacerlo por tfno.: 670 58 32 40. O bien, por Email: mmgmaxi@yahoo.es y magda_lena1100@yahoo.es

INDICE

Dedicatoria 3

Agradecimientos 3

Prólogo a esta edición 4

Introducción 5

CAPITULO 1 – **Casos “singulares”.**

- ¿He dirigido un sueño? 13

- ¿Contactó con habitantes de Orión? 18

- Una "Presencia" misteriosa, que se hace notar 21

CAPITULO 2 - **Guía: El 'Yo Superior'.**

- Un Encuentro con el "Yo Superior" 27

- ¡Tocando las "Esferas Celestes"! 31

- En "Otro Plano", no existe el dolor 34

CAPITULO 3 - **Guías: Los Ángeles.**

- Los Ángeles también juegan 39

- La "discusión" con un Guía exigente 42

- Una historia de recelos, retorna en el tiempo 44

CAPITULO 4 - **Guías: Arcángeles (1)**

- El desafío de un Mago... y su caída 51

- En el "Más Allá" también ¡toman en té! 55

CAPITULO 5 - **Guías: Arcángeles (2)**

- Un karma difícil, y un hijo que te reclama 63

- ¡Sorpresa "muy personal"! 66

- Una lucha por el “poder”, a través del tiempo 70

CAPITULO 6 - **Guías: Arcángeles. (3)**

- El "Escriba" de los dioses, interviene 79

- Un hombre en "apuros" y la ayuda ¡de un Arcángel! 83

CAPITULO 7 - **Guías: Sin identificar.**

- Un "error de cálculo" frena una decisión 89

- ¿Energías negativas, o un karma duro de asimilar? 92

- La difícil cuestión del suicidio 95

CAPITULO 8 - **Maestros (1)**

- Un Maestro "inesperado" 101

- La "sutil" psicología de un Maestro 105

- ¡Un buen empujón! 108

CAPITULO 9 - **Maestros (2)**

- ¡Una historia increíble y un encuentro "insólito"! 113

- La enigmática historia, continúa 119
- ¡Falsas creencias! 123
- CAPITULO 10 - Maestros (3)**
 - Un pasado en común con su Maestro 129
 - Un "sueño persistente" que encuentra interpretación 132
 - Una cuestión pendiente, con ALGUIEN, "muy especial" 135
- CAPITULO 11 - Maestros (4)**
 - Un Maestro "exquisito" 143
 - El retorno de "Alguien," muy esperado 146
- CAPITULO 12 - La Guía común: El Camino del Corazón.**
 - Una mujer en el Renacimiento 153
 - La responsabilidad de "influir en la sociedad" 157
- CAPITULO FINAL -¡Creer en la Vida!, a pesar de todo**
 - Creer en la vida 163

ANEXOS DOCUMENTALES

Apéndice 1.- La Técnica Regresiva

- ¿Cómo funciona? 169
- ¿Qué es la sofrología? 173
- Cristianismo y Reencarnación 174

Apéndice 2 - El SOL, ¡ése gran enigma!

- Recopilación de textos de varios autores 176

Apéndice 3 - Los Campos de Energía y la Actividad del Espíritu.

- Recopilación de textos de varios autores 183

BIBLIOGRAFIA 191

CONTRAPORTADA 194

INTRODUCCIÓN

Recientemente he leído algo, que me llamado poderosamente la atención; se trata de la reseña de un crítico literario, sobre el último libro de Harold Bloom -escritor y ensayista- En ella, éste afirma que Shakespeare "inventó el concepto de lo humano", y esto es algo que me resulta fascinante: "Para él, -H. Bloom- Shakespeare no es un poeta meramente imitativo, sino un creador en el sentido teológico del término. Se trata del primer poeta capaz de dar vida a seres, que al escucharse a sí mismos y reflexionar, se someten al cambio; lo cual, a su vez, convierte a éstos seres en paradigmas del modo en que se materializan nuevos tipos de conciencia, nuevas personalidades"

Y esto, en verdad me parece paradójico, ya que se da la circunstancia de que es lo mismo que ocurre con el ser humano, cuando "se escucha, reflexiona y produce cambios"; y no sólo, en los "personajes de ficción". De hecho me propongo mostrar en ésta obra, que el ser humano, se cambia a sí mismo en la medida en que "se escucha" -y las Técnicas Regresivas son un modo directo de escucharse a sí mismo-, y reflexiona. De ésta forma estaría RECREÁNDOSE A SI MISMO, y éste es precisamente, el nuevo paradigma para el hombre de hoy que puede así, ¡RE-DESCUBRIRSE Y RE-CREARSE !.

Para conseguir mi objetivo, les narraré un buen número de "historias", fruto de las "experiencias de vidas pasadas" de algunas de las personas que se han sometido a mis sesiones en estados modificados de conciencia.

En el sentido de éste discurso, ¿podría considerarse a Shakespeare como un precursor de la Nueva Era? Una idea un poco peregrina, pero muy sugerente al mismo tiempo, y quizás no tan descabellada..

Generalmente estamos en la vida sin saborearla apenas; el mismo detalle de percibir las cosas más nimias es algo desacostumbrado para la gran mayoría de nosotros. Nos hemos vuelto insensibles a los pequeños placeres de la vida. Somos incapaces de ser felices con la simple contemplación y el gusto de aquello que sí podemos hacer. Sentir el aire en nuestro rostro; el agua sobre nuestra piel; el sentido del gusto y los deliciosos sabores de los que podemos degustar; El tacto; y todo aquello que es suave y nos da placer por el simple hecho de existir. Y, desde luego la "mirada"; aquel placer perdido, de saber mirar. De saber "darnos cuenta" de lo bellas, que son muchas de las cosas que nos rodean. Ver, sentir, mirar; absorber lo que se nos da. ¡ Todo está ahí, a nuestra disposición ! .

El sentimiento de frustración que nos produce aquello que no conseguimos lograr, -cualquier cosa que sea-, nos nubla casi por completo el conjunto de lo que es la vida.. ¡Qué pocas cosas sabemos realmente! Vivimos en un desgaste continuo, sobre lo que podemos hacer con nuestra existencia. Malgastamos los instantes sin disfrutarlos, y se nos pasa el tiempo, sin "sentir" lo que se nos ha dado para saborear. Sin duda, para muchas personas, el sentimiento de la vida al completo, y su disfrute, es la gran asignatura pendiente; para "una y muchas vidas", quizás.

A veces no queremos "oír"; Nos negamos a saber; como en el caso de aquella mujer que vino a mi consulta a causa de un persistente e inexplicable ruido en uno de sus oídos; que ya no nos corresponde ser los "protagonistas" frente a los demás. Dueños del destino o de la sabiduría de un pueblo. Este sentimiento es tan fuerte, que la persona se empeña en sentirse culpable, quizás, por no haber evitado una gran catástrofe, como ¡ la destrucción de toda su tribu! . Y así, quiere perpetuar su culpa, ¡Porque era el jefe, y -según ella- tenía que haber evitado la masacre! .Pero esto, en realidad, no fue así; no estaba en sus manos el cambiar el destino de su pueblo; y sin embargo, ella, en ésta vida se empeñaba en seguir sintiéndose culpable; y esto, ya no

era necesario como le explicó SU GUIA. ¡No quería oír que no era culpable! Como nos ocurre a todos, en ocasiones.

A los lectores de mi primer libro, -'EL SENTIDO DE TU VIDA ERES TU ¡Ser Tú!'-, no les sorprenderá mucho éste comentario; pueden comprender perfectamente el porqué hablo con tanta "familiaridad", de los GUIAS Y MAESTROS ESPIRITUALES, y el porqué tengo la conciencia clara, de que existe una colaboración mutua entre ELLOS y yo. Sin que esto suponga ningún tipo de presunción por mi parte, más bien considero que tengo una seria responsabilidad; y es por ello que, aún a pesar mío, he sido "urgida" a escribir éste 2º libro, en el que "les narro las historias que he seleccionado" . Testigos de esto, son todas aquellas personas que menciono en ellas; porque son sus vivencias personales las que aquí expongo; si bien, como Udes. comprenderán , los nombres que utilizo son "ficticios", para no comprometer la intimidad de ninguno de ellos/as.

La intención que persigo, al dar a conocer éstas 'historias'. es meramente la de exponer a modo de "crónica" unos hechos, si bien éstos son de orden psico-espiritual. El análisis o valoración que hago de ellos, se tienen que contemplar, dentro del contexto en el que se desarrollaron: La Técnicas Regresivas; -En el Apéndice 1, me extiendo ampliamente sobre cómo se producen éstas experiencias, o al menos intento explicarlo-.

Sin embargo, es obvio, que por más que lo intentásemos, resultaría bastante "inexplicable" su desarrollo. dado que aún barajamos unos parámetros que no son los más adecuados para explicarnos una realidad en la que, el espacio y el tiempo tienen valores diferentes; y en muchos casos éstos valores, se encuentran cómo "superpuestos", con Otros Planos de Existencia. Y a éste respecto citaré a Ward Rutherrford, que en su libro "EL MISTERIO DE LOS DRUIDAS", expone una teoría que puede ser válida para explicarnos, en parte, tan difícil cuestión; si bien, en el Apéndice 3, cito a otros autores que enriquecen el espectro de posibilidades, al estudiar materia tan "delicada y resbaladiza" como son las Energías

.<<.. La teoría cíclica del tiempo según la cual éste se mueve en una suerte de enorme círculo para regresar al fin al mismo punto, se encuentra en el Timeo de Platón y en la Cuarta égloga de Virgilio..>>

He seleccionado aquí sólo, aquellos casos en los que encontré algo "significativo"; o bien, aquellos que hablan por sí mismos, dada la relevancia del Maestro Espiritual que se manifiesta en ellos. En el resto de los "casos", se puede deducir una enseñanza "concreta y particular" para la persona en cuestión, que adquiere relevancia en su ámbito personal y no en otro.

Vuelvo a insistir en el hecho, de que no pretendo abordar las cuestiones que aquí trato desde un punto de vista científico, no soy psicóloga ni psiquiatra y por tanto no es mi competencia hacer éste tipo de análisis. Así como tampoco he pretendido con mis clientes procurarles unas sesiones de curación psíquica. Si éstas se han producido, es por el mero hecho de que los psicólogos y psiquiatras no tienen la exclusiva sobre la sanación del psiquismo, como también pueden demostrar muchos de los terapeutas que trabajan en otros ámbitos alternativos.

Sin embargo no voy a entrar en ésta polémica sobre la sanación psíquica; mi trabajo consiste en buscar y encontrar las respuestas que mis clientes han venido a buscar. Y esto se realiza a través de una introspección que les conduce a un pasado muy lejano; "a una vida que han vivido antes que ésta"; y -en el ámbito de lo psico-espiritual-, éstas preguntas obtienen sus respuestas. Mi "visión" respecto a éstas experiencias es psico-espiritual; más espiritual que "psico"; si bien, no puedo disociarlas, ya que se hallan íntimamente unidas.

Sobre el "modo" en que éstas se producen, sería competencia de los

neurólogos, por ejemplo. Sin embargo, cada uno de las personas que trabajamos con éstos niveles de conciencia, lo que hacemos es aportar información, para que éstos científicos puedan decirnos algún día, cómo funciona realmente nuestro psiquismo.

Como la Física Cuántica viene demostrando, existe una interrelación entre el "investigador y lo investigado"; es por ello que soy consciente de que los resultados que he encontrado, están íntimamente ligados a mi búsqueda personal. Esto es importante para que se tenga en cuenta a la hora de valorar éste trabajo. Sin duda esto es así en todos los procesos.

Repetir, que siempre me muevo en el terreno de las ideas y de la creatividad, y no, en el de la ciencia,; si bien trato de aportar todo lo que me ha parecido conveniente, en ningún momento persigo el demostrar nada, ¡no es ésta mi competencia! ya que no soy científica, sino escritora que experimenta y escribe sobre la actividad que se realiza en la supra conciencia, ¡ésta gran desconocida !.

En cuanto a uno de los "supuestos hallazgos" más singulares que se encuentran en éstas historias- y que desarrollo en el **Apéndice 2-** es el referente a la "imagen del Sol". ¿Será ésta, una imagen recurrente? que como en los casos que estudia George Romey, en su libro: 'Los Faraones perviven en nosotros'; sugieren la hipótesis, de que el simbolismo egipcio, pertenece al "inconsciente colectivo" (Carl G. Jung) y por ello permanece en nuestro subconsciente. ¿O tal vez, se trate de un plano de la Energía, con el que conectamos "realmente"?,

No puedo apoyar la teoría de Jung, ya que -según mi experiencia- las historias son demasiado personales y demasiado emocionales, para pensar algo así como que "flotan" en una especie de nebulosa indeterminada.

Más bien diría, citando a Romey, que cuando superemos nuestros miedos a lo desconocido, nos encontraremos en una Realidad sin límites, que es la única Realidad posible.: << Conviene recordar ésta paradoja, es el miedo a la nada, a lo incomprendible, lo que ha dirigido la inteligencia hacia su desarrollo como instrumento para dominar el mundo con las medidas. Y el exceso de éstas medidas, es lo que provocó la angustia esencial y el alejamiento del misterio. Curiosamente, tal vez el acercamiento al misterio, devuelva al alma la facilidad de acceso al espacio total, que es su lugar natural >>.

Me inclino a pensar, que ésta conexión de Nuestra Energía, existe. No en vano las experiencias son tan variadas y ¡tan increíbles! Por citar un ejemplo, comentaré el caso de uno de mis clientes, que en una sesión, se encontró con una Entidad, que dijo ser, un GENIO SOLAR; esto parecerá extraño, pero por su aspecto lo parecía -según contó mi cliente-; llevaba túnica dorada y todo en EL era dorado, incluso su rostro. Habitaba en un paisaje extraordinario, en el que corría un río de aguas "como de fuego"; sin embargo, mi cliente, al bañarse en éste río, sintió que no quemaba, y salió de él, revitalizado y regenerado. El GENIO, le mostró, cómo trabajaban ELLOS con las Energías. Estas se encontraban condensadas en formas geométricas y en distintos colores, y eran enviadas a nuestro Planeta, según las necesidades que teníamos de ellas; también los Seres humanos.

Podrán comprobar que menciono con frecuencia la METAFISICA de Conny Méndez y al Maestro St. Germaín; si bien no me considero ninguna experta en el tema, si he encontrado "a posteriori", mucha información válida para argumentar, las "insólitas" experiencias que he vivido, conjuntamente con las personas en éstas sesiones . Soy consciente de que la ignorancia humana llega hasta límites insospechados, y si bien éste tipo de argumentación que aporto no parece "muy científica"; -ya que no se atiene al "principio" de que" todas las hipótesis deben ser reducidas al mínimo necesario, para explicar el fenómeno concreto"- .Me acojo al "principio" de que la ciencia también ha necesitado mucha fe, a lo largo de los siglos para ir demostrando sus hipótesis, muchas veces contradictorias. Aún queda mucho

por saber, y mucho por descubrir.

Seguramente algunos de Udes. se preguntarán si he "comprobado", la existencia de un "Tribunal Kármico" o algo similar. Bien, pues sí; en una sesión, la mujer que fue conducida al SOL, se vio a las puertas de una Gran Sala en la que se hallaban muchos Seres; unos sentados en el suelo, como si escucharan a Otros Más Grandes y Luminosos, que frente a ellos les estaban platicando. Más adelante, esta mujer, extrañada con lo que venía, comentó que parecía "como un juicio"; ella estaba un poco asustada, sin embargo, sólo estaba allí de espectadora; pero supo con claridad que aquello era lo más parecido a un Tribunal y que se estaba juzgando a alguien o algo, y que desde luego, no parecía dramático, pero sí serio. La Paz y la Luz, reinaban en aquella Sala. Copio a continuación, un texto que encontré posteriormente en el libro de St. Germain, "La Práctica de las Llamas":

<<La Maestra Ascendida LADY NADA es la Directora de éste Rayo Oro-Rubí. Asimismo también puede ser invocada para curación. LADY NADA, forma parte del TRIBUNAL KARMICO, donde tendrás que comparecer cuando hayas desencarnado y cambies de plano; allí la encontrarás dispuesta a asistirte, a ayudarte amorosamente, a orientarte. No hay que temer al TRIBUNAL KARMICO, todos los que están allí son seres de LUZ, que desean ayudarnos en nuestra evolución para que algún día lleguemos a ser como son ellos "Seres Ascendidos >>.

Como decía, en éste y en otros casos, me vino la información, después de vivir la experiencia, y esto es importante que lo resalte, porque puede parecer, que he "ilustrado" aquello que he leído, y no es así. Quizás resulte asombroso, pero la verdad es que, dado que era "testigo" de cosas tan "singulares", he tratado de buscar en otros libros, algo que pudiera explicarlas.

Todos los "iniciados" o expertos en Ciencias Ocultas conocen la existencia de Leyes Universales, que lo explican todo; entre ellos están, los seguidores de la Ciencia Hermética, que como saben, se halla recogida en un gran libro: EL KYBALION. Sin duda les parecerá ingenua mi intención de dar explicaciones, pero ésta obra es de divulgación, y dado que me dirijo a la gran mayoría de las personas, que como yo, son sólo "buscadoras/es" en un nivel bastante básico aún.

De igual modo, cito aquí a un autor, que reconoce en su libro la existencia de los Maestros Espirituales y sólo por ello merece mi respeto; se trata de Anthony W. Raver., en su libro, "EL CUERPO ASTRAL" :

<<El investigador del plano astral encontrará aquí a estudiantes de Logias de todo el mundo, buscadores de la verdad... Dichas Logias sí conocen, la existencia de la Gran Fraternidad Blanca, a la cual pertenecen los más afamados y desarrollados Maestros de la Tierra.>>

Me dispongo a narrarles ya, la crónica de unos hechos de orden psico-espiritual. La selección de los casos ha venido dada por sí sola; he destacado aquello que se diferenciaba de lo demás y que 'apuntaba' algo distinto y original para nuestra información, sobre la 'dimensión de nuestro psiquismo'; he seleccionado 30 casos, que en realidad son 33 historias, ya que alguna persona ha vivido varias de ellas.

El criterio que he seguido, ha sido el de agruparlas en orden a su trasfondo espiritual; dado que la mayoría de las personas, buscaban un "contacto" de éste tipo. Así podía ordenar de algún modo el "caos" inicial que se produce, cuando se tiene mucho material para trabajar y es necesario encontrar un "hilo conductor" que cree la unidad de los contenidos.

Deseo comentar, que sentía auténtica necesidad de compartir tanta información como se iba acumulando en el desarrollo de tantas sesiones, y decidí por fin, canalizarla a través de éste segundo libro que es bien diferente al primero en cuanto estructura y sin embargo es realmente una continuidad. Aquí, no hablo yo sola con

EL GUIA -sea Este Quién sea-, sino que son todas las personas, las que entran en contacto con SUS GUIAS propios.

En los capítulos he agrupado, por tanto, los distintos casos o historias; y como podrán comprobar, QUIENES está detrás, además de la persona como protagonista principal, son "OTROS PERSONAJES", que se hallan en Otro Plano de la Realidad - LOS GUIAS-; que como verán, he tratado de clasificar en orden a sus Nombres Propios, o a su Naturaleza -y siempre, según los esquemas humanos conocidos-.

En el **Apéndice 1**, amplío la explicación sobre las Técnicas Regresivas y en los **Apéndices 2 y 3**, recojo una recopilación de textos, que sirven de apoyo para argumentar, en la medida de lo posible, las fuerzas psíquicas que mueven éste proceso de "regresiones a vidas pasadas". El apéndice 3, referente a las Enseñanzas Herméticas, éstas experiencias podrían explicarse simplemente como un retorno cíclico, que como el movimiento pendular "va y vuelve". También queda de manifiesto expresamente en ellas, uno de los más conocidos principios de ésta filosofía: "Como es arriba es abajo: y como es abajo es arriba"; pero éste sería el tema de otro libro, aquí sólo me limitaré a apuntarlo, ya que sin duda, en ésta Sabiduría está TODO contenido; y resumido en el Primer principio: "El TODO es MENTE, el Universo es mental"(El Kybalión).

De las cosas que resultan más evidentes haciendo una valoración global del conjunto, es que TODO está registrado en nuestra "CONCIENCIA", de tal forma que los ciclos que vivimos de :VIDA-MUERTE-ESTADO DE ENERGIA-Y VUELTA A LA MATERIA FISICA- Es una realidad tangible en todas sus fases. No hay nada que haya quedado sin ser registrado. Por ello, es cierto que conocemos todas las respuestas, de lo que hemos vivido, en éste y en otros planos.

De igual manera me llama la atención, el "cómo" se viven las distintas "muertes", según sean las "creencias y vivencias" que se tenían en ésas vidas pasadas; siendo muy diferentes unas de otras. No somos conscientes aún, de que TODOS HEMOS MUERTO YA, MUCHAS VECES y por ello, no tendría que asustarnos tanto la muerte. También resulta muy significativo, el hecho de que se repiten VIEJOS ESQUEMAS, o "patrones de conducta", casi idénticos a aquellos que se dejaron, digamos que "sin aprobar" en el pasado. Volvemos con las mismas circunstancias, hasta que "aprendemos a superar la dificultad"

Entre las observaciones que quiero destacar, diré que me resultó muy curioso el comentario de una mujer que acababa de "revisar" una vida, en la que había contado con todos los medios materiales a su alcance, pero ella convirtió ésta, en una vida vacía; ya que no quiso relacionarse con la gente; en primer lugar por su posición social, y posteriormente por la inercia que la conducía a no valorar la relación con los demás. Su vida se fue convirtiendo, poco a poco, en un infierno, y además, sin tan siquiera que ella se planteara un cambio.. Al experimentar la muerte de ésa experiencia; al salir de ése cuerpo, comentó que veía a sus padres que venían a buscarla; ellos parecían tener la misma edad que cuando murieron (siendo ella una niña).Lo más significativo es que dijo: ¡Esta vida sólo ha sido un instante!

Su percepción cuando estuvo en el "Otro Lado"; en el estado de Energía, supo que la larga vida que había llevado y que le había parecido un infierno por su vacío, ¡sólo fue un instante!

Para expresar ya, alguna de mis conclusiones diré, que creo que "cada persona", vive "sus experiencias" desde lo que son; desde su mundo de creencias, su cultura, su capacidad de imaginar y sus vivencias personales, y esto se ve reflejado en

su "modo" de contar los hechos que experimentan. y sobre todo en lo referente al "Otro Plano", por otra parte tan desconocido.

Sin embargo, el repaso de sus vivencias son perfectamente coherentes, con las circunstancias peculiares que viven, e incluso es notable, el desarrollo que experimentan en cuanto aumenta la edad, la madurez, los cambios de ideas, o de acontecimientos.

Se perciben perfectamente, qué tipo de personas "son entonces", si les gusta hablar o no. Si se expresan bien o no. Si saben lo referente a su entorno social o no. Si sufren o son felices. Si viven la vida o simplemente "dejan que la vida pase por ellas" .-Y esto último ocurre en bastantes casos-.

Y son esos viejos patrones de conducta, los que seguramente nos traen de nuevo a ésta vida, para aprender a vivir, o incluso aunque resulte paradójico, a disfrutar de la vida, no siempre es duro, lo que venimos a aprender, a veces es mucho más alentador y alegre.

Deseo que éste libro sea, sobre todo, un aporte más para la comprensión de quiénes somos realmente y de nuestra propia dignidad, para que así aumente la Fe en nosotros mismos, y en AQUELLOS, que desde "Otra Dimensión" nos ayudan y nos GUIAN, confiando plenamente en nosotros, para que demos un paso más, hacia la realización del Hombre Cósmico.

Pero ya que éste gran tema de la REENCARNACION, podría decirse que es como un "holograma", para tratar de asimilarse, tiene que ser contemplado en la mente del que lo analiza, como tal, en su conjunto.

No es mi intención hablar en éste libro sobre la creencia en la doctrina de la REENCARNACION - que siguen millones de personas en todo el mundo-; existen ya muchos libros sobre éste tema; pero sí hablaré de "Vidas Pasadas", y por tanto de una técnica que se utiliza para realizar éstas experiencias: La Sofrología. -cuestión que abordo en el **apéndice 1-**

Fundamentalmente, el motivo que me mueve es mostrar al ser humano en su búsqueda de la Verdad, a lo largo de sus muchas vidas... y sus muchas muertes. En gran medida, es muy común la pérdida del miedo a la muerte, cuando se conoce y se "sabe", porque se ha vivenciado, que sólo es una experiencia más... Y QUE NADA TERMINA.

CAPITULO 8 MAESTROS (1)



Caso 20: Un Maestro “inesperado”

Caso 21: La “sutil” psicología de un Maestro

Caso 22: ¡Un buen empujón!

Cita que destacamos

<< La curación con amor renunciando al perfeccionismo: Usted es su sanador principal. Uno de los pasos más decisivos de la autocuración consiste en acceder a una relación emocional positiva consigo mismo.

La mayoría de nosotros necesitamos trabajar mucho en éste sentido. Simplemente, no nos aceptamos tal como somos.

Así ,por ejemplo, un sentimiento de culpabilidad no es más que el rechazo del estado en el que nos encontramos en ese momento.

lo cual indica que no estamos dispuestos a aceptarnos tal y como somos ahora ...>>

*'HAGASE LA LUZ"
Bárbara Ann Brennan*

CASO 20 – Un "Maestro" inesperado.

Si es difícil hablar de sentimientos y sensaciones, más difícil aún resulta poner palabras a lo intangible y a lo sutil, sin embargo, esto es lo que persigo con éste trabajo; espero que comprendan que hablar de éstas experiencias no es nada fácil, dado que estamos hablando de "percepciones extra sensoriales" o algo muy similar.

En el caso que ahora nos ocupa, aparece una nueva variante. Lo "nuevo" consiste en que el Guía ahora "aparece" después, y no antes, cuando mis clientes son conducidos por mí a la Dimensión de la Energía Solar.

La "novedad" tiene su importancia, ya que parece ser, que de éste modo el Guía, tiene la oportunidad de "repasar" con su pupilo/a, lo referente a "aquello" que ésta ha vivido en la vida pasada y que "vivencia" ahora- durante la sesión- para aprehender algo de sumo interés para el/ella.

Esta iniciativa no ha sido mía; yo también me dejo conducir por lo que llamamos "intuición", que resulta ser el instrumento utilizado por ELLOS, para comunicarse con nosotros. Esta capacidad la tenemos todos y es aconsejable dejarse guiar por ella.

¿Y cómo sucede esto?, -se preguntarán-. Pues sucede después de la muerte en la vida pasada de esa persona; cuando ésta, con toda naturalidad percibe que de la misma manera que recuerda una vida pasada, también puede recordar una muerte pasada. Así descubren que vuelven al mismo lugar del que partieron. Conocen que "deben volver a encarnar" y comprenden el porqué "deben hacerlo". ¿Increíble no? -
1Pues es así!

Si bien, esto no se produce en todos los casos; debo decir, que sí ocurre cuando la persona busca seriamente el encuentro con su Guía, o bien, respuestas profundas que la ayuden a cambiar algo que deben cambiar. Es decir, cuando existe una profunda honestidad consigo mismas.

Y pasando ya a éste caso particular; la vida que ésta persona "vivenció" fue muy común y no se trata, tampoco en éste caso de registrarla. Lo que sin embargo merece nuestra atención es el Encuentro con su Guía, que nos sorprendió sobremanera a las dos.

No puede dejar de sentir la misma emoción que me produjo entonces, el encuentro con éste personaje inesperado y desconocido para mí (1).

Después de la muerte en esa vida de esta mujer, Elisa se vio en la

Otra Dimensión y allí se encontró con un Ser de Luz, que dijo llamarse JUDAS; yo me sobresalté, ya que no me lo esperaba, y con un tono incrédulo y quizás vehemente le dije que si era JUDAS ISCARIOTE. Contestó que sí. Sinceramente creo que di un bote en el asiento, me parecía asombroso que éste personaje se presentara como Guía de Elisa. Inmediatamente le pedí disculpas por mi ignorancia, y aún con desconfianza, le volví a preguntar que si era el considerado ¡el traidor!. Volvió a contestar que sí. Me impactó profundamente, y como percibía que esta mujer estaba "canalizando" claramente a Este Ser, me atreví a preguntarle más cosas. En primer lugar le pedí perdón por haberle considerado más bien como un enemigo. ¡Y El me dio las gracias, por pedirle perdón! -O sea, aceptó mis disculpas-.E incluso me agradeció expresamente, el que yo dijera que intentaría cambiar mi óptica sobre su persona, ¡tan desconocida, hasta ahora, para mi.!

Dijo que con la "supuesta" traición a Jesús. estaba realizando la "tarea" que le había correspondido hacer ; ya que ésta era la manera de enseñar al pueblo y de "zarandearle" para que despertara(2).- Debo decir que yo me siento incapaz de hacer ninguna valoración sobre esto, me limito a transcribir, lo mejor que puedo ésta experiencia.

Yo comenté que si entonces estaba simplemente representando un "papel", como si fuera una escena de teatro. Contestó rotundamente que NO. Que todo fue real, y que no se trataba de escenificar ningún papel; aquello se vivió realmente. Siguió diciendo que ésta era la única manera de que el pueblo judío aprendiera. En aquel momento, el sufrimiento era el único modo.

Me sentí obligada entonces a hacerle la pregunta fatídica, el por qué se había suicidado, según nos cuentan los Evangelios. Pero no me contestó; ni lo confirmó, ni lo negó. Tampoco contestó a la pregunta de cómo murió. Lo que sí ocurrió fue que cuando yo le estaba haciendo ésta pregunta, Elisa, que lo estaba "visualizando", dijo que le venia la imagen de una columna como de fuego, que "colgaba" de algo. Verdaderamente yo no sé que explicación pueda tener éste símbolo.

Lo que llegamos a entender, tanto Elisa como yo, es que había actuado de este modo, en ésta historia por Amor y sólo por Amor. Y ésta, es una perspectiva desde la que yo nunca había contemplado éstos hechos. E incluso no había leído nada sobre ello , si bien no tengo nada que censurar al respecto. Dado que desconocemos tantas cosas, lo mejor es abrirse a las nuevas posibilidades que ofrece el conocimiento de la VERDAD.,

Sin embargo tengo que destacar algo que me sorprendió igualmente y es, su singular manera de hablarme del Amor. Si lo que decía era cierto; debía de tratarse de un Maestro del Amor; al consentir ser considerado, por la Humanidad durante siglos, como un ser despreciable por el acto

cometido; y si fue tratado injustamente por ello, su "presunta" inocencia me parecía digna del mayor de los elogios.

Yo le había pedido que me diera un consejo personal -dado que se prestaba a contestarme-. Me dijo que sobre todo tenía que sentir; porque cuando se siente, emana todo del corazón, y se "escapa" la expresión del sentimiento; ésta emoción, ya no puede ser controlada por el pensamiento. Matizó igualmente que no me estaba hablando de sentimentalismo. Aquí pude darme cuenta claramente, de que se estaba dirigiendo a mí. Y no porque yo sea una sentimental, sino precisamente, porque me repele tanto 'sentimentalismo' vacío en tantas actitudes, que no llego a comprender.

Desde luego era Este Ser, y no la mujer que "canalizaba" -¡quien estaba tan sorprendida como yo!- También dijo que los obstáculos los ponía la mente, para impedirnos el sentimiento; pero si aún poniendo el sentimiento, los obstáculos seguían estando allí, era precisamente porque éstos (y no otros); eran los obstáculos que debíamos superar. Y, por tanto, se retrasaba la evolución personal si se esquivaban (o evitaban) dichos obstáculos; o si nos poníamos a superar "otros" diferentes a los que nos correspondían. La verdad, es que me resultó totalmente práctico en su consejo y dejó la cuestión que le planteé bastante clara.

¡Parecía estar dispuesto a contestarlo todo! Sin embargo yo no estaba preparada para algo así, fue suficiente para mí lo que dijo, y a Elisa, también les fueron suficientes sus respuestas personales. Así que dimos por terminada la sesión, despidiéndonos cariñosamente de éste nuevo Amigo tan singular.

Tengo que hacer mención de Otro Maestro que también hizo su aparición de manera totalmente inesperada. Sin embargo, esto no ocurrió a lo largo de ésta sesión, ni con ésta persona; sino unas semanas antes, y con una mujer a la que también desconocía.

No me es posible registrar aquí ningún apunte, ya que en ésa ocasión, fue aún más inesperado este tipo de Encuentros y yo no estaba en absoluto preparada; de hecho, fue el primer Gran Maestro que se nos "manifestó".

Sin embargo sí que diré que se trata del Maestro St. Germain, del que yo había leído relativamente poco, hasta ahora, y tengo que decir que me impresionó, ya que hablaba con gran elocuencia y versatilidad; y desde luego parecía sumamente erudito; además se expresaba de una manera "exquisita".

Sólo puedo recordar, que al preguntarle sobre el GRIAL, me contestó que se encontraba dentro de cada uno de nosotros mismos.

Invito a los lectores a leer los libros publicados por el grupo de CONNY MENDEZ.

A mí, particularmente me gustan mucho, y debo decir que me han aclarado muchas cosas respecto a varios temas; si bien, esto no quiere decir que esté de acuerdo con todo lo que en sus libros. Por ejemplo, cuando le pregunté sobre el significado de la "espada" que porta el Arcángel Miguel en casi todas sus representaciones, y su interpretación simbólica, me contestó que "el Arcángel Miguel es el encargado de utilizarla, para cortar con el EGO. y también para todo aquello que supone apegos. Respecto a la "Fuerzas del Mal", dijo que actuaban y se filtraban en nuestras mentes; y que la duda y la vacilación, eran enemigos poderosos, porque permitían la entrada en nuestras mentes de éstas energías negativas.

- - - - -

Notas a pie de página.-

(1) << Habitantes humanos en el plano astral. En el primer grupo estarían los Maestros y sus discípulos. Las entidades pertenecientes a ésta clase no utilizan como vehículo el cuerpo astral, sino el cuerpo mental, constituido con materia de los cuatro subplanos inferiores del cuerpo mental. Este vehículo tiene la ventaja de permitir el instantáneo traslado del plano mental al plano astral y viceversa, y permite en todo momento, el uso de los agudos sentidos mentales....>>

'EL CUERPO ASTRAL' - Anthony W. Raver.

La historia del pueblo judío y sus creencias religiosas a través de los siglos es demasiado compleja para que trate de explicar siquiera una posible interpretación del papel de Judas ; remito al lector al libro " EL ENIGMA DE LOS ESENIOS" para que se puedan hacer una idea de la magnitud de la historia religiosa de éste pueblo y la de sus líderes. Sólo me permito sugerir a modo de apunte una posibilidad sobre que efectivamente Judas perteneciera a un grupo sectario, por ejemplo a los seguidores de JUDAS MACABEO , sin pretender con esto justificar nada.

(2) << No es difícil imaginar las reacciones, el celo apasionado y profético, que impulsó a los fieles y dio origen a líderes piadosos como Judas Macabeo, que era de estirpe sacerdotal... Los libros de los MACABEOS, nos presentan a varios individuos como representantes de la Resistencia. Son personas firmemente comprometidas con su fe ancestral en el periodo de persecución y apostasía, que rechazaron todas las incitaciones a abjurar del judaísmo. Muchas denunciaron audazmente a los malhechores, tomando a menudo las armas contra ellos o sufrieron la tortura y la muerte como mártires.>>

("EL ENIGMA DE LOS ESENIOS - Hugh Schonfield ")

CASO 21 - La "sutil" psicología de un Maestro.

En éste caso, se trata de un hombre, Alberto, que -como otras personas-, también tenían miedo a la muerte y su intención era el saber si "había algo más después". Y otra de las causas por las que había venido a mi consulta, es que, se consideraba "introvertido y tímido" y se culpaba a sí mismo de huir siempre de las oportunidades amorosas que se le presentaban. También mencionaré otro caso, relacionado con el miedo que sentimos a aceptarnos a nosotros y a nuestras relaciones, tal y como son.

Pero lo que voy a destacar aquí, no son los detalles de su psicología personal de ambos. Tampoco lo que encontró mi cliente como respuestas, ya que estas sólo le incumben a él; pero si mencionaré lo "anecdótico", del Encuentro de mi cliente con su Maestro, para hacer notar la "psicología" tan hábil de la ELLOS hacen gala habitualmente.

Revisamos varias vidas en una sesión. La primera que recordó, resultó ser realmente dura y llena de limitaciones. Al conducirlo al momento de la muerte en ésa experiencia, ya quedó de manifiesto el miedo que sentía; y así, le costaba tremendamente "soltarse" y dejar que emergieran los recuerdos de ésa muerte del pasado. Así tuve que utilizar todos mis dotes de persuasión para convencerle que no le iba a pasar nada, si no más bien lo contrario. Vio el túnel, cuando hubo salido de su cuerpo, pero tenía tanto miedo que no conseguía avanzar por él; sencillamente no confiaba. Un momento después sintió una mano, la de su GUIA, que le animaba a que la cogiera para llevarle a otro lugar; pero su resistencia era tanta que le resultó imposible, confiar por completo y "dejarse ir" (que es una forma coloquial de expresar esta sensación).

El primer rasgo de la "sabiduría" de su GUIA, es que no le impuso nada, si no que sencillamente, le soltó en "otra vida" que había vivido antes que ésta; y así, Alberto se vio en otra vida totalmente distinta de la anterior. En ella, éste hombre leyó muchos libros sobre ocultismo, astrología, quiromancia y sobre el "Más Allá". Por ejemplo, había leído que el alma no muere. Y esto resulta gracioso; se ve que "ésta vez", quería estar bien informado cuando le llegara el momento.

Bien, pues cuando llegó éste momento, supo que iba a morir. Un grupo de alemanes le iba a matar, a él y a su familia, durante el terrible periodo de la "2a. Guerra Mundial". Esta vez, consoló a su mujer e hijos, diciéndoles que no temieran, porque en realidad no iban a morir. Y, así ocurrió que el "tránsito" a la otra vida le fue mucho más fácil, que en la vida anterior.

Se encontró, casi inmediatamente, con sus seres queridos ¡de

muchas vidas!, -lo comentó expresamente- que venían a recibirle; y momentos después, ¡ya estaba allí su GUIA!. Primero sintió su mano (como la primera vez), y después Su Cuerpo Energético completo. Inicialmente se había visto fuera del cuerpo, siendo consciente de que dejaba su cuerpo, allí tirado en la tierra -los alemanes los había trasladado a un campo para fusilarles. En ése momento hizo el siguiente comentario: ¡Así que es verdad que el alma no muere! -Sintió gran alivio al comprobar ésta gran realidad (1).

Cuando le sugerí que hablara con su GUIA, ya que le tenía ahí, siguió mi consejo y así lo hizo. Supimos entonces que se trataba de JUDAS TADEO -así dijo-.El Guía, que mostró bastante condescendiente con Alberto, al contestar a sus preguntas, respecto a lo que le preocupaba. No obstante, me dejó bastante sorprendida y desconcertada lo que éste hombre dijo a continuación a su GUIA: ¡estoy harto de volver una y otra vez a la vida! A .lo que el GUIA, respondió, algo mucho más sorprendente y simpático: ¡Más harto estoy yo de explicarte una y otra vez, lo que tienes que aprender y aún no lo has hecho!

Después de un instante de silencio, ante tan inesperada respuesta, no pudimos menos que echarnos ambos a reír, ¡Tenía toda la razón! Así lo comprendió también Alberto, que actualmente es un hombre muy racional y necesita multitud de argumentos para convencerse de algo. Bien, pues la siguiente cuestión se desarrolló como sigue. Alberto, seguía obcecado sin comprender el por qué n sabía resolver su vida amorosa.

El GUIA le contestó suficientemente claro, pero él seguía sin comprender. Yo, como en otras ocasiones, dije al Maestro, que le diera aún más argumentos, ya que no parecía enterarse de nada. A lo que el Maestro me contestó, que "no se los daba, porque si lo hacía, se enredaría en los argumentos, sin ir a lo esencial" . Así que se negó a hablar más.

Alberto, por fin comprendió que su problema, era un exceso de "racionalidad", y dedujo que las soluciones que buscaba, las encontraría si actuaba de una manera más instintiva, al menos en éste asunto. Su problema se derivaba, en parte, del excesivo perfeccionismo que se exigía a si mismo

Me resultó muy simpático, este modo de actuar ¡tan humano! A veces pensamos que ELLOS, son tan "sublimes", que se encuentran como en grandes pulpitos adoctrinando a sus fieles y esto ¡es falso! .Evidentemente no actúan así. Su enseñanza es mucho más personal y cercana.

Mencionaré aquí otro caso muy similar. A veces, traemos a ésta vida esquemas muy rígidos, que son el fruto de experiencias anteriores

que desde luego no "soltamos", y que nos afectan por completo en el momento presente. Así aludiré también aquí el caso de otro hombre que durante una vida pasada vivió un gran amor.

Este hombre, Carlos, en la vida actual, creía haber encontrado "su alma gemela", pero ella le dejó; vivía por tanto amargado, sin comprender el por qué, y además, sin que ninguna otra relación le satisficiera; sólo quería una relación perfecta con un amor perfecto. No aceptaba, que las cosas en la realidad actual, no fueran así para él (2).

Bien, pues al recordar una "vida pasada"; tomó conciencia de que efectivamente ésa mujer, que ahora le había abandonado, fue su gran amor en una vida pasada; pero ahora no tenía que volver a ser igual. Actualmente estaba en su vida, pero no para vivir con él, "otra vez" ése mismo tipo de vínculo amoroso, sino otro, que igualmente los enriquecería a ambos. Y además que tenía que aceptar, en el presente, otro tipo de relación sentimental, que ésta, no tenía que ser necesariamente tan perfecta, como lo fue la anterior, ya que tenía otras cualidades que aprender.

Notas a pie de pág.

(1) <<El principio de interpenetración permite comprender claramente el hecho de que los diferentes planos de la Naturaleza no estén 'separados en espacio' sino que existan a nuestro alrededor en éste preciso momento, de modo que para percibirlos e investigarlos no es necesario que nos 'traslademos' en el espacio, sino simplemente que desarrollemos los sentidos adecuados para percibir cada uno de esos planos....

Lo mismo sucede con el plano astral y con cualquier otro. Todos existen, todos están aquí, pero inaccesibles a nosotros porque carecemos del sentido corporal o la facultad o el desarrollo mental o espiritual necesarios para captarlos. En el mismo instante en que nuestra evolución, sea suficiente., es cuando comprobamos que 'ese plano está aquí' y comprendemos que aquí ha estado en todo momento.>>

'EL CUERPO ASTRAL' - Anthony W. Raver.

(2) << La curación con amor renunciando al perfeccionismo.- Usted es su sanador principal. Uno de los pasos más decisivos de la autocuración consiste en acceder a una relación emocional positiva consigo mismo. La mayoría de nosotros necesitamos trabajar mucho en éste sentido. Simplemente, no nos aceptamos tal como somos. Así ,por ejemplo, un sentimiento de culpabilidad no es más que el rechazo del estado en el que nos encontramos en ese momento. lo cual indica que no estamos dispuestos a aceptarnos tal y como somos ahora .. Es más fácil sentirse culpable que hacer lo que debemos para mantener nuestra integridad... Es más fácil sentir culpabilidad que afrontar nuestro miedo. Nuestra culpabilidad oculta el miedo, pero conduce al auto rechazo. Preferimos el auto rechazo al miedo..... Basamos nuestra dignidad personal en lo que esperamos de nosotros mismos. Nos exigimos una perfección imposible. Nos juzgamos y rechazamos cuando no alcanzamos ésa perfección. >>.

('HAGASE LA LUZ' - Bárbara Ann Brennan

CASO 22 - ¡Un buen empujón!

Esta mujer se encontraba en un momento de su vida, en el que tenía que realizar un cambio importante. Se imponía el tomar una resolución respecto al camino a seguir; ella reconocía que lo tenía "casi" todo, pero no se sentía feliz y ella la inquietaba profundamente. Pasaba ya el "ecuador" de su vida y creía que tenía que hacer más de lo que había hecho hasta ahora. ¿Pero qué? He aquí la cuestión que la trajo a mi consulta.

Realizamos varias sesiones, que se desarrollaron con una cierta dificultad, dado que ella, Silvia, es una mujer muy "cerebral"; posee una gran inteligencia, y una amplia cultura y su mente trabaja constantemente "comiéndose mucho el coco" como vulgarmente se dice. Lo más relevante para que pueda servirnos a los demás es su experiencia con el GUIA. Como en otros casos diré que el resto es asunto "muy personal" que sólo a ella incumbe, y que además no es el objetivo de éste libro.

Como les decía, ésta mujer es de racional era muy escéptica, con el agravante de estar pasando una de esas profundas crisis existenciales muy propias de ciertas edades, sobre todo en las mujeres. Su mundo se estrechaba hasta asfixiarla y sencillamente necesitaba un "respiro" y un respiradero, donde además de respirar, pudiera ver más luz de la que veía. Su modo de vida, de profesional liberal, se le quedaba pequeño y andaba buscando, ¿cómo no? el sentido de su vida.

En la primera sesión en al que realizamos la experiencia, su mente "poderosa" trabajaba a pleno rendimiento, pero ponía tanta resistencias, a pesar de mis consejos, que fue bastante difícil, dar el "salto al vacío" necesario para "soltarse" de la racionalidad, que impide el emerger de los recuerdos olvidados. Si bien, "algo" pudo percibir, y esto fue el acicate para que se planteara al menos la duda, sobre si quizá fuera posible, que ésta experiencia pudiera tener lugar, a pesar de todas sus barreras.

Yo, me había encontrado ya con "mentes" así, pero siempre les aviso que es una condición "sine qua non" que se abandonen y se olviden de su lógica. Que tienen que permitirse "entrar en el absurdo"; si no es así, no se puede hacer nada, ya que la "vivencia", y la clave del control sobre ellas, es básicamente que ellos confíen en mi, y en que será posible lo que les digo.

Las dos semanas siguientes fueron de lucha interior, entre seguir o no, en ésta búsqueda y en sí creer o no, en lo que encontrara. En la segunda sesión, ya había depurado muchas de sus resistencias y había decidido ir con la mente más abierta al encuentro con lo desconocido.

Debo decir que ya que en la primera sesión, se encontró con su MAESTRO, que después de abrazarla, inmediatamente la empujó a la vida; diciéndoles éstas palabras: ¡Vive!. Esto alarmó mucho a Silvia, que evidentemente se sintió como "atropellada" por EL. Al parecer no debía preguntar ó preguntarse tanto, y simplemente ¡vivir! -Tal vez su GUIA tenga mucho carácter!- pensé yo- El caso es que ella se llevó una ¡gran sorpresa! con la actitud que le manifestó

Antes de empezar la siguiente sesión, pregunté a Silvia qué haría si se volvía a encontrar con el MAESTRO -que sería lo más probable-. Esta vez más calmada contestó que le escucharía. La verdad, es que resulta bastante inaudito y te deja totalmente "perpleja" el que un GUIA, te dirija una buena "reprimenda"; lo sé por experiencia personal -¡te quedas atónita!-: así que debo reconocer, que Silvia tuvo mucho valor al "volver" a encararse con EL.

Efectivamente allí estaba. Una vez que ella, después de repasar una de sus vidas, vivenció la muerte, se volvió a encontrar con EL. Esta vez, el MAESTRO la trató con más condescendencia y se dispuso a contestar a sus preguntas. Dijo llamarse PEDRO (El pescador); sobre esto no puedo decir más pues ésas fueron sus palabras.

Me llamaron la atención, dos de las respuestas que le dio. Al parecer, una de las dificultades de Silvia en ésta vida -según EL- era que no confiaba en las personas; el Maestro le aconsejó que confiara más. Yo le pedí que le dijera cómo. Contestó que confiando más, en ella misma; pregunté de nuevo, el por qué debía hacer esto y contestó, porque ella era lo más importante para sí misma.

Me pareció muy inteligente su respuesta, ello vendría a confirmar que el sentido de nuestra vida, somos nosotros mismos. Y esto resulta especialmente evidente para mí, después de "presenciar" muchísimos casos, todos diferentes y con circunstancias variadísimas. Se podría extraer como conclusión que todos venimos con una tarea, y que ésta es "personal e intransferible".

La otra respuesta que me llamó la atención, vino dada por una cuestión que Silvia tenía planteada, y sobre la que preguntamos al MAESTRO. Ella quería saber, si debía encaminarse hacia un futuro a la SANACION. A lo que éste contestó, que "si esto la hacía feliz, estaba bien".

No deja de sorprenderme su respuesta y de alegrarme; en definitiva no es lo importante que hagamos grandes cosas con nuestra vida; ni siquiera que seamos de gran utilidad a los demás. Para algunas personas, lo más importante es ser felices, y a eso han venido, ni mas ni menos. Generalmente pensamos que la felicidad no puede ser una finalidad para una vida; sin embargo no es así. Me he encontrado con otros casos, en los que los GUIAS, decía a sus "pupilos" que aprendieran

a vivir y a disfrutar de lo que se les había dado, que para eso estaban en ésta encarnación. No parece tan fácil, para muchas personas, aprender ésta asignatura. ¡Quizás sea incluso de las más difíciles!

Resulta muy curioso otro detalle de ésta experiencia que no me resisto a contarles, si bien pueda resultarles un poco "traído por los pelos"; yo no creo que sea así; cuando además, se pueden sacar algunas deducciones de interés: Silvia, también tuvo otra experiencia en éstas sesiones; el Encuentro con su padre que había muerto hacia muchos años, y al que quería y admiraba profundamente. Lo que quería contarles, es que ella, después del primer momento de emoción por su encuentro, también pudo hablar con su padre de muchas cosas, y entre ellas del asunto de la SANACION. Bien, pues el padre sí animaba expresamente a su hija a "que se esforzara en éste proyecto". Parece lógico que su padre, que la conocía bien y la estaba protegiendo, le diera un consejo tan "paternal"; a diferencia del MAESTRO, que pretendía otros fines "más elevados" con su pupila (1).

Quizás la clave esté en los distintos "niveles de evolución" en los que ambos Seres se encuentran; y en su "competencia" respecto a nosotros. Pero me parecía interesante éste matiz, ya que nos permite conocer un poco más, el mundo en el que existimos y en el que somos.

- - - - -

Notas a pie de pág.

(1) << Después de la muerte del cuerpo físico, el cuerpo astral del individuo para al plano astral donde deberá proceder a lo que podríamos definir como una "limpieza" o purificación. Durante este tiempo , el Ego, se retrae en sí mismo, a la espera de, en cuanto le sea posible, desechar el cuerpo astral, como desechó el cuerpo físico, y pasar al mundo celeste o devacánico. Cuando más noble de conducta y puro de pensamientos fue el individuo en el plano físico, menos tiempo estará en el plano astral, a la espera del pase al mundo celeste.... Después de la muerte física, todas las personas han de pasar por todos los subplanos del astral en su camino hacia el mundo celeste, aunque no esté consciente de todo el proceso. Según haya sido la vida de cada persona, el proceso del paso por lo distintos planos será más dificultoso, y por tanto más lento. Una vida espiritualizada facilitará, ciertamente la rapidez del paso por los subplanos del astral hacia el mundo celeste.>>

"EL CUERPO ASTRAL" - Anthony W. Raver.

CAPITULO 9

Maestros (2)



Caso 23: ¡Una historia increíble y un encuentro insólito!

Caso 24: La enigmática historia continúa...

Caso 25: ¡Falsas creencias!

Cita que destacamos

<< Existen ciertas semejanzas con el libro de St, Germain que he mencionado. También El, se manifestaba físicamente a sus "estudiantes" -como llama los seres humanos elegidos- en la casa de uno de ellos. La diferencia está en que Este Maestro -según nos cuenta en el Libro citado- ("LA MAGICA PRESENCIA "- Conny Méndez), se manifestó alrededor de los años 1950; en un país de América del Sur. Sin embargo, esto puede ser lo de menos; posiblemente los "Maestros" actúen así desde hace mucho tiempo, -en épocas y lugares diferentes-, sin que nosotros hayamos tenido noticias de ello, hasta que así lo quieren. >>

LA AUTORA

CASO 23 - ¡Una historia increíble y un encuentro insólito!

Empiezo comentando, que durante este periodo, se ha producido un curioso "encadenamiento de sincronicidades" sobre el tema de la Atlántida; que es un tema pendiente en el que me encuentro actualmente trabajando, si bien es cierto que estoy en la fase de recopilar datos, sobre ésta civilización perdida; algo que se ha visto ya reflejado en una sesión anterior.

Y apunto ésta "sincronicidad", porque he llegado a pensar que ,tal vez, todo lo que me va "apareciendo" sean respuestas a las cuestiones que planteo. Claro, que pensar así, supone un rasgo de petulancia notable por mi parte; sin embargo estas sincronicidades, no han dejado de darse a lo largo de todo el proceso que estoy registrando en éste libro. No es que yo sea tan importante; quizás lo importante es destacar que el "mecanismo" que mueve las experiencias, al igual que ocurre con nuestra propia realidad ¡somos nosotros mismos!, y así, puede que sea yo, la que "atraiga" a las personas que me aportan, aquello que estoy buscando..... ¡es simplemente una hipótesis!

No voy a entrar a detallar la sincronicidades, porque esto me llevaría a un desarrollo mucho mayor del que tengo previsto, y porque además , tampoco éste es el tema del libro. Lo que sí viene al caso, es la experiencia que me dispongo a contarles. Esta mujer, Beatriz, vino a mi gabinete buscando algo muy singular; le habían presentado a un hombre, que de manera inexplicable le resultaba conocido, incluso muy conocido. Esta familiaridad, sólo podía deberse al hecho, de que hubiesen tenido una vida en común, en el pasado, esto pensaba ella y desde luego supuse que cabía ésta posibilidad.

Sus expectativas frente a éste hecho eran grandes, pero lo que no podíamos ni imaginarnos, hasta qué punto existía un vínculo que procedía del pasado. Su experiencia regresiva fue especialmente lúcida y rápida; no tenía ningún problema en visualizar, ni en "vivenciar" aquello que estábamos repasando. Después de una vida como "Jugador de cartas", un poco tramposo y pendenciero, pasamos a "otra vida" que resultó sencillamente sorprendente.

Beatriz, era una joven que vivía, con un hombre que no era su padre, pero que era bueno con ella., -son sus palabras-. Se encontraba trabajando en una "posada". Habitualmente la visitaba un joven, "noble" y guapo que quería casarse con ella. Esto sucedía en Escocia (o Irlanda) - no lo supo precisar-, año 1630. .La familia de él no permitía el casamiento, dado que él descendía de noble cuna; se trataba de un

conde, que estaba incluso emparentado con el rey de Inglaterra. Ella, pertenecía al populacho, sin más origen que éste.

El la llevó, en una noche de luna llena, a visitar a una "bruja" o tal vez, maga celta (1) que habitaba en un bosque para pedirle ayuda ante tan difícil problema.. Ella les aconsejó que huyeran en un barco hacia Inglaterra, dónde el joven noble tenía un castillo de su propiedad, y dónde además, no podrían cogerles, si les perseguían los miembros de su familia, para impedirles la boda, ya que debía existir una grave amenaza en éste sentido.

Así lo hicieron, y en una secuencia posterior, Beatriz se vio en el castillo con su joven amante. El, era un hombre instruido que leía mucho y según parece, tenía muchos mapas de los que ella no comprendía nada, y un objeto que le había dado la "Maga". Este hombre se pasaba mucho tiempo en su biblioteca consultando éstos mapas, como si buscara algo. Ella ignoraba de qué podía tratarse, no era una mujer culta. Se amaban mucho, y eso era lo único que a ella le importaba.

Yo, sin embargo, estaba intrigada por aquello que buscaba su marido, suponía que podía tratarse, sin duda de algo desconocido en su tiempo. A instancias mías preguntó a su marido, qué era lo que miraba en aquellos mapas, y supimos que él investigaba la localización de un pueblo sumergido debajo de las aguas. La "Maga" les había dicho que había otros mundos. Parecía saber mucho sobre éstos temas y él había sido instruido por ella (2). Y, es precisamente, sobre la localización de "estos mundos" sobre los que estaba interesado el conde. Hasta aquí, yo pensé que se trataba de algún pueblo perdido en el Continente Americano, pero me equivoqué. Mi sorpresa fue mayúscula, cuando supe que el pueblo perdido al que se refería, era ni más ni menos que a la ¡la Atlántida! Mi emoción fue enorme, si bien ella, no era consciente del alcance de lo que estaba diciendo.

Le pedí que mirara los mapas de su marido, pero ésta, sólo supo que estaba cerca de las Islas Canarias,- pero más a la derecha (?)-. Hay que tener en cuenta que ésta mujer, Beatriz, era una campesina, y por tanto, no podía expresar aquello que desconocía. Después dijo -y siempre contestando a mis preguntas-, que su marido recibía información en sueños, sobre aquello en lo que investigaba. Desde luego mi perplejidad fue en aumento ¿Cómo era posible esto? Y, por otra parte, ¿cómo iba a estar ella inventándoselo , si no era una persona instruida y se notaba. Se expresaba con total naturalidad, como quien no ve en lo que está contándome nada extraordinario.

Pasados 12 años, los hechos fueron incrementándose en importancia - y siempre desde mi punto de vista-. Al parecer, su marido ya había recibido información de primera mano, ¡Había estado antes en el lugar! -y ¿cómo era esto posible? -pregunté- ¡Transportado en una

nave! -contestó-.Y no acababa aquí todo; los informadores procedían del planeta "Urano".- ¡qué increíble!- No podía creerlo.

Sinceramente, yo me movía inquieta en mi asiento y no salía de mi asombro, me encontraba totalmente excitada con éste asunto, pero trataba al mismo tiempo de ser lo más incisiva posible en mis preguntas. Esto parecía pura fantasía; sin embargo no tenía por qué descartar ésta posibilidad por sorprendente que me pareciera.

Cuando estaba asimilando aún ésta información, me sobresaltó con un nuevo acontecimiento, que apareció en escena, y no acabaron ahí las sorpresas. Mi perplejidad fue total -y aquí, Beatriz también se sorprendió visiblemente-, cuando aparece en la gran sala de su castillo, un "Personaje Ilustre", y completamente inesperado... ¡El Maestro Jesús! (esto es algo que resulta difícil explicar, así que no voy a molestarle en ello).

Me imagino que EL, se estaría divirtiendo de lo lindo, al ver nuestras caras, ya que todo esto parece una broma colosal, pero aún así traté de mantenerme seria y circunspecta, ¡como si no pasara nada de particular!

No lo logré, claro, me divertía enormemente éste asunto, ¿Qué pintaba el Maestro Jesús en ésta escena? -me preguntaba- Bien, pues la respuesta fue sencilla: Era un amigo de la familia y en particular de su marido y, al parecer, no era ésta la primera vez que les visitaba, ¡así de simple! Debo confesar que es primera y única vez que me ocurre algo así.

Como dije, se encontraban en el gran salón del castillo, y desde luego Beatriz, - a la que aún le palpitaba el corazón mientras me hablaba- no supo decirme cómo había aparecido allí; pero el caso es que estaba. Muy alegre por lo visto. Ella dijo que era "luminoso"; que vestía con túnica verde; y que llevaba el pelo cortado como de "época", una melenita, -al estilo Colón, diría yo- La verdad es que comprendo que esto pueda parecerles "irreverente", pero cuando lean todas las "manifestaciones", con las que se presenta este Maestro, seguramente podrán hacer una valoración distinta del asunto. Para mí era totalmente inaudito, pero me he acostumbrado a "verle" como a un amigo muy simpático y bromista.- ¡Y al que le gusta sorprenderme! -.

Otra de las características de éste complejo asunto, y que se pone claramente de manifiesto, es que las coordenadas espacio-temporales quedan en entredicho. Si bien esto ocurre en todas las sesiones, ¿Cómo es que éstos "personajes", pueden contestar a preguntas que se le hacen, aquí y ahora? Pero lo cierto es que, en la mayoría de los casos, así es como sucede habitualmente.

Pero volviendo con nuestra increíble historia, y si bien parecerá muy "femenina" la apreciación sobre el "Look" del Maestro, tiene su

importancia, ya que, como se puede apreciar se muestra con distinto aspecto, en distintas circunstancias, según las épocas. Por cierto, el conde se llamaba Arturo (3); según ésta historia, transcurría el año 1642 y este Maestro, actuaba como "informador" del conde. Este, recogió los datos referentes a sus descubrimientos, en un libro titulado: "Dos caminos". Si pudiéramos encontrar éste libro, y constatar éstos hechos, quizás podríamos "atar todos los cabos sueltos" de ésta insólita historia ¿no creen?

Sin duda, lo que sigue les parecerá fruto de mi imaginación, pero tengo un testigo, Beatriz, la mujer que "vivió ésta experiencia". ¿Por qué se iba a inventar una historia tan compleja e increíble? Y además ¿para qué iba a hacerlo? Ella no sabía en absoluto que yo estaba interesada en el tema de la Atlántida, y tampoco nos habíamos conocido hasta ahora.

Bien, pues como digo, me dispuse a preguntar al Maestro, aquello que se me ocurrió, improvisando sobre la marcha tan importante entrevista, y El estuvo dispuesto a contestarme. -Yo no me explico, cómo esto puede ser así, pero tampoco me explico, -como dije antes-, cómo es que el resto de los personajes en otras historias, también contestan a las preguntas, como si ello fuera de lo más natural.

Pregunté si existió realmente la Atlántida. Contestó que sí. Al parecer, vivían allí, unos "sabios" que custodiaban una serie de conocimientos ocultos, e inventos importantes para la humanidad. A la pregunta obvia, de cómo es que podían vivir en el fondo del mar. Contestó que se habían adaptado. Estos "sabios" procedían de Urano. (4) . Toda ésta información procede, supuestamente, de Este Maestro. Si bien es una hipótesis tan cuestionable y controvertida como todo lo que aquí se narra. A la pregunta, de ¿cuándo? saldrían a la luz dichos conocimientos. Contestó dirigiéndose a Beatriz -que se encontraba en el gran salón con su marido, no lo olvidemos- que cuando la humanidad se amara, como ellos dos se amaban .

¡Muy fuerte! me parece esto. Desde mi punto de vista, está confirmando que se hallaban allí los "tres", y nos pone, como ejemplo, el amor de dos persona "reales" en ésta historia, -al menos en 1642-. ¡Sin embargo me estaba contestando ahora, en 1998! - (?) No tengo explicación para esta experiencia.

Más adelante pregunté, si era cierto lo que dice el Maestro St. Germain, en su libro "LA MAGNA PRESENCIA YO SOY", sobre que los inventos de la Ciencia y la Tecnología, están siendo extraídos de la Atlántida y llevados a otros lugares (¿planetas?); dónde son perfeccionados por personas preparadas para ello. E incluso, que se podrá comunicar con otros planetas a través de la Radio. - Esto ¡también lo confirmo!

Anteriormente, había insistido en que, el Amor era la respuesta para todo; y como un gesto totalmente espontáneo, le dijo a Beatriz que la quería, y que a mí también ¡Es la primera vez que un Maestro, se dirigía a mí de éste modo tan amoroso! Las lágrimas aparecieron en los ojos de las dos; sentíamos una emoción indescriptible que no podíamos, o no queríamos contener. Máxime, cuando aún siguió dándonos "consejos muy concretos",- a cada una de nosotras, que si bien me sorprendieron por lo inesperado, fueron bien recibidos y agradecidos, por mí. Y estoy segura de que también por ella. Las dos, tomamos buena nota.

Después de éstas "sugerencias" que nos hizo a ambas, El Maestro debió hacer el gesto de levantarse -no conviene olvidar que estaba sentado en el gran salón, al otro lado de la mesa donde se encontraba la pareja-. ya que Beatriz dijo que se iba. Yo le pregunté -curiosa- que cómo lo hacía; ella contestó que se "elevaba" despidiéndose así de nosotros.

Ante semejante experiencia "fuera del tiempo" -diría yo- no nos quedaba mas que 'volver" al presente, con un "recuerdo" totalmente inaudito. Ella, ya sabía aquello que había venido a buscar; que efectivamente ése hombre que conoció recientemente fue su marido en ése pasado. Y que su vínculo fue muy intenso y profundo. Aún queda por saber cómo terminará ésta relación entre ellos, pero eso pertenece a los anales de su 'historia personal".

Invité a Beatriz a "salir" de la experiencia, y como podrán comprender, todo esto nos dejó tan impresionadas, que casi no cabían las palabras....

Nota a pie de página:

(1).... El bosque celta es un lugar encantado por los espíritus. Se afirma que la formación druídica tenía lugar en cavernas remotas y santuarios del bosque.

...El papel masculino fue reconocido en tiempos relativamente tardíos; mientras tanto se consideraba que toda nueva vida era producto de una conspiración mágica entre la mujer mortal y la Gran Madre Tierra. De ahí que cada mujer estuviera en posesión de unos formidables poderes que desafiaban a los del chamán. >>

(EL MISTERIO DE LOS DRUIDAS - Ward Rutherford).

(2)....La guerra -"de las Dos Rosas"- que duró cuarenta años, y sus consecuencias, habían retrasado la participación de Inglaterra en un gran movimiento europeo: El Renacimiento. Lo habitual es tratar el Renacimiento y la Reforma como fenómenos aparte, aunque fue la respetabilidad que el Renacimiento dio al saber de los clásicos y a la libertad de pensamiento, nacida a su amparo lo que llevaría a los hombres y mujeres

a reconsiderar las actitudes religiosas. Las raíces intelectuales del Renacimiento están en el Humanismo cristiano, que presenta una visión del ser humano como criatura "hecha a imagen y semejanza de Dios", más que como incorregible pecador. El deseo de indagar en la relación con lo divino basándose en ésta premisa provocó la formación de diversos movimientos. Hacia el siglo XVI, con la mejora de la educación y la imprenta, las ideas que informaban éstos movimientos iban llegando a Inglaterra, y el conocimiento, hasta entonces restringido a los monasterios empezó a extenderse a la elite intelectual laica.

Esta evolución de lo que podría llamarse esotérico a lo exotérico no era, desde muchos puntos de vista nuevo. La cristiandad, sobre todo cuando sus seguidores eran miembros secretos de un culto perseguido, podría considerarse uno movimiento esotérico....Los elementos chamánicos pueden detectarse normalmente en éstos movimientos, y de hecho el druidismo era chamánico, cabría hablar de las influencias druídicas.

(EL MISTERIO DE LOS DRUIDAS - Ward Rutherford).

(3) <<Los "Tudor" eran una antigua familia galesa. Había sido con un antepasado de Enrique, con quien Guillermo de Normandía había forzado un acuerdo secreto que reconociera su reino. Enrique estaba bien adoctrinado en la cuestión celta, ya que había pasado buena parte de la adolescencia en la Bretaña, donde su tío -Jasper Tudor- vivía en el exilio.

El optimismo galés en 1485 creció cuando el nuevo rey dió el nombre de Arturo a su primer hijo y mandó restarurar y repintar la "Tabla Redonda".

(EL MISTERIO DE LOS DRUIDAS - Ward Rutherford).

(4) << Estos maravillosos Seres, quienes han despertado claramente hacia su "Magna Presencia YO SOY", están perfeccionándose y preparándose para el uso actual, muchas cosas maravillosas que beneficiarán e iluminarán a la humanidad, cuando ella asciende em Conocimiento y Comprensión Consciente al punto donde tales cosas pueden ser aceptadas y usadas. Muchas de éstas fórmulas e inventos han sido y están siendo tomados de Ciudades herméticamente selladas que yacen en la cuna del Océano Atlántico cuando fueron hundidas en el interior de las aguas por el último cataclismo que destruyó a la Atlántida.

Estos Grandes han extraído tales fórmulas desde el interior de éstas Ciudades Selladas y están experimentándolas y mejorándolas. Esta es la Razón de que una Mayor Perfección esta surgiendo para el uso y levantamiento de la Raza en la entrante Edad de Oro.>>

("LA MAGICA PRESENCIA "- Conny Méndez)

Existen ciertas semejanzas con el libro de St, Germain que he mencionado. También El, se manifestaba físicamente a sus "estudiantes" -como llama los seres humanos elegidos- en la casa de uno de ellos. La diferencia está en que Este Maestro -según nos cuenta en el Libro citado- se manifestó alrededor de los años 1950; en un país de América del Sur.

Sin embargo, esto puede ser lo de menos; posiblemente los "Maestros" actúen así desde hace mucho tiempo, -en épocas y lugares diferentes-, sin que nosotros hayamos tenido noticias de ello, hasta que así lo quieren.

CASO 24 - La enigmática historia continúa

Para empezar diré que, en ésta ocasión, se trataba de realizar la 2a. sesión con Beatriz, ésta mujer que "contactaba" con el Maestro Jesús; y que se hizo a petición mía, ya que quedaron muchas cosas en el aire. Desde luego, se llevó a cabo con su consentimiento como no podía ser menos. Esta vez yo me había llevado, a modo de "testigo" de los hechos a una persona, que tenía un interés especial en ello. Teníamos intención de grabar la sesión, cosa que de manera inexplicable resultó imposible; si bien ésta persona había probado previamente la grabadora. ¿A qué se debió este obstáculo? Aún a día de hoy, lo ignoramos.

No sabíamos lo que nos íbamos a encontrar ésta vez; si bien yo tenía la intención de conducirla de nuevo al punto dónde lo habíamos dejamos hacía dos semanas. Concretamente a 1642; con objeto de saber más cosas sobre ésta increíble historia. Pero, por supuesto, desconocíamos la intención del Maestro respecto a nuestro objetivo.

Bien, pues lo que sucedió nos desbordó por completo. En cierto modo, fue una continuación de la historia anterior; si bien, no parecía la misma, sí podría tratarse de la siguiente encarnación de ésta mujer. Ahora nos encontrábamos en 1781 -que curiosamente, es el año en el que se descubrió la existencia del planeta URANO-(1). Los hechos que siguen, pueden tener varias "lecturas" que se verán reflejadas en mis observaciones, Y, de esto se deriva la complejidad del asunto en cuestión.

Como en otros casos, y como ejercicio previo, pedí a Beatriz que se situara mentalmente en lo alto de una montaña; ella se "ubicó" en una montaña conocida, -se trataba del "Peñón de Gibraltar"-(2). Unos segundos después, descubrió que ya no era la montaña que pensaba y que conocía, al menos no era exactamente igual. Se encontraba vestida con una túnica blanca con un cordón dorado ciñéndole la cintura; era una joven de unos 20 años y se hallaba mirando al mar desde un acantilado. A raíz de las preguntas que le hice, supo que estaba esperando "algo" que iba a salir de debajo de las aguas y que ella estaba en ése lugar invitada a contemplarlo (?) Era de día.

Hasta aquí, se encontraba completamente sola. Su sorpresa fue enorme cuando vio que "Alguien" venía subiendo por la ladera de la montaña hasta llegar dónde ella estaba; éste Alguien era ¡el Maestro JESUS!. Cuando estuvo a su lado, le pidió que se sentara junto a EL para esperar "aquello" que EL quería mostrarle. Se deduce que la invitación

había partido del Maestro.

Nuestra expectación era enorme, ¡éste Maestro no deja de sorprenderme! -pensé- ¿qué es lo que puede querer mostrarle a ésta joven?, que parecía ir "vestida para la ocasión" con ésa túnica -ella no supo explicar éste detalle-. Además, el Maestro no quiso inicialmente responder a mis preguntas, pues sobre todo, quería mostrarle a Beatriz "algo especial". Tuve que reprimir mi curiosidad y esperar pacientemente. Al parecer, se mostraba muy dulce y cariñoso con ella; acarició su cabeza y la trató con ternura. Yo me sentía desplazada, como "al otro lado" del escenario, en el va a suceder algo importante, pero ¿qué podía hacer?

Bien pues, por fin, supimos lo que quería mostrarle el Maestro. La cara de Beatriz se iluminó a causa del asombro que "aquello", le produjo. Se llevó las manos a la boca para acallar el grito de exclamación que pugnaba por salir de sus labios. Su emoción fue enorme. Cuando pudo controlarla un poco, nos dijo que se trataba de un objeto redondo y luminoso, color anaranjado, que estaba saliendo del mar. Como si fuera el "sol del atardecer" - matizó-. Este "objeto esférico" se elevó verticalmente, hasta la altura de sus ojos y se mantuvo en ésta posición, completamente quieto, durante el tiempo que el Maestro dispuso. Evidentemente el "objeto" era de gran dimensión, y bien podía tratarse de una nave espacial por su descripción. ¡Mi compañera y yo nos quedamos sin habla! Si cerrábamos los ojos casi podíamos verlo, pero yo no podía hacer esto; estaba dirigiendo una experiencia totalmente insólita, pero tenía que tratar de ser muy "racional" y objetiva en éste asunto.

La intención del Maestro resultaba obvia, quería que ella contemplara "aquello" y fuera "testigo" de éste acontecimiento. Yo, pregunté si ésta experiencia, era sólo para ella y contestó que era para TODOS. Aquí resulta imposible explicar qué nos quería decir exactamente, así que lo dejo al particular criterio del lector. Dijo, que el origen de los Seres que pilotaban la "supuesta" nave, -el apunte es mío- eran de URANO. Y, que ahora, se encontraban en el fondo del Océano del cual emergieron, delante de los ojos de Beatriz con el claro objetivo de dejar constancia de su "existencia".

Para mí, resultaba evidente que se trataba de "los mismos" de los que nos había hablado en la sesión anterior. Los que habitaban en el continente hundido de la "Atlántida" con alguna misión. Conviene anotar una precisión que me hizo el Maestro; al preguntar yo, si ellos eran también "Maestros". Contestó que no, que Estos Seres eran SABIOS.

Beatriz, se encontraba tremendamente emocionada, y le costaba mucho esfuerzo responderme ¡No era para menos! - Yo estaba fascinada con la idea de semejante espectáculo y me moría de las ganas de estar

allí!- Bien, pues después de esto supuse que la nave saldría disparada para el cielo, pero no fue así. El Maestro dio la orden -con algún gesto de la mano- a la nave, para que ésta... ¡volviera al fondo del mar! De nuevo me sentí totalmente ignorante de tantas cosas que deben estar sucediendo en nuestro universo sin que nos enteremos... Con la mayor humildad posible, me dirigí de nuevo al Maestro, para preguntarle qué significaba aquello. Dijo que "esto" debía ser mostrado a "otros testigos".. Yo respiré profundamente; a estas alturas, no sabía qué era lo que me había dejado más perpleja; miré a mi compañera, -que se encontraba cerca-, y su expresión reflejaba la misma perplejidad. Ella también fue "testigo", al menos, de una experiencia en la que, sin duda, también creyó.

Después de unos instantes, el Maestro, estuvo dispuesto a contestar a otras preguntas. Si bien, no es necesario mencionar la conversación mantenida en toda su extensión, -dado que incluyen asuntos personales, de las tres implicadas-; si comentaré algunas de las respuestas que nos pueden interesar a todos.

A iniciativa suya,- es decir, yo no pregunté por ello-, nos dijo que el "pecado" no existía, que existía sólo el Amor. "Ellos lo saben"- y señaló a los que se habían alejado en la nave- Evidentemente, debía tratarse de aquellos SABIOS, a los que se estaba refiriendo y a su "misión" en la Tierra, fruto del Amor. Dijo que recordáramos, sobre todo, el Primer Mandamiento.

-Yo dije: "Amarás a Dios sobre todas la cosas".

-Y, El añadió: Y a ti mismo. (no mencionó al prójimo).

No sé porqué, pero el caso es, que le pregunté algo tonto,- seguramente para que me confirmara que EL era el Maestro Jesús, y no otro- Pregunté que cómo se llamaba a sí mismo.

- Me contestó: YO

-Traté de precisar: ¿Estás hablando del "YO SOY"?

-Contestó: SI. De todas formas su tono era "jovial"; y bien pudo contestarme en plan de broma, simplemente que "YO soy YO". La comunicación, en éste caso, era más difícil dado el estado emocional en el que se encontraba Beatriz, que no se había recuperado aún de su sorpresa. Tengo que decir que ella es una mujer "creyente", pero tan analítica o quizá más que yo. Algo que más tarde pude comprobar.

-Yo pregunté que, en qué plano se producía "éste Encuentro".

-Dijo que el Universo es grande y que ELLOS eran nuestros Hermanos. Y que EL, ESTABA EN TODOS LOS PLANOS.

-Comenté que, cómo saber qué era verdad y qué no lo era.

-Contestó que era muy fácil llegar a la Verdad. -¡Pero nada más!-

Cuando Beatriz le preguntó, si todo "aquello" no sería una fantasía., El le contestó -literalmente- ¡que no fuera infantil!.

No sé bien, si dirigiéndose a Beatriz, o a las tres allí presentes, -dijo que se tenía que marchar. Y para el asombro de todas, empezó a "elevarse". Beatriz entonces, contó que había cogido su mano y que también ella se elevó (como un metro). Debo indicar que, efectivamente, ella hizo el gesto físico con los pies y con la mano, como de estar siendo -o sintiéndose- elevada.(3) Aunque, para nuestra vista esto no ocurrió realmente. Un instante después, volvió a dejarla en el suelo y desapareció de su vista.

En ésta historia, vuelven a aparecer los parámetros espacio-temporals distorsionados. Se puede comprobar claramente, que cuando se trata de la comunicación con "Otros Planos" diferentes de los conocidos por nosotros, no podemos contemplar los hechos de la misma manera, ni mucho menos valorarlos desde la misma perspectiva.

Inmediatamente después de esto, ésta mujer se vio ¡en la 2a. Guerra Mundial! Al parecer el Maestro, no quería anular el proceso de búsqueda de ella, sólo lo interfirió un poco, para mostrarnos "algo". ¡Claro! que después de lo vivido, ninguna de las dos teníamos interés en averiguar nada más, ¡de momento!..... Bastante costaba "ubicarse" de nuevo en este presente.

Notas a pie de página:

(1) << El descubrimiento del planeta Urano, se dio a conocer a la comunidad científica en el año 1781. Su descubridor, Willian Herches, creyó que había descubierto un cometa. >>

(ENCICLOPEDIA GENERAL).

(2) << Haciendo referencia del "peñón de Gibraltar" y ya que Beatriz se encontraba mirando al Estrecho, me parece oportuno citar aquí a un sacerdote egipcio "que, dirigiéndose a "Solón" (filósofo ateniense) y -refiriéndose posiblemente a la Atlántida -dice lo siguiente: " Esas fuerzas venían del Océano Atlántico, pues en aquellos días, el Atlántico era navegable y había una isla situada frente al Estrecho, al que llamáis "Columnas de Hércules"...>>

(AUTOR ANÓNIMO).

(3) << Para explicar el hecho de la Levitación, la ciencia oculta conoce el modo de neutralizar e incluso de invertir la fuerza de la gravedad, de modo que resulta entonces sumamente sencillo elevar el propio cuerpo, o diversos objetos. >>

("EL CUERPO ASTRAL" - Anthony W. Raver).

CASO 25 - ¡Falsas creencias!

He seleccionado de nuevo una historia de Beatriz, porque podemos sacar con ella muchas conclusiones; quizás la más importante sea la gravedad de dejarse conducir por falsas creencias y sobre cómo, una "creencia falsa", puede provocar un creciente abandono de las energías físicas y psíquicas. Y arrastrarnos a una actitud negativa, que conduce a un "cerrarse a la vida".

Además, resulta significativo el comprobar, como nuestra "heroína" de las dos historias anteriores, resulta en ésta ocasión el vivo retrato de un "antihéroe"; con ello, podemos tomar conciencia de cómo hemos tenido muchas oportunidades de experimentar todo tipo de experiencias, que fueron útiles para nuestro aprendizaje.

Me pareció tremendamente significativo un aspecto totalmente "extraordinario" de la vida de ésta persona, Beatriz, que fue en éste pasado una mujer de unos 30 años, bella y brillante en su profesión – médico e investigadora–: becada por su Universidad, a finales del siglo XIX, en una localidad de EE.UU.

Se dirigió con su grupo de colegas, a la selva de Venezuela; se proponen investigar "in situ" el poder de los "brujos" sobre los llamados "zombis". Postulan la hipótesis de que la muerte no existe y se preguntan qué pasa en éstos casos, en los que la vida parece como "suspendida".

Esta mujer y los suyos, (hombres y mujeres), son invitados por un "brujo-chamán" a ingerir algún tipo de alucinógeno. Ella tuvo miedo y se negó a realizar la experiencia; sin embargo, sus colegas sí lo ingirieron y contaron después, que "no pasaba nada" y que lo que habían experimentado se podría clasificar como de 'orden espiritual'. Más tarde, ella también quiso intentarlo pero los brujos se negaron, alegando que no estaba preparada. Al parecer, los chamanes les explicaron, que el caso de los "zombis" no era inducido por las mismas sustancias alucinógenas y por tanto, no provocaban las mismas 'experiencias', a las que éste equipo se prestó. En conclusión, que no habían avanzado mucho en sus trabajos.

Beatriz volvió a su país y habló públicamente sobre la muerte, y sobre el hecho de que, –según sus investigaciones– la muerte no existía. Se basaba en los casos a los que había asistido como médico en su hospital; escuchaba a los pacientes que experimentaban, lo que se ha llamado "muerte clínica". Esta mujer elaboraba sus teorías, sobre éstos "supuestos" casos (1).

Al ser preguntada por mí, sobre si ella misma había tenido experiencia personal sobre aquello de lo que hablaba, se sobresaltó y se puso a llorar llena de emoción. ¡Sí que la había tenido y ahora lo recordaba! ¡Podía vivirlo de nuevo!. Según parece, esto sucedió cuando se encontraba en su despacho, y precisamente escribiendo sobre éste tema. Se le 'apareció' el ¡Maestro Jesús!, que se sentó en el asiento situado, al otro lado de la mesa. -Debo recordar que ésta es la 3ª. vez que ella se encuentra con este Maestro a través de éstas experiencias, pero no es probable que recordara éste hecho. Más bien parecía vivirlo de nuevo, aunque no puedo tener certeza de ello.

El Maestro, la animó a seguir escribiendo y a que informara a la gente de que efectivamente, 'la muerte no existía'. Le pregunté que, cual era la razón por la que quería que ella transmitiera ésta verdad. Contestó que la mayoría de la gente no vivía, pensando y temiendo a la muerte. Debo recordar, que esto ocurría a finales del siglo XIX, cuando posiblemente se tenía mucho miedo al final del milenio. Por otra parte, como nos ocurre ahora, sólo que nosotros evitamos pensar en la muerte con la esperanza de que así, se alejará de nuestra vida, ¡qué absurdo!. Nos aturdimos con el consumismo y el materialismo excesivo, sin querer afrontar ésta realidad; que ciertamente y como queda reflejado en éstas historias, no nos conduce a la destrucción como tememos, sino a la VIDA.

Sin embargo, lo que más me llama la atención, en éste asunto, es el cambio de actitud posterior de ella. Había sido visitada, nada menos, que por el Maestro Jesús, para decirle que la muerte no existía. Y aún así, ella no se comporta según ésta vivencia. Lo que sucedió después en su vida, nos muestra una vida totalmente incoherente. Acaso no creyó que realmente hubiese hablado con "este Personaje". Y así, en los años posteriores, viajó a Europa, (concretamente a Francia- Lyon), para hablar en esta Universidad del tema que era su especialidad, pero posiblemente habló desde un punto de vista más bien aséptico.

Cuando, después de ésta gira volvió a su casa y a su hospital, se empezó a sentir cansada de éste asunto y más tarde abandonó éste trabajo. El caso es que tenía muy pocos amigos y se sentía sola. A éstas alturas de su vida empezaba a acusar la crisis existencial, a la que todos somos expuestos, antes o después. Su vida fue perdiendo sentido. Intentó hacer otras actividades que no le aportaron ninguna solución; por ello, fue cayendo progresivamente en una fuerte depresión. Un amigo, que la visitaba a menudo, le dijo que la causa de lo que le ocurría debía buscarla en el encuentro que tuvo hacía ya unos años con los "brujos". La indujo a creer que había sufrido un "maleficio", del que no podría escapar; como si la hubieran condenado a muerte (quizás porque no se prestó a la experiencia, a pesar de que había ido a buscarla). Estas ideas de su amigo resultaron ser fatales, ya que ella necesitaba culpar a alguien de

los errores cometidos en su vida, como el abandono de aspectos importantes en la vida de cada persona, como el amor, la familia, la amistad...

Y éste cambio de vida resultó ser definitivo, ya que la "falsa creencia" a la que se aferró, fue en aumento hasta el punto de que se fue abandonando, al que creía era su destino inexorable: la muerte. Y así contrajo una grave enfermedad (fiebres tifoideas) que efectivamente la condujeron a la muerte (2).

Después de su muerte en "ésa vida", se vio salir del cuerpo, y abandonar la habitación, pero su experiencia no fue como en anteriores sesiones, de encuentro con la LUZ. De hecho, durante un tiempo todo fue oscuridad. Es interesante comprobar que hay "algo" que nos cierra las puertas de ésta Dimensión en determinadas circunstancias; o quizás seamos nosotros mismos los que evitemos éste Encuentro con nuestros Guías.

Cuando le insistí en que ya, podía pasar de ésa fase de oscuridad; se encontró en ésta vida actual, en los brazos de su madre de ahora, y cuando tenía aproximadamente dos años. ¡Había desconectado de cualquier contacto con la Dimensión Espiritual!

Pero, dado que nuestra intención previa, era hablar con su Maestro actual, le sugerí que 'retrocediera' en el tiempo, hasta el momento en el que "presumiblemente" estaría repasando la vida que había dejado, con su Maestro o su Guía; para "revisar" al mismo tiempo, los errores cometidos y la intención que traía a ésta vida. Encontró al nuevo Maestro y éste le dijo que, básicamente la "asignatura" que traía pendiente, era la de "no tener miedo a nada", ¡y mucho menos a la vida! Se había dejado conducir por un error, producto del miedo provocado por una ¡falsa creencia!, y así había abandonado todo el sentido de su vida.

El Maestro, que ésta vez se manifestaba, era S, Martín de Porres -llamado comúnmente Fray-Escoba -(3). Contestó ampliamente a sus preguntas personales, y -como en otros casos-, a algunas de las mías. Esta mujer se comportaba como una escéptica, y constantemente dudaba de sus muchas experiencias, llamémoslas de índole "místico-espiritual". Como anécdota simpática contaré, que éste Maestro, contestó a Beatriz lo siguiente: "¿Si crees que no son verdad estas cosas 'sobrenaturales' que te suceden, ¿por qué buscas tanto éstos Encuentros?"

EL tiene razón; sus dudas son meras excusas para no actuar consecuentemente. Al menos, éste es mi punto de vista. Sin embargo, cabe destacar para aquellos que estén siguiendo mis hipótesis, que se trata de un caso más, en los que se repite un viejo esquema, aún no superado.

Mi reflexión personal va encaminada no obstante, en otra dirección. Inicialmente podría pensarse que un Encuentro del tipo que

experimentó Beatriz; nada menos que con el MAESTRO JESUS, confirmando que la muerte no existía, tendría que haber producido en ésta mujer un giro total respecto al sentido de su vida. Supuestamente, le habría tenido que producir una "certeza" tal, en éste hecho, que su vida habría tenido que ser más libre y feliz, de lo que fue en realidad. ¿Cómo es posible que no seamos sensibles a la visión del "Milagro"? y ¿cómo es posible que esto, no cambie nuestra vida?. Pues, ciertamente así fue entonces y así es en muchas vidas. Quizás fuera Beatriz, una mujer excesivamente racional y toda su investigación, el fruto de la razón; sin embargo un encuentro así, tendría que haber marcado su vida. Sin embargo, murió sin tener en cuenta, aquello que predicó.

¿Se puede deducir de esto, que aunque viésemos "milagros" en nuestra vida, ésta no cambiaría si nosotros no la cambiamos?. Ni los Grandes Maestros pueden cambiar nuestra trayectoria en la vida ¡somos libres! hasta el punto de malgastarla sin razón alguna. ¡Por una falsa creencia! Eso queda claro y bien manifiesto en este y otros casos.

Me veo obligada a ampliar brevemente y de manera concisa la narración de éste caso, ya que se añade un elemento nuevo que cito a pie de página. Se trata de algo, que se hallaba "encubierto", y que ahora emerge a la luz, de alguna manera. El nuevo Maestro de Beatriz S. Martín de Porres, es –supuestamente y en la actualidad– el Maestro Ascendido Kuthumi, con lo cual, todo parece aún más una broma cósmica; o una forma de estructurar nuestra información de manera diferente, a como lo hemos hecho hasta ahora. ¿Qué quieren decirnos exactamente? Se nos manifiestan según el "personaje" que podemos reconocer y no otro. Claramente Beatriz, nunca habría reconocido al Maestro KUTHUMI, de quien nunca oyó hablar, pero sí, al fraile llamado "Fray Escoba," de quien ella era devota.

Nota a pie de página.-

(1) Todos los interesados en ésta materia pueden consultar los libros del doctor Raymond Moody; en particular; "VIDA MAS ALLA DE LA VIDA".

(2) << Las emociones y la salud están íntimamente relacionadas. Hace ya mucho tiempo se puso de manifiesto que tanto las emociones negativas como las malas experiencias pueden tener un efecto desastroso sobre la salud.....Muchas personas muy enfermas manifiestan en la "batalla por su curación" un fuerte rechazo de sí mismas. En ciertos casos esa falta de amor propio se manifiesta por hastío; en otros, por un sentimiento de culpabilidad o de vergüenza, o por un miedo profundo. >>

(SANACION ESPITIRUAL E INMORTALIDAD - Patrick Dronot).

(3) << El Maestro Kuthumi, fue Director del Rayo amarillo-oro, durante muchos siglos. Entre otras encarnaciones él fue Gaspar, uno de los TRES REYES MAGOS; encarnó también como el conocido PITÁGORAS; luego en San Francisco de Asís y más recientemente en San Martín de Porres, el humilde Santo peruano. >>

("LA PRACTICA DE LAS LLAMAS -St. Germain)

CAPITULO 10

Maestros (3)



Caso 26: Un pasado en común con su Guía.

Caso 27: Un “sueño persistente” que encuentra interpretación.

Caso 28: Una cuestión pendiente con ALGUIEN “muy especial”.

Cita que destacamos

<<Con las tradiciones del Mesías levítico nos sentimos inevitablemente atraídos hacia la esfera cristiana, en dónde Jesús identifica al sacerdote Juan Bautista con Elías redivivo (¿querrá decir reencarnado?) que vendrá primero y restablecerá todo" (Marcos, ix12). Además Juan, al igual que Elías, es una personalidad mesiánica doliente, como en la tradición de José, ligada al Verdadero Maestro.

Jesús dice del Bautista: "Elías ha venido ya y han hecho con él cuanto han querido, según estaba escrito de él" (Marcos ix,13)

¿A qué documento se refiere Jesús?

¿Acaso trata de la reencarnación de Elías, en Juan el Bautista?"

“ EL ENIGMA DE LOS ESENIOS “

Hugh Schonfield

CASO 26 – Un pasado en común con su Maestro.

Comprendo, una vez más, que esto pueda resultar asombroso, pero no puedo dejar de escribir sobre lo que he vivido y presenciado, ya que éste es el motivo de éste libro. La persona en cuestión, habla ahora, abiertamente de éste Encuentro con su Guía; es por ello, que me resulta más fácil, el no tener ningún reparo en mencionar éste asunto.

Uno de los motivos por el que ésta experiencia me llamó poderosamente la atención, es porque se produjo el día 25 de junio, y precisamente la noche anterior celebramos la célebre “Noche de San Juan” –si bien debo decir que mi clienta no participó en ella y más bien estuvo ajena a esta circunstancia–. Y resulta realmente curiosa la “coincidencia” ya que ninguna de las dos nos habíamos percatado de este evento hasta después de la sesión. Y esto, gracias al apunte de una amiga que teníamos en común.

Tal vez sea cierto que estos Maestros tienen un plan de trabajo con nosotros y lo que nos van manifestando, está perfectamente planificado.

Ella buscaba sobre todo, el Encuentro con su Maestro; deseaba saber Quién era. Actualmente dirige actividades orientadas al perfeccionamiento personal y el conocimiento de su Guía le podía ser de gran ayuda. Bien, pues encontró que su Maestro ¡es todo un personaje! Particularmente enérgico.

Al 'entrar' en una vida pasada, esta mujer, Esther, era una joven que se encontraba muy enferma. Vivía muy pobremente, en una época muy remota; la gente vestía con túnicas bastante harapientas; En una secuencia posterior, se vio transportada en una especie de "camilla" (más bien, dos palos y una manta entre ellas); la llevaban junto a una muchedumbre que se acercaba al encuentro de un hombre un tanto singular, un curandero (según las creencias de la gente).

La muchedumbre parecía muy excitada y cuando éste hombre aparición en el camino, la mayoría de ellos huyeron; parece que les imponía bastante temor, quizás fuera su aspecto físico y su vestimenta, – se cubría el cuerpo con pieles–.

Bien, el caso es que dejaron la camilla donde transportaban a Esther en el suelo y salieron corriendo. Ella dijo que el hombre al que habían ido a buscar se le acercó la tomó de las manos, la miró y le dijo que ¡estaba curada!. Le dijo que se fuera a lavar al río, y sin más se sintió curada. Ella le pidió que la “bautizara” tal como estaba haciendo con otros.

El río, probablemente era el Jordán y la tierra, Palestina. Y este hombre, como habrán podido sospechar, era JUAN EL BAUTISTA. La gente hablaba mucho de él, le escuchaban y le temían; creían que era un 'enviado'. Y, desde ése momento, ella se convirtió en una discípula suya. Esther no parecía muy consciente de la enorme trascendencia del hecho. Simplemente era un profeta al que la gente seguía, porque hablaba de Dios, y porque curaba. Y ella también le siguió.

Le pregunté si había oído hablar del Mesías, de Jesús, y dijo que se decía de EL que “era un hombre bueno”. Pero ella creía en otro “enviado” (el que la había curado). La vida de ésta mujer fue larga y vivió las enseñanzas de su Maestro JUAN hasta su muerte. Supo que le habían cortado la cabeza en un castillo y nada más. Ella siguió sus enseñanzas a pesar de la muerte de este (1).

Después de pasar el tránsito de la muerte en ésa vida, volvió a encontrarse con su Guía, pues la vino a buscar. Su emoción fue muy grande, supo entonces que era su Maestro y Guía y que siempre estaba con ella. Contestó a muchas de sus preguntas personales e incluso a mí, me hizo algunas sugerencias sobre algunas lecturas por las que yo le preguntaba, referentes a la doctrina de la Reencarnación. Me dijo que ya estaba en los Libros Sagrados ¡que buscara! (2). Asimismo, me dijo que de los autores por los que yo preguntaba, y que considerábamos "inspirados", no debía creerme todo lo que leía, porque no eran la Verdad. Contestó que el libro 'UN CURSO DE MILAGROS' efectivamente había sido inspirado por el Maestro JESUS. La pregunta era coherente pues algunas personas conocidas estaban siguiendo éste Curso.

A una pregunta mía, sobre si EL era también un "Maestro Ascendido". Como lo era JESUS; contestó lo siguiente: <<En la Tierra, "Yo no era digno de atarle la correa de sus sandalias", pero ahora somos iguales>>. En éste punto me llamó la atención que la mujer sonriera al oír esto; seguramente recordó habérselo oído antes, cuando era su discípula en ésa vida y escuchaba su predicación, con todo el amor con el que se escucha a un Maestro.

En éste caso, el GUIA, se manifiesta, después de la muerte de ésta persona. Ya que de ése modo adquiere todo su significado el vínculo entre Maestro y discípula, que si hubiera ocurrido a la inversa, no habría tenido ningún sentido para ella, ya que desconocía por completo La figura de Este personaje, como precursor del Maestro Jesús. Esther no había recibido éste tipo de instrucción religiosa.

Desde luego, parecía estar allí, con nosotras; como en todos los casos en los cuales, la Energía que se manifiesta es tan elevada que se percibe como algo “tangible”. Desde luego, produce mucha emoción, y te cuesta mucho trabajo centrarte y actuar con naturalidad, máxime cuando sientes que éstas hablando con semejante Personaje. A mí,

particularmente, se me puso la “piel de gallina” –como se dice vulgarmente– cuando me dijo que tenía una gran responsabilidad. Francamente, esto llega a asustar

Y además en mi caso ¡creer que esto es así!. Y digo en mi caso, porque en el caso de Esther, no tiene ninguna duda al respecto. A partir de entonces tiene un trato constante con su Maestro y según dice ella, ¡Le da mucho trabajo!. Debo admitir públicamente mi admiración por ésta mujer, que no sólo tiene una fe ciega en que su Maestro está con ella, y la ayuda en su actividad para con los demás; sino que no tiene ningún reparo en manifestar públicamente su cariño hacia EL

Al final del libro y en uno de los Apéndices, adjuntaré un breve apunte, sobre lo que sabemos de algunos de Los Maestros que se han "manifestado" en éstas experiencias.

Notas a pié de pág.

(1) Con éste texto, quiero ilustrar la alusión que hace la mujer sobre la opinión del pueblo respecto a Juan, e incluso justificaría su propia opción al seguir a éste Maestro, aún después de tener noticias de Jesús, que evidentemente ya andaba entre ellos, e incluso del que se decía que era "un hombre bueno".

<<Conocemos por fuentes cristianas que había una importante secta judía rival de los seguidores de Jesús, que sostenía que San Juan era el verdadero Mesías, y ésta posición sigue asumida por la secta venerable de los “mandeanos”, todavía existentes en el Iraq meridional.

Tan fuertes eran las esperanzas en un Mesías levítico así como en un Mesías regio entre los esenios y los grupos judíos en contacto con ellos que la propaganda de los primeros cristianos encontró esencial señalar que Jesús había hecho realidad ambas promesas en su propia persona >>

EL ENIGMA DE LOS ESENIOS – Hugh Schonfield

(2) Antes he hecho mención a una indicación que me hizo expresamente referente a la Biblia y el tema de la Reencarnación. No he buscado mucho, pero si he encontrado el texto que copio a continuación y que me parece muy significativo. Está extraído del libro: EL ENIGMA DE LOS ESENIOS y dice lo siguiente:

<<Con las tradiciones del Mesías levítico nos sentimos inevitablemente atraídos hacia la esfera cristiana, en dónde Jesús identifica al sacerdote S. Juan Bautista con Elías redivivo (¿querrá decir reencarnado?) que vendrá primero y restablecerá todo" (Marcos, ix12). Además S. Juan al igual que Elías, es una personalidad mesiánica doliente, como en la tradición de José ligada al Verdadero Maestro. Jesús dice del Bautista: "Elías ha venido ya y han hecho con él cuanto han querido, según estaba escrito de él" (Marcos ix, 13)

¿A qué documento se refiere Jesús? ¿Acaso trata de la reencarnación de Elías, en Juan el Bautista?"

EL ENIGMA DE LOS ESENIOS – Hugh Schonfield

CASO 27 - Un "sueño persistente" que encuentra interpretación.

Cruzar los "límites de la realidad de lo posible". Tal vez sea esto lo que defina un sueño; o quizás, el acto de soñar. Durante la noche nuestra conciencia se expande hacia "Otras Dimensiones", y allí suceden cosas, la mayoría de las veces inexplicables para nuestra mente racional (1).

En el caso que nos ocupa, la perplejidad me llevó a algunas jornadas de reflexión sobre el asunto; el Maestro que se manifestaba; adquiriría ésta vez "otro ropaje y otro lenguaje" y así me resultaba difícil comprender qué estaba ocurriendo en realidad. Sin embargo, se me hacía muy obvio, el comprender que las personas tenemos determinados "registros propios" (2), que son nuestra manera peculiar de ver la vida y de asimilar las creencias religiosas; y así se podría esperar múltiples "visiones" de una Entidad; tantas como personas habitamos éste planeta.

La sesión que voy a narrarles ahora, presenta una peculiaridad, que fue la causa de que ésta mujer viniera a mi gabinete. Reyes, es hiperactiva, y se dedica en cuerpo y alma a tareas humanitarias. Vino muy preocupada por un "sueño persistente", que literalmente ¡no la dejaba en paz!.; Así las cosas, me dispuse a ayudarla en la medida de lo posible. A éstas alturas de experiencias, ya he llegado a la conclusión de que, absolutamente todo lo que nos sucede en la vida, está interrelacionado; y por tanto, era bastante probable que su "sueño" encontrara explicación en una vida pasada; o bien, que algún gentil Maestro, de la "Otra Dimensión", se encargaría de explicárselo, ya que tanto la agobiaba.

Reyes, de edad madura, había sido educada en la religión católica desde niña; pero debido a una serie de circunstancias, se había apartado de la relación con el Maestro JESUS; sin embargo soñaba de manera persistente, la siguiente escena: << Ella se encontraba en un grupo de gente, y aparecía el Maestro. Este, estaba siendo perseguido por sus enemigos; ella trató de protegerle, escondiéndole debajo de un puente. Se veía a sí misma, repartiendo "trece naranjas" que EL le había dado, para que las repartiera entre la gente del grupo. Ella le escucha embobada, y acto seguido, sabe que vienen a buscarle; "sabe" que cogen al Maestro sus perseguidores. En éste momento, ella se despierta sobresaltada. >>

Hasta aquí el sueño que la inquieta y que se repite frecuentemente. En primer lugar, resulta curioso el hecho de que Reyes, repartiera "naranjas, y no pan, por ejemplo. Bien pues su simbolismo puede entenderse cuando se conoce su infancia. Durante los ejercicios previos a la regresión, ella recuerda sucesos de su pasado actual; revive una excursión a la asiste con otros niños, cuando ésta tenía unos seis años.

Cuenta que los demás niños, llevaban bocadillos que les habían preparado sus madres; ella sólo lleva naranjas, que era lo único que su madre le podía ofrecer.

También conocimos que era una niña muy devota; recogía "ramitas" para llevarlas a una imagen de la Virgen, que se hallaba en el patio del colegio. Hablaba con la "Señora" y le pedía por sus padres. Debió de tener una infancia muy dura, ya que al parecer, ellos no se llevaban muy bien. Ahora el Maestro, durante el sueño, recurría al simbolismo de las naranjas; para que comprendiera el lenguaje "personal" que tenían establecido "entre ellos". A éste Maestro, Reyes le "encontró", después de la muerte en una "vida pasada" bastante anodina, que no vale la pena mencionar, ya que lo que buscaba ésta mujer, era la interpretación de su sueño, y no otra cosa.

El Maestro, le explicó que: "La llamaba así, a través de los "sueños," porque quería decirle, que EL no la había abandonado". Esto era algo que Reyes le reprochaba. También le dijo: "Que sus quejas respecto al sufrimiento, eran muy pocas cosa, si tenía en cuenta el resto de las cosas positivas que poseía". "Que EL necesitaba que Le ayudara, porque en la humanidad había mucho dolor y mucha falta de amor". Le habló mucho más extensamente de cosas personales que no vienen al caso. Aunque sí quiero destacar, algo que nos es válido a todos. Dijo que "perdonar es fácil; sólo había que hacerlo", - así de sencillo-. Quizás nos enredemos demasiado en cómo hacer las cosas, cuando se trata simplemente de hacerlas, y punto.

La conversación adquirió tintes aún más dramáticos, según el "tono y el lenguaje religioso", que le es propio a las enseñanzas de la Iglesia Católica; con sus imágenes y sus ritos; pero tampoco es esto lo que quiero comentar, si bien, es algo que respeto igualmente. Lo curioso es que el Maestro, le anunció a Reyes, acontecimientos que tendrían lugar en el futuro, referentes a su vida personal, y al trabajo humanitario que realizaba. Le dijo, además que: "Había venido a ésta vida a ayudar, ya que en la anterior no había hecho nada; ni bien ni mal.". Y "que al final, recibiría un premio". Esto último, puede parecer un poco "infantil"; pero se corresponde perfectamente con el perfil religioso -como vengo apuntando- de ésta persona. Yo tenía la sensación, de estar asistiendo a una reconciliación, entre ella y el Maestro, y me abstuve de hacer ninguna pregunta ni ningún comentario, que creara confusión en ella.

Conviene destacar también, el hecho singular de que el Maestro recurriera a los "sueños" para llamar su atención, ya que ella como resulta evidente, no quería escucharle de otro modo. Seguramente, Reyes merecía ésta "reconciliación" y todo aquello que recibió del Maestro, dada la sincera religiosidad, que vivía desde su más tierna infancia.

Como es fácil comprender, el 'lenguaje' y los contenidos de ésta conversación con el Maestro JESUS, me dejaron perpleja durante varios días. Me parecía una manifestación "inapropiada" la de éste Maestro, al que creía conocer, de sesiones anteriores, -¡qué absurda presunción la mía!-. Bien pues resulta obvio, que aún tengo mucho que aprender, porque la apertura mental, hacia todas las formas, en las que se expresen las "creencias", debe formar parte de mi trabajo., y esto es algo que puedo comprobar cada día.

En los siguientes jornadas de reflexión sobre el tema, pude darme cuenta de que, cada persona ,"vive" en un estado de evolución distinta; y por tanto, tiene un "nivel de comprensión de la realidad" distinta también; y así, se rige por los sistemas de creencias, propios de éstos niveles.

De igual modo, llegué a la conclusión de que no hay ninguna contradicción en que los Maestros se manifiesten de manera tan diferente ante unos y ante otros. Ellos son sumamente versátiles, y se adaptan a la capacidad de comprensión de cada uno de nosotros. Si se hubiese mostrado de igual manera que lo hizo con Anuka, por ejemplo, Reyes no le habría reconocido, y mucho menos comprendido. Y, desde luego, el tipo de preguntas y respuestas habrían sido impensables en caso de que hubiesen sido hechas por Beatriz.

En realidad, una de las cosas que queda más claras y evidentes, en el proceso de Regresiones a Vidas Pasadas, es que el crecimiento y desarrollo es "personal e intransferible". Y los Maestros que se ocupan de nosotros, lo hacen con nuestro propio nombre. Nos conocen y nos tratan individualmente, y ciertamente utilizan también los Sueños, para hablarnos, sobre todo cuando no encuentran otro modo de hacerlo, ya que habitualmente tenemos cerradas las puertas de comunicación con ELLOS. Y como queda de manifiesto en éste libro tienen mucho que decirnos, ¡personalmente!.

Notas a pie de página.-

(1) << Si existiera una circulación interdimensional, dejaríamos de considerar a éstos Seres como "apariciones fantásticas", o de tomarlos por alucinaciones o mistificaciones. Es perfectamente posible para el ser humano, proyectar su conciencia en el otro sentido del tráfico interdimensional, atravesar una especie de túnel, a través del cual viajaríamos hacia Ellos>>.

("SANACION ESPIRITUAL E INMORTALIDAD"- Patrick Dronot).

(2) << Se llama cuerpo mental al campo a través del cual encuentra su expresión el espíritu. Vibra a una frecuencia todavía más sutil que la del campo astral. Pero recordemos que ése campo interpenetra el campo astral. La dimensión mental interactúa constantemente con ciertos aspectos de la personalidad (ideales, altruismo, códigos morales) durante la existencia, y su energía alimenta cada experiencia, incluso cuando no estamos especulando en el plano intelectual o pensando conscientemente>>

("SANACION ESPIRITUAL E INMORTALIDAD"- Patrick Dronot).

CASO 28 - Una cuestión pendiente con ALGUIEN "muy especial".

Este, es uno de los casos más asombrosos que me he encontrado; ésta persona estuvo presente en la PASION Y MUERTE DE JESUS, y tiene con EL, "algo" pendiente .Me resulta muy difícil hacer una valoración que pueda ser "desapasionada y justa" en éste caso. Mi tendencia más íntima ,me conduce a tomar partido,, como si de un juicio se tratara; sin embargo, esto es absurdo; yo no puedo hacer esto en ningún caso, sólo me compete el conducir a la persona a encontrarse con la verdad., "su verdad" , y en todo caso, que sea ella misma, la que valore y juzgue su situación personal .

Aquí queda de manifiesto, algo que quizás pueda sorprender a algunos, en contra de lo que pueda pensarse, la religiosidad o la espiritualidad, no implican necesariamente evolución. También queda patente que el "sentimiento es un pensamiento, aún no pensado" (1); esto subyace en el fondo de ésta historia, como el aliento de vida que se respira, aún sin verse.

Los hechos se desarrollaron de una manera vaga e imprecisa, teniendo en cuenta la implicación emocional de la mujer en el caso. Elvira, es una mujer de mediana edad, casada y con hijos ya adolescentes, que llegó a mi gabinete visiblemente angustiada. Esto se debía a unos "sucesos" de origen desconocido, que ella creía percibir en su casa, y que como ocurre en éste tipo de cosas, sólo ella podía detectar estas anomalías. Sentía la 'presencia' de Alguien no visible, que claramente pretendía llamar su atención; para lo que -según ella- utilizaba todo tipo de recursos.

Este caso no tendría nada de particular, si el "Personaje" en cuestión, no tuviera la trascendencia que, tuvo y tiene, en su vida. Profundizando más en la preparación de ésta sesión, pude comprobar que Elvira era una mujer de profundas creencias religiosas, que han tenido y tienen una fuerte impregnación "mística" en su vida. Esto, que puede parecer una banalidad; no lo es, como se podrá comprobar. Con esto, trato de situarles en el contexto adecuado, para que comprendan ésta experiencia, que -según mi criterio- raya el más puro misticismo religioso, al que nos tiene acostumbrada la religión católica. Y desde luego, éste asunto me sorprendió totalmente.

Elvira, entró casi de inmediato en el recuerdo de una vida pasada. Se vio en lo alto de una montaña; era una adolescente de unos 14 años llena de ingenuidad, y de expresividad; se hallaba allí simplemente

disfrutando de las flores, de los colores, del aire y de la Luz. Una luz espléndida, cuya procedencia ella ignoraba. Sentía admiración, sobre todo por las nubes, que parecían tomar formas misteriosas e inauditas; su total inocencia la llevaba a describirme con total naturalidad el desarrollo de unos acontecimientos, más bien extraordinarios. Mientras se hallaba tumbada en la tierra, allá arriba, en la montaña, ésta niña, empezó a tener una "visión" en el cielo, que la asustó bastante. Vio, como de las nubes, "salía" una mano que la invitaba a "subir"; ella se mostró sorprendida y un poco asustada, pero su inocencia era tal, que no veía tan descabellado el hecho; simplemente se preguntaba, cómo iba a volver después, si aceptaba la invitación y "subía a las nubes".

Con igual naturalidad comenzó a hablar con Aquel que le tendía su mano. Era tan expresiva, que se reía a carcajada y se negaba ostentosamente a abandonar la montaña. Sinceramente, yo no sabía de quién podía tratarse y mucho menos, el porqué insistía en éste gesto. La sencillez de la escena me conmovía profundamente, aún sin comprender de qué se trataba, se percibía algo "especial" y bastante singular. Bien, puesto que no me parecía muy 'seguro', el hecho de que la niña se dejara 'convencer' por "este Personaje", resolví sacarla de allí, sugiriéndole que bajara de la montaña, donde se encontraba, hasta el pueblo que suponía debía hallarse cerca. No me fue nada fácil; ella se divertía con la situación, al mismo tiempo que la temía.

Cuando, por fin, conseguí que bajara la montaña y llegara al lugar donde, supuestamente, vivía; ésta resultó ser una mísera cabaña, en la que no había nada; ni siquiera para comer. Se alimentaba de hierbas y del fruto de los árboles, incluso sin saber lo que eran; asombraba que en una situación tan miserable la niña pareciera tan feliz; no tenía ninguna necesidad, sólo vivir. Se pasaba el día caminando de acá para allá, sin rumbo fijo. Un día, encontró en uno de los caminos, a un hombre muy viejo, que amablemente compartió con ella su pan. El anciano le advirtió a la niña que tuviera cuidado, ¡parecía tan inocente y desprotegida! que sin duda sintió compasión por ella. Sus harapientos ropajes, no eran inusuales; se hallaba en un lugar y una tierra, en la que la mayoría de la gente, vestía como ella, con túnicas viejas y sucias, que eran su único patrimonio.

Así continuó siendo su vida hasta que un día, - ya tenía 20 años-, y mientras Elvira recorría uno de éstos conocidos caminos; fue a tropezarse con el "Acontecimiento" más importante de todos los tiempos, -al menos para millones de personas, a lo largo de los siglos posteriores-. Y con Uno de los "Personajes" más importantes de la Historia de la Humanidad.

En una encrucijada del camino que seguía, encontró allá a lo lejos, en una gran explanada, a una multitud que alegremente cantaba y bailaba;

parecían esperar a alguien. Ella se acercó con mucho sigilo, ya que desconfiaba de la gente; no estaba acostumbrada a tratar con nadie, sin embargo todos ¡parecían tan alegres!, que decidió acercarse un poco más. Por fin que se acercó ellos, no sin una cierta precaución. Como era de esperar, fue invitada a participar en la fiesta, pero ella se mantuvo a distancia, sin dejar de estar alerta, cualidad propia de su solitaria y aislada vida. En un momento dado, la gente dejó sus cantos y sus bailes y fueron abriendo paso, al Personaje que esperaban y que, una vez allí, se mezcló con ellos. Se trataba de un tal JESUS, y venía montado en un borriquillo; vestía una túnica muy blanca; la gente le saludaba y ponía a sus pies ramas de olivo.

Elvira no era consciente de la trascendencia de éste "Encuentro"; seguía actuando como la joven ingenua y asustadiza que era, en aquella vida. Le pregunté que cómo era el rostro de JESUS, y cuál su expresión; me describió a un hombre alto y fuerte, -aunque no excesivamente-; de cabellos largos y castaños, y de ojos también castaños, que la miraron y la invitaron a acercarse a él. Ella contó que su expresión parecía seria y preocupada; hacía un gesto con la mano a la gente, para que se calmaran. Elvira seguía manteniéndose a distancia, y se comportaba con bastante torpeza; se mostraba, más que sorprendida, asustada; porque aquello la desbordó; temía mezclarse con aquella gente desconocida. Y desde luego, parecía obvio que tampoco sabía quién era JESUS.

Cuando EL, despidió a la muchedumbre; ella que Le miraba desde una cierta distancia; fue invitada de nuevo por EL a acercarse, ya se encontraba sólo y estaba sentado en una piedra; -ella no distinguió a otros hombres que estuvieran cerca de EL, o no los reconoció-; pero no se atrevía a acercarse, a pesar de que EL le decía que no tuviera miedo. Elvira sin embargo, no pudo evitar su temor, y se fue alejando mientras EL, -según sus palabras- la miraba con tristeza...

A pesar de ésta gran oportunidad para conocer de cerca momentos tan críticos en la vida del Maestro; Elvira no parecía ser la persona que pudiera explicarnos éstos acontecimientos, estaba llena de miedo y además era muy parca en palabras.

Hice que avanzara unos días, y se vio con una mujer vestida de negro que lloraba amargamente; su nombre era Magdalena; le dijo que estaba tan triste por ya traían a Aquel que sería clavado en ésa cruz; Elvira rompió a llorar horrorizada ¡no quería presenciar eso!. Gritaba que la cruz era enorme y que no quería estar allí, venía cómo traían a JESUS, cargando con su cruz, y con el rostro y el cuerpo ensangrentado; la joven se convulsionaba del tremendo dolor que sentía, y se resistía a quedarse allí; yo no la obligué, pero ella no se marchó, ni quiso 'salir' de la experiencia.

Se quedó junto a Magdalena -no vio a otras mujeres-, presenciaban la subida de la empinada cuesta que llevaba al lugar donde sería crucificado. La corona de espinas le daban un aspecto patético a la figura de JESUS, que sangraba por todas partes, y le había desfigurado el rostro. Elvira lloraba con un gran desconsuelo, y se negaba a admitir que le ocurriera eso tan terrible a "Ese Hombre" que ella había visto hacía muy poco y del que la gente decía que era un hombre bueno. Le clavaron en la cruz y la elevaron, y cuando estuvo arriba, El les dijo que perdonaran como El los perdonaba.

La agonía no pareció ser larga, si bien es cierto que yo conducía a Elvira a momentos claves, dado que ella era incapaz de comprender lo que pasaba y de tomar la iniciativa en las secuencias. Más tarde, dos hombres ayudaron a bajarle de la cruz, y lo depositaron en los brazos de éstas mujeres. Ella no supo quienes estaban allí, no vio a la Madre de JESUS, ni vio que lavaran su cuerpo. Acto seguido Elvira vio cómo metían en cuerpo de JESUS, en una cueva, que cubrieron después con una gran piedra; esto la sorprendió mucho, quizás no era costumbre que fueran así los enterramientos; o bien, no había presenciado ningún otro. Sus gestos eran bien elocuentes; Magdalena y ella, estaban fuera mirando cómo le enterraban y llorando con desconsuelo.

Momentos después (el tiempo no cuenta, en absoluto), vieron las dos que JESUS, salía del sepulcro, en perfecto estado, no era un ser transparente; ni diferente en ningún modo al que conocían; se maravillaron de esto, sin embargo, Magdalena parecía esperarlo, EL se elevó en el aire, mostrándoles las manos y les dijo que las esperaba allá arriba. Se fue elevando sencillamente, hasta que desapareció.

Elvira no volvió a verle nunca más, aunque siempre recordó en su corazón aquellos acontecimientos. Volvió a su cabaña y siguió viviendo su vida como antes. No se preocupaba por qué comería o bebería; yo sin embargo no podía comprender de qué vivía ésta mujer y así se lo pregunté; ella con toda sencillez, me contestó que siempre tenía pan y fruta en el cesto que llevaba, que no sabía cómo pero que éstos alimentos nunca se acababan. Ella creía que el que le proporcionaba esto era Aquel, que vio siendo muy joven en la montaña; Aquel que le hablaba desde las nubes. Más tarde comprendió que era en aquella montaña donde habían crucificado a JESUS

Murió bastante vieja y supo que su soledad había sido excesiva, y que no había hecho nada a pesar de un Encuentro tan importante con el Maestro. Parecía evidente que había desaprovechado ésa vida, porque tuvo una oportunidad para cambiar su sentido de la vida y no lo hizo. Asimismo, parece que en ésta vida, el Maestro le está reclamando ayuda; ayuda que debe dar a otros. Es ésta la interpretación dada por ésta mujer de lo sucedido. A mi me resultaba evidente que en la "conciencia" de

Elvira, estaba fuertemente impreso aquello que vivió y que además explica su devoción apasionada, por la imagen procesional del "Jesús del Gran Poder" (Sevilla) (2). Su "vivencia" fue desgarradora, pero sigue estando presente el sentimiento, de que no hubo "respuesta" por su parte a la "Llamada del Maestro" y de ahí su persistente dolor (3).

Soy muy reacia a valorar el sentido de una vida; máxime cuando los múltiples casos que presencié, me dicen que éste, es sumamente variado; pero debo reconocer que el "servicio" a los otros, es quizás, la más noble tarea que un ser humano puede realizar. Y, al parecer, ésta es la asignatura pendiente de Elvira, en ésta vida. Y, tal vez, tengan derecho a pedirle esto; al fin y al cabo tiene una deuda con Aquel que la alimentó durante toda su vida, sin pedirle nada a cambio.

Notas a pie de pág.

(1) Esta frase, aparece en un párrafo del libro: NO TEMAS EL MAL]. Canalizado por Eva. B. Pierrakos.

2) << El campo astral o emocional es realmente universal; todo un mundo de energía fluida en rapidísimo movimiento, salpicado de colores, cargado de símbolos y de imágenes que giran en torno a cada ser, que pueden llenarnos de miedos y de angustias, o cuya belleza nos hace evolucionar. Es el responsable de las ideas falsa y negativas, como también de los pensamientos nobles y positivos, de los ideales elevados. La historia de nuestras vidas está escrita en él. >>

(SANACION ESPIRITUAL E INMORTALIDAD - Patrick Dronot)

(3) << La vidas anteriores están contenidas en nuestro conglomerado de tiempo psíquico congelado. También se atraen e interrelacionan mediante energía similar. No están separadas por el tiempo, de modo que están directamente conectadas con los eventos de la vida presente y de otras vidas. Según mis observaciones del campo energético humano durante las sesiones curativas, los traumas de las vidas anteriores subyacen siempre bajo los problemas crónicos del presente que son difíciles de resolver.>>

(HAGASE LA LUZ - Bárbara Ann Brennan).

Cita que destacamos

<< Si existiera una circulación interdimensional, dejaríamos de considerar a esos Seres como "apariciones fantásticas", o de tomarlos por alucinaciones o mistificaciones.

Es perfectamente posible para el ser humano, proyectar su conciencia en el otro sentido del tráfico interdimensional, atravesar una especie de túnel, a través del cual viajaríamos hacia Ellos>>.

"SANACION ESPIRITUAL E INMORTALIDAD"

Patrick Dronot

CARTA DE PROMOCIÓN

Querido lector/a:

Me llamo **Malena Martínez**; soy sofrólogo, terapeuta y escritora desde hace muchos años. Y, en primer lugar, quiero darte las gracias por dedicar tu atención a leer éste avance de mi libro "LA VIDA NO ACABA CON LA MUERTE". Espero que te haya interesado.

Éste, del que ahora has leído una pequeña muestra es mi 2º libro, como ya sabes por el PROLOGO. Escribí antes otro libro sobre interiorización espiritual que se titula: "EL SENTIDO DE TU VIDA ERES TÚ, SER TÚ", que ya se promocionó, vendió y leyó mucho... Y, el último que está publicado por editorial Séneca (Córdoba) y que puedes ver en Internet, se titula: "EL MISTERIOSO TEMPLO DE SALOMÓN". Tanto en el GOOGLE, como en la colección de artículos de la editorial puedes leer algunos de los artículos escritos por mi.

Si desearas obtener el libro completo (pues es obvio que sólo has leído un avance); tendrías que pedírmelo a las direcciones de correo electrónico siguiente: mmgmaxi@yahoo.es

O bien, magda_lena1100@yahoo.es

También puedes llamarme al 670 58 32 40. Incluso si desearas pedir una cita para una sesión regresiva privada.

El precio del libro es de 7€. Y te lo enviaría en formato PDF ya completo. Y además como REGALO ESPECIAL, te adjuntaría una "GUIA PRÁCTICA PARA LA AUTOREGRESION" que he elaborado para ésta ocasión y que te puede ser de mucha utilidad; si bien, puedes estar seguro de que no existe peligro de ningún tipo con esta práctica, pues la sofronización no es igual que la hipnosis (esto puedes comprobarlo a través de Internet). Y además, en los Apéndices que he añadido al final del libro, me extiendo bastante en aclarar todos los puntos más dudosos. De todas formas, puedes preguntarme lo que quieras.

Bien, pues para terminar, sólo decirte que te enviaría la c/c y el Bco. en el que tendrías que ingresar el importe del libro.

Sin más que comentarte, por el momento, recibe un cariñoso saludo.
Malena M.